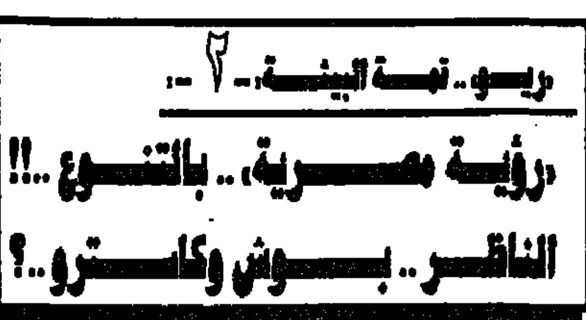


خبير قانون دستوري
الدستور لا يمنع صدور قانون الارهاب
ص٢

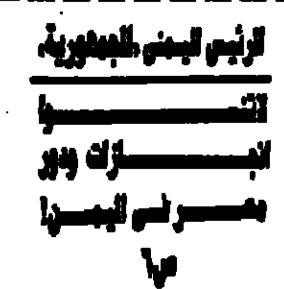
د. مجدي المتولي

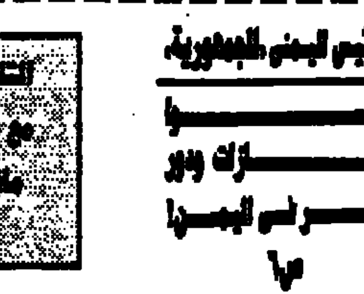
من يدفع ثمن أخطاء الأطباء
ص٤



محمود رضا يطلب إنهاء عقده

قدم محمود رضا أمس مذكرة الى وزير الثقافة يطلب فيها إنهاء تعاقده كخبير فني على فرقة رضا .. بعد أن كرر أبو بكر عبدالغفار عوده وكيل الوزارة ورئيس قطاع الفنون الشعبية بهيئة المسرح عن ان فرقة رضا لن ينصلح حالها إلا باستبعاد آل رضا منها ..!





الرئيس اليمني للجمهورية
التعصب للانجازات ودور مصر في اليمن
ص٦





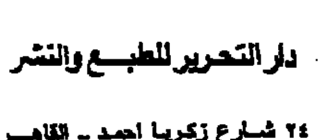


الجمهورية

صادكو ثلاجات كريازي

العدد الأسبوعي

رئيس مجلس الإدارة
سمير رجب
رئيس التحرير
محفوظ الأنصاري



دار التحرير للطبع والنشر
٢٤ شارع زكريا احمد ـ القاهرة
تليفون : ٥٧٤٩٠٩٠ عشرة خطوط
الرقم البريدي : ١١٥١١
تلكس دولي : ٩٢٤٧٥
فاكسميلي : ٥٧٤٩١٩١

مصر تطالب بتشديد العقوبات ضد يوغوسلافيا
موسى يعرض برنامجا من ٦ نقاط لإنقاذ شعب البوسنة والهرسك
مستعدون للمشاركة في قوات الأمم المتحدة لحفظ السلام بالبوسنة

طالبت مصر مجلس الامن بتشديد العقوبات المفروضة على يوغوسلافيا من اجل اجبارها على وقف عدوانها الوحشي ضد شعب البوسنة والهرسك . قدم عمرو موسى وزير الخارجية ورئيس وفد مصر للمؤتمر الاسلامي الذي بدأ اعماله صباح امس في اسطنبول بتركيا ، برنامجا من ٦ نقاط لوقف العدوان وانقاذ شعب البوسنة والهرسك

طالب وزير الخارجية في كلمة مصر التي القاها امس بعدم الاعتراف بخلافة الصرب ليوغوسلافيا القديمة ، حتى يحدد كل اطراف الاتحاد اليوغوسلافي القديم مواقفهم .

دعا وزير الخارجية الى تشكيل لجنة لمتابعة تنفيذ القرارات الخاصة بالبوسنة والهرسك وصندوق للمعونات الانسانية .

واعرب عن استعداد مصر للمشاركة في قوات الامم المتحدة لحفظ السلام في البوسنة والهرسك .

(نص كلمة مصر ص ٦)

صدقي يناقش الإصلاح بجامعة الاسكندرية اليوم

يلتقي الدكتور عاطف صدقي رئيس مجلس الوزراء صباح اليوم بأعضاء هيئة التدريس لكلية التجارة بجامعة الاسكندرية .. لمناقشة عدد من القضايا الاقتصادية المتعلقة بالخطوات التي تمت على طريق تنفيذ سياسة الاصلاح والتحرر الاقتصادي .

يحضر اللقاء الذي يعقد بمبنى كلية التجارة عدد من الوزراء ورئيس جامعة الاسكندرية .

صواريخ برؤوس نووية عبرت القناة للخليج

بورسعيد ـ السيد المصري :

عبرت قناة السويس أمس حاملتا الصواريخ الانجليزية شاتام وأيدن بورج قادمتين من البحر الابيض المتوسط في طريقهما الى دول الخليج وقد استعدت هيئة قناة السويس بقاطراتها لمصاحبة المدمرتين في رحلتهما عبر القناة لتأمين سلامة عبورهما حيث أن الصواريخ التي تحملها ذات رؤوس نووية .

انتخابات هادئة لمجلس الشورى

اغلقت في الخامسة من مساء أمس صناديق الانتخاب في ١٩ دائرة بتسع محافظات تمت فيها انتخابات الاعادة لمجلس الشورى ، وبدأ فرز الاصوات فورا .

وكانت الانتخابات قد جرت طوال يوم أمس في جو هادىء .

CAIRO (UPI) -- EGYPTIAN PRESIDENT HOSNI MUBARAK SAID IN AN INTERVIEW PUBLISHED MONDAY THAT NOW IS A PERIOD OF WAITING FOR THE RESULTS OF THE ISRAELI ELECTIONS BUT THAT THE MIDDLE EAST PEACE PROCESS WOULD CONTINUE REGARDLESS OF WHICH PARTY WINS.

" WE ARE WAITING FOR THE RESULT OF THE ISRAELI ELECTIONS, WHICH WILL DETERMINE THE WINNING PARTY THAT WOULD UNDERTAKE THE FORMATION OF A GOVERNMENT.. SO THAT WE COULD CONTINUE THE PEACE PROCESS WHETHER THAT PARTY IS THE LIKUD OR THE LABOR.", MUBARAK TOLD THE EDITOR OF THE WEEKLY MAYO SAMIR RAGAB.

SENIOR EGYPTIAN OFFICIALS HAD PUBLICLY SUGGESTED ON SEVERAL OCCASIONS THAT IT WOULD BE VERY DIFFICULT TO ACHIEVE PEACE IN THE REGION AS LONG AS ISRAEL HAS A LIKUD-LED GOVERNMENT.

ON THE ISSUE OF AN EXPECTED INCREASE IN THE PRICES OF COMMODITIES AND SERVICES IN EGYPT, WHICH IS A QUESTION OF PARAMOUNT IMPORTANCE TO THE LOCAL POPULATION, MUBARAK SAID "THERE WILL BE NO PRICE HIKES EXCEPT ELECTRICITY AND GASOLINE."

BUT PEOPLE HERE ARE WELL AWARE THAT AN INCREASE IN THE COST OF THESE TWO VITAL ITEMS WOULD MEAN AN ALMOST AUTOMATIC RISE IN PRICES OF ALL OTHER COMMODITIES AND SERVICES.

THE EGYPTIAN GOVERNMENT HAS BEEN ...

«اليونايتد برس» تنقل تصريحات مبارك لسمير رجب في «مايو»

أبرزت وكالة أنباء «اليونايتد برس» العالمية التصريحات التي أدلى بها الرئيس حسني مبارك للاستاذ سمير رجب رئيس مجلس ادارة دار التحرير للطبع والنشر ورئيس تحرير صحيفتي «المساء» و«مايو» يوم الاثنين الماضي .

قالت الوكالة في برقيتها الصادرة من القاهرة أن الرئيس مبارك أوضح في تصريحاته لصحيفة «مايو» الاسبوعية الناطقة بلسان الحزب الوطني الديمقراطي أن المرحلة الراهنة مرحلة انتظار بالنسبة لعملية السلام في الشرق الاوسط .

اضاف مبارك في حديثه لسمير رجب أن مصر تنتظر نتيجة الانتخابات الاسرائيلية ، التي ستحدد الحزب الذي سيتولى تشكيل الحكومة .. وعندئذ سيمكننا الاستمرار في عملية السلام سواء كان الحزب الفائز هو العمل أو الليكود .

البقية ص٦

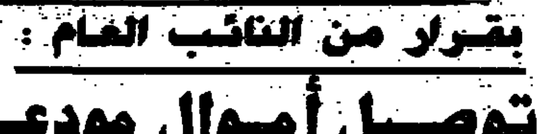
البحث عن نشيد تونس في أوراق عبدالوهاب

طالبت صحيفة « الاسبوع المصور » التونسية المسئولين في كل من تونس والقاهرة باتخاذ الخطوات اللازمة لمعرفة مصير اللحن الجديد للنشيد الوطني التونسي الذي كان الموسيقار الراحل محمد عبدالوهاب قد بدأ في اعداده قبل وفاته .

واعربت الصحيفة عن املها ان تظهر مفاجأة قائلة : ربما اطلت مفاجأة وجود اللحن الجديد ضمن اوراق الموسيقار الراحل تعكس حبه لتونس وشعب تونس الذي كان يعبر عنه دائما .

الرهينتان الألمانيتان عادا إلى بلادهما

تم صباح امس تسليم الرهينتين الالمانيتين هاينز شترويبج وتوماس كمبتز الى الوزير الالماني شميث باور وزير الدولة بالمستشارية الالمانية وذلك بمقر رئيس الوزراء اللبناني



بقرار من النائب العام :

توصيل أموال مودعي الريان للمنازل
صرف مستحقات مودعي الشريف كاملة

كتب ـ جمال عبد الرحيم :

قررت ادارة التحفظ بمكتب النائب العام توصيل نسبة الـ ١٠٪ للمودعين بشركات الريان الذين لم تسمح ظروفهم الصحية بالتوجه إلى منافذ الصرف بالهرم والاسكندرية الى منازلهم أو المستشفيات الموجودين بها ، واصدرت تعليماتها للشركات بذلك .

وقد توجه أمس ٣ وكلاء عن مودعين وطلبوا توصيل المبلغ الى المنازل لاصابة موكليهم بشلل يمنعهم من التوجه للصرف .. وعلى الفور تم التأكد من البيانات وارسال مندوبين الى مقارهم لصرف أموالهم .

وقد شهدت منافذ الصرف اقبالا نسبيا أمس وتصل نسبة الصرف الى حوالى ٧٠٪

ومن جهة اخرى علمت «الجمهورية» ان ادارة التحفظ بمكتب النائب العام سوف تقوم بصرف كامل حقوق المودعين بشركات الشريف عن طريق الكوبونات ، والترتيب المسلسل نظرا لكفاية اصول الشريف لصرف حقوق المودعين كاملة .

صحيفة جزائرية :

بن جديد يرأس الجزائر بصورة غير شرعية

الجزائر ـ ا ش ا :

اكدت صحيفة «السلوم» الجزائرية أمس انها حصلت على وثيقة تؤكد ان فترة الرئاسة الثالثة للرئيس الجزائري السابق الشاذلي بن جديد كانت باطلة . وقالت ان الوثيقة صادرة عن مديرية الانتخابات بوزارة الداخلية الجزائرية في حكومة قاصدي مرباح رئيس الوزراء الاسبق وتؤكد ان نسبة الذين صوتوا لصالح بن جديد بلغت ١٨,٨٤ في المائة فقط من الناخبين المسجلين بينما بلغت نسبة الذين صوتوا ضده ٥٠,١٩٪ المائة .

كلمة حب [ص٧]

مجلس أعلى جديد للقضاء من أول يوليو

كتب ـ عبدالوارث زوين :

علمت الجمهورية ان المستشار الدكتور كمال انور سيعين رئيسا لمحكمة النقض ورئيسا لمجلس القضاء الاعلى خلفا للمستشار ابراهيم رضوان الرئيس الحالي الذي بلغ السن القانونية كما سيعين المستشار فؤاد جرجس رئيسا لاستئناف القاهرة وعضوا بالمجلس خلفا للمستشار الدكتور كمال حمدي لبلوغه السن القانوني والدكتور جميل صبحي رئيسا لاستئناف الاسكندرية والمستشار احمد دكروري رئيسا لاستئناف طنطا خلفا للرئيسين الحاليين وهما بحكم منصبيهما عضوان جديدان بمجلس القضاء الاعلى الى جانب اقدم نواب رئيس النقض وهما المستشاران محمود شوقي وابراهيم زغو اللذان سيتغير موقفهما اذا حضر المستشار أحمد أبوزيد من اعارته للدول العربية حسب الاقدمية المطلقة

وبذلك سيعاد تشكيل مجلس القضاء الاعلى اعتبارا من اول الشهر القادم باستثناء المستشار رجاء العربي النائب العام الذي تستمر عضويته بالمجلس حتى عام ٩٥ .

المجلس الحالي يستمر حتى ٣٠ يونيو وسيعقد اجتماعين خلال هذه الفترة ينظر خلالهما بعض الموضوعات الهامة منها بحث معاوني النيابة دفعة ٨٩ تمهيدا لرفعها لوزير العدل واصدار القرار الجمهوري بها او تأجيلها للمجلس الجديد لنظرها الى جانب الحركة القضائية الجديدة وترقيات وتنقلات رجال القضاء والنيابة .

طوارئ في المعمل الجنائي لفحص أسلحة بلطجي النزهة

كتب ـ جمال عقل :

أعلن اللواء حسين الدهشان مساعد وزير الداخلية مدير مصلحة تحقيق الادلة الجنائية حالة الطوارىء في المصلحة وتكليف خبراء المعمل الجنائي (شعبة الاسلحة والحرائق) بالتواجد على مدى ٢٤ ساعة لحين الانتهاء من فحص جميع الاسلحة المضبوطة داخل شقة بلطجي النزهة طارق محمد امام ووالده لواء الشرطة بالمعاش القتيلين في حادث النزهة اثناء مقاومة رجال الامن .

سيتم مطابقة هذه الاسلحة المضبوطة بالاسلحة المرخص للواء القتيل بحملها .. بعدما تبين ان ترسانة الاسلحة المضبوطة بالشقة عدد كبير منها غير مرخص وهي بنادق آلية ورشاشات سريعة الطلقات :

البقية ص٦

تكدس الحجاج العائدين مستمر في نويبع

رغم تصريحات محافظ جنوب سيناء وجهود الاجهزة المسئولة بالقاهرة لحل مشكلة تكدس الحجاج العائدين في نويبع ، فمازالت المشكلة قائمة وتنطق بها هذه الصورة .

(اقرأ ص ٧)

وفد ألماني لدراسة مشروع مبارك ـ كول

بون ـ ا ش ا : يقوم وفد من الخبراء الالمان في مجال التعليم المهني بزيارة لمصر لبحث امكانية تطبيق الاتفاق الذي تم بين الرئيس حسني مبارك والمستشار الالماني هيلموت كول من اجل تطوير التعليم الفني في مصر .

وصرح السفير رءوف غنيم سفير مصر في المانيا بأن المانيا مهتمة بتحقيق رغبة الرئيس مبارك في تطوير التعليم الفني في مصر لما يربط البلدين من علاقات صداقة متينة .

إجتماع عربي طارئ لبحث المشكلة اللبنانية

كتبت ـ سمية أحمد :

قرر مجلس جامعة الدول العربية عقد دورة طارئة على مستوى وزراء الخارجية في ٤ يوليو القادم لبحث الاعتداءات الاسرائيلية على لبنان وذلك بناء على الطلب الذي قدمه عبدالرحمن الصلح مندوب لبنان لدى الجامعة وسفيرها بالقاهرة لبحث المشكلة اللبنانية .

ريو ـ محفوظ الأنصاري

انتهت قمة الأرض «في ريو دي جانيرو..»..

وبدأ جدل حاد حول نتائجها..

وصل الجدل إلى حد الخلاف في التقييم .. : ـ

ـ البعض رآها مخيبة لآمال العالم الثالث.. خاصة حينما عجزت القمة عن الاتفاق بشأن تمويل أجندة القرن القادم، أو جدول أعماله ..

ـ البعض الآخر .. اعتبرها نجاحا عظيما .. وشاهده هذا الحضور على مستوى القمة والذي وصل إلى ١١٠ بين رئيس وأمير ورئيس للوزراء .. فضلا عن التمثيل بالوزراء .. لتصبح المشاركة كونية وبدون غياب .. أي اجتماع أعضاء الأسرة الدولية كلها .. ممثلو ١٧٨ دولة ..

وأيا كان التقييم .. فالذي لا شك فيه هو .. : ـ

● أن عصرا جديدا قد بدأ ..

● وان حوارا ـ كان مستحيلا ـ قد شق طريقه ، وعلى امتداد قرن كامل، وفي إطار أجندة محددة المعالم والتفاصيل .. رغم ما يدور حولها من تحفظات ..

هذا الحوار ، المستحيل ، والذي بدأ هو حوار الشمال والجنوب .. حوار الأغنياء والفقراء .. حوار التقدم والتخلف أو النامي ..

هذا الحوار الذي بدأ في أحضان ريو دي جانيرو .

يملك ضمانات استمراره وتواصله ..

وأهم هذه الضمانات .. : ـ

ـ أن « الحوار .. » في صيغته الجديدة .. ليس رغبة طرف ، دون رغبة الطرف الاخر ..

ـ وليس لمصلحة هذا ، على حساب ذاك ..

● إنما هو رغبة مشتركة ..

● إنما هو منفعة يتقاسمها الطرفان ..

● ومن أجل درء خطر ومواجهة كارثة تتهدد الجميع ..

● ● ● ● ●

وربما كان مشهد الرئيس الامريكي جورج بوش .. وهو الجالس ، المتربع على عرش الكون دون شريك ..

ربما كان مشهده ، حاضرا ومستمعا « لفيدل كاسترو .. » ، وهو الممثل « المتواري .. » لعقيدة آفلة، والزعيم المتشبث بنظام « آيل للسقوط .. ».. ربما كان هذا المشهد في حد ذاته ، أكبر دليل على أن العالم يتجه نحو عصر جديد .. ونحو مشاكل من نوع جديد .. ونحو علاج جدّ مختلف في مفهومه وفي جوهره وتفاصيله ..

ربما كان هذا المشهد ، هو راية ، العهد والعصر والنظام العالمي الجديد الذي يتشكل ويصاغ ..

فلا فكاك لأحد من سكان الكوكب عن الآخرين ..

فالكل محكوم عليه بالعيش معا .. والتعاون معا .. والبحث عن مخارج وحلول معا ..

فما يتهدد الكل واحد .. والخطر سيف مصلت على رقاب الكل ..

● فتغير المناخ .. وارتفاع درجة حرارة الجو بسبب صوبة البخر الخضراء ، سترفع درجة حرارة مياه البحر ، والمحيط ، لتغرق الشواطىء والبلدان .. من شمال العالم لجنوبه .. ومن شرقه لغربه ..

● المحافظة على التنوع البيولوجي .. وتطوير التكنولوجيا الحيوية .. قسمة .. مشاركة .. بين .. : ـ

ـ من يملكون النبات والحيوانات والكائنات الحية .. التي هي ثروة التنوع ، ومادة التقدم ..

ـ وبين من يملكون المال .. ويملكون التكنولوجيا..

البقية (ص٣)

د.مجدي المتولي ـ أستاذ القانون الدستوري ـ في حوار الجمهورية الأسبوعي

الدستور لايمنع إصدار قانون لمكافحة الإرهاب

القانون المقترح وقائي.. أما العلاج فالقوانين القائمة تكفي

اشترك في الحوار
محمد ابو الحديد
زينات ابراهيم
يسري السيد
اعده للنشر
جمال عقل
تصوير
جودة شعبان

الدكتور مجدي المتولي في حواره للجمهورية الاسبوعي

■ لم يعد يمر اسبوع ، إلا ويروع المواطنون بجريمة من جرائم التطرف الديني ، أو التطرف الفكري ، أو التطرف النفسي . حتى كاد الارهاب يتحول إلى ظاهرة محلية رغم ان المجتمع المصري – بطبيعته – يكره العنف ويمقت الجريمة .

فلم يكد الناس يفيقون من جريمة اغتيال الدكتور فرج فوده ، وهي جريمة إرهابية بكل المقاييس ، حتى فاجأهم حادث تصدى شاب ووالده لواء الشرطة السابق ، لسلطات الامن ، واكتشاف ترسانة من الاسلحة الآلية في شقتهما ، حولت المواجهة بين الطرفين إلى شبه معركة حربية كاملة .

هذه الجرائم وغيرها .. تكرارها .. تتابعها .. آثارها ، تثير في الشارع المصري ، مثلما تثير في أوساط الدولة وأجهزتها الرسمية اسئلة حول ما إذا كانت القوانين القائمة قاصرة عن مواجهة الارهاب الجديد الذي يتعرض له المواطن والمجتمع .. وهل نحن في حاجة فعلاً إلى قانون جديد لمكافحة الارهاب والجريمة .

وحول هذا الموضوع ، دار حوار الجمهورية الاسبوعي مع الدكتور مجدي المتولي عضو هيئة قضايا الدولة ، واستاذ القانون الدستوري المنتدب بأكاديمية ناصر العسكرية العليا ، والخبير الذي كان موضوع رسالته للدكتوراه يدور حول الظروف الاستثنائية التي يواجهها المجتمع وأثرها على الشرعية .

لايجب المساس في كل الظروف بالضمانات الدستورية للمواطنين

أطالب بتجربة المعالجة الادارية لظاهرة الأرهاب

«وضع خاص» لبعض المحافظات

لكفالة سرعة القرار والتحرك

يجب أن نكفل لجهاز الأمن امكانيات

مواجهة الجريمة التكنولوجية

□ في بداية حوارنا سألنا د.مجدي المتولي عن التوصيف القانوني للارهاب والتطرف .

●● أجاب: أي تصرف أو سلوك يؤدي إلى ترويع الامنين أويخل بإحساس المواطنين بالامن يعد إرهابا أو فعلا من أفعال الارهاب .. لأن البعد الاصيل في الارهاب هو البعد النفسي إلى جانب تداعياته على البنية الاجتماعية والتماسك بها .. وهو آخر ماتوصلت إليه الابحاث في التوصيف القانوني للارهاب .

□ «الجمهورية»: لكننا نتحدث أحيانا عن الارهاب الفكري أو الديني حتى ولو لم يكن هناك فعل مادي مصاحب له ؟!

●● قال مسألة الارهاب الفكري تدخل في إطار مايسمى الصراعات الفكرية أو الايديولوجية .. ومن وجهة نظري ان الارهاب الذي تعنيه اليوم هو مايخل بأمن المواطنين .. أما الارهاب الفكري فلاأعتقد أنه يصل إلى مستوى الخطورة مالم يقترن بفعل مادي . لأن الافكار يمكن أن تواجه بالافكار خاصة الافكار الدينية باعتبارها نتاجا انسانيا وبشريا خاضعا دائما للدراسة والبحث .

المعالجة الامنية

□ «الجمهورية»: ماهو الاساس القانوني الذي يمكن الاعتماد عليه في مواجهة الارهاب ؟!

●● قال: الاساس القانوني موجود في الدستور وفي القوانين القائمة .. والترجمة العملية له هي المواجهة الامنية والفكرة الاصيلة التي اقتنع بها هي اننا جربنا المعالجة الامنية .. وهي لم تفشل تماماً ولكنها في حد ذاتها غير كافية للحل .. فالمادة ١١٤ من الدستور تم تجريبها في اعتقالات سبتمبر ١٩٨١ التي أمر بها الرئيس الراحل أنور السادات ولم تنجح تماماً في القضاء على الظاهرة .. ولكن المهم الذي لم يتم تجربته هو استخدام الاساليب الادارية لمعالجة ومكافحة الارهاب .. وعندي التحليل لهذه النظرية على سبيل المثال .

فالدستور المصري في المادة (١٦١) منه ينص على تقسيم مصر إلى وحدات ادارية تتمتع بالشخصية الاعتبارية منها المحافظات والمدن والقرى ويجيز انشاء وحدات ادارية اخرى تكون لها الشخصية الاعتبارية إذا قضت المصلحة العامة ذلك .

وهذا يعني أن الوحدة الادارية لها شخصية معنوية مستقلة .. إذ أن المحافظ في محافظته يتولى أمور المحافظة . وهو موظف اداري .. لكن عند معالجة مشكلة بعينها في محافظة مثل اسيوط لايمكن استخدام نفس الاسلوب الذي نستخدمه في مواجهة مشكلة أخرى .. في مدينة مثل المنصورة .. فالمنطق يقول انه إذا تباينت المشاكل يجب أن تتباين الوسائل اللازمة لحلها .. فهناك مثلا محافظ يربط معظم أبنائها نسيج واحد وانسجام .. ومحافظة أخرى فيها ازدواجية طائفية مثل اسيوط مثلا .. نحن في هذه الحالة أمام اختلاف تام في التركيبة البينية .. لذا يجب أن يستجيب التنظيم الاداري لمدينة مثل اسيوط لمايتطلبه واقعها بحيث يتم ربطها مباشرة بالسلطة المركزية بالقاهرة باعتبارها محافظة لها طابع خاص ومشاكلها ليست بالدرجة الاولى مشاكل مرافق أو خدمات كسائر المحافظات ولكنها مشاكل تتصل مباشرة بالنسيج الوطني والوحدة الوطنية .. وفي هذه الحالة يجب ألايسري عليها قانون الادارة المحلية وهو القانون رقم ٤٣ لسنة ٧٩ ويجب إعادة النظر لتطبيق هذا القانون في مثل هذه المحافظة .

وخلاصة القول ان الاخطار التي تهدد محافظة ما .. لها طبيعة وتركيبة اسيوط مثلا لايستطيع قانون الادارة المحلية مجابهة هذه المخاطر بل يحتاج الامر لتدخل سياسي على المستوى الوطني .. وعند خضوعها للسلطة المركزية سوف يتم مباشرة اتخاذ القرار اللازم والسريع والقابل للتنفيذ .

عواصم اقليمية

□ «الجمهورية»: لكن الواضح ان الارهاب ظاهرة متحركة وليست ثابتة .. فقد انتقل من اسيوط للمنيا والفيوم وبني سويف .. فما العمل في هذه الحالة ؟!

●● قال: أرى ان عملية انشاء عواصم اقليمية أمر ضروري لمجابهة التطرف والارهاب والقضاء على كل المشاكل الاقليمية .. فقد توصلنا من خلال رصدنا وأبحاثنا عن التطرف إلى أن هناك علاقة وثيقة تربط بين البطالة والتطرف .. فالظروف الاقتصادية والاجتماعية تلعب دوراً هاما في انتشار الظاهرة .. وعملية انشاء العواصم الاقليمية ضرورة بحيث تتقارب المسافة بين المحلية وبين المركزية لسرعة إصدار القرار في حالة الخطر .. وهذه ليست فكرة جديدة فمن يقرأ تاريخ مصر يجد أن نهضة مصر في مركزية السلطة والادارة .. وهذا لايعني انني ضد الادارة المحلية .. فقط أقول ان المحافظات التي يكثر بها التطرف ولها نسيج مختلف من البيانات يجب أن تخضع مباشرة للسلطة المركزية .. فتكون محافظة اسيوط مثلا تابعة اداريا للقاهرة .

□ «الجمهورية»: هل هناك سابقة لاعطاء مدينة أو محافظة ما وضعا خاصا متميزا عن بقية مدن ومحافظات الجمهورية ؟!

●● قال: نعم .. حدث بالنسبة للأقصر .. ويمكن بالتالي أن يحدث .. والدستور يجيز ذلك .

الوقاية .. والعلاج

□ «الجمهورية»: نعود للبناء القانوني أو التشريعي لمواجهة الارهاب .. ونسأل: هل القوانين القائمة كافية ؟!

●● قال: لابد من الايمان بمبدأ هام وهو: لاجريمة ولاعقاب إلابقانون . وهو مانصت عليه المادة ١٦٦ من الدستور .

من هنا يجب اولا تقنين الجريمة .. وتقنين الافعال التي تمثل ارهابا مع عدم المساس بالضمانات الواردة في الدستور في باب سيادة القانون والحريات العامة ومراعاة الضمانات التي تقضي باعتبار الملكيات الخاصة والحريات الفردية مصونة لاتمس .. حتى الحبس الاحتياطي لابد أن يكون وفقا للقانون .. حتى الاعتقال يجب أن يكون هنا للسلطة المختصة وتحت رقابة القانون .

والجريمة في معالجتها لها بعد وقائي أكثر من علاجي لذلك يجب مراعاة الضمانات القضائية الواردة في الدستور أما فيما يتصل بنطاق اختصاص المشروع فالسؤال هو: هل هذه الموضوعات التي ستدخل ضمن قانون الارهاب ليست من الموضوعات المنوطة بالسلطة التنفيذية .. فإذا كان اختصاص علاجها منوطا . بالسلطة التنفيذية فليس هناك مبرر للتدخل التشريعي .. وإن لم يكن كذلك فلابد من تدخل المشرع .

ففي فرنسا مثلا دستور ٥٨ حدد مجال القانون وحدد سلطة المشرع حصرا .. أما في مصر فهناك موضوعات محددة حصرا للسلطة التنفيذية رئيس الجمهورية والحكومة – وماخلا عن ذلك يجوز للمشرع التدخل .


الدكتور مجدي المتولي

قانون لمكافحة الارهاب

□ «الجمهورية»: هل ترى اننا في حاجة إلى قانون خاص لمكافحة الارهاب ؟!

●● قال: عندما نفكر في تشريع قانون لمكافحة الارهاب يجب أن نقرأ سويا في البداية نص المادة ١٤٦ من الدستور والذي ينص على حق رئيس الجمهورية في إصدار القرارات اللازمة لانشاء وتنظيم المرافق والمصالح العامة .

هذه المادة من الدستور واضحة ومؤداها انه ليس هناك أي مانع في الدستور يحول دون مكافحة الارهاب .. لان أي جهاز سوف تنيط به مكافحة الارهاب هو في النهاية مرفق .. وبالتالي فهو مماتتضمنه هذه المادة في شأن الصلاحيات الممنوحة لرئيس الجمهورية .

ولكن يجب أن ندرس اولا عناصر القانون المطلوب .. وهي تنقسم إلى :

● عناصر موضوعية تتعلق بتحديد الجريمة والعقاب .

● وعناصر عضوية وهي تحديد الجهاز التنفيذي المنوط به تنفيذ هذا القانون وتحديد الجهة القضائية المنوط بها اختصاص فض المنازعات الناجمة عن هذ القانون .

الناحية العضوية يتم تنفيذها -كماقلت- بناء على نص المادة ١٤٦ باعتبار هذا القانون يدخل في إطار المصلحة أو المرفق الذي من حق رئيس الجمهورية انشاءه للمصلحة العامة .. كذلك المادة ٧٣ من الدستور تنص على أن رئيس الجمهورية هو رئيس الدولة يسهر على تأكيد سيادة الشعب واحترام الدستور وسيادة القانون وحماية الوحدة الوطنية فالاساس الدستوري موجود ولايحول أو يمنع إصدار مثل هذا القانون .

لكني أعود فأقول: ان الارهاب ظاهرة تحتاج لاكثر من عامل لمواجهتها .. فالمرفق الامني وحده لايكفي .. فمالمانع من انشاء مرفق قومي لمكافحة هذه الظاهرة تتاح له كافة الصلاحيات في مختلف المجالات الاجتماعية والاقتصادية والتعليمية ويكون له دور ارشادي وفعال .

اغتيال فرج فوده

□ «الجمهورية»: إذا كنت قد أرجعت ظاهرة الارهاب للبطالة والظروف الاقتصادية فبماذا نفسر اغتيال الكاتب الصحفي د.فرج فودة وليس لها اسباب اقتصادية ؟!

●● قال: أتصور أولاً أنه من الحكمة أن ننتظر قليلا في قضية اغتيال د.فرج فوده لان القضية أمام جهات التحقيق والحديث عنها الآن ومن رجل قانون يعتبر تدخلا غير محمود في شئون القضاء .. ولكن التطرف أصلا مرفوض أيا كانت الاسباب والدوافع ؛ فالجريمة في القانون هي الجريمة ، ولابد أن يتاح لأي متهم الفرصة الكاملة للمحاكمة العادلة والدفاع عن نفسه .

والشريعة الاسلامية ترفض التطرف والارهاب وهي أساس التشريع في مصر بحكم الدستور ولكن الاغتيالات السياسية ظاهرة موجودة في جميع دول العالم .

حوادث فردية

□ «الجمهورية»: ولكنها تكررت عندنا مثل اغتيال د.رفعت المحجوب رئيس مجلس الشعب الاسبق .. وغيرها من حوادث الاغتيالات أو محاولات الاغتيال ؟!

●● هناك حوادث فردية .. والظاهرة في حد ذاتها لها مسبباتها .. ولكن مايتفرع عن الظاهرة من أمور تخرج عن إطار المنطق اللازم والآثار الناجمة عن الظاهرة لايمكن إخضاعها عند التفسير لمنطق واحد .. ولكني أؤكد أن مايحدث من ظاهرة الارهاب هو نتاج افرازات لمجتمع يقترب تعداده من ٦٠ مليون نسمة .. وحتى لانهون من حجم الظاهرة وخطورتها أؤكد انها لايمكن بأي حال من الاحوال أن تنال من حرية الفكر والتعبير وحرية العقائد السياسية والدينية وحرية انشاء الجمعيات وهي الحريات المنصوص عليها في الدستور والاغتيال مسألة خارجة عن إطار البيئة المصرية .

الارهاب بالارهاب

□ «الجمهورية»: مارأيكم في مواجهة الارهاب بالقوة ؟!

●● قال: قانون الطوارئ يعطي لاجهزة الامن الصلاحيات التي تمكنها من وقاية المجتمع من المخاطر الاجرامية المتوقعة . وهنا تكمن الحكمة في تشريع قانون الطوارئ .. أما حكاية مجابهة الارهاب بالارهاب أو العنف بالعنف إذا كان المقصود به اسلوب الامن في مواجهة الارهاب فإني أقول إنها صلاحيات مكفولة للسلطة وفقا للقانون .. فإذا حدث تجاوز لمجموع القوانين المنظمة للمجابهة .. يكون هنا التجاوز في استخدام الصلاحيات المكفولة وفقا للقانون وله محدداته التشريعية .. وليس في تنفيذ القانون مايسمى بالارهاب لان تجاوز الاجهزة –مثل تجاوز الافراد– مرفوض من الناحية القانونية ولكن يجب أيضا أن يتاح الفرصة كاملة لهذه الاجهزة للقيام بواجباتها سواء بمقتضى القوانين العادية أو قانون الطوارئ فلاتفريط ولاإفراط .

تشريعات لمجابهة الارهاب

□ «الجمهورية»: أحيانا تواجه الاجهزة مشكلة وهي ان قانون العقوبات لايفرق بين الجريمة العادية والجريمة الارهابية ؟!

●● قال: لامانع من إعادة صياغة التشريعات لمعالجة ظاهرة الارهاب .. يعني لامانع من اصدار قانون لمكافحة الارهاب لكن المهم هو تحديد الافعال التي نعتبرها أفعالا إرهابية .. ومجلس الشعب سلطة تشريعية وله أن يتصدى بالتشريع والتنظيم . وهو الوحيد الذي من حقه تجريم الافعال . وله الحق في اتخاذ تشريعات مجابهة الارهاب .. مع مراعاة الضمانات الدستورية – المكفولة للمواطنين وحرية الافراد حتى تتحاشى الطعن بعدم دستورية أي تشريع بعد إصداره .

وإذا كنا بصدد تقنين تشريع خاص بمكافحة الارهاب فأتصور أنه يندرج تحت بند الوقاية من الارهاب .. أما معالجة الارهاب بعد وقوع الجريمة فأرى ان التشريعات الموجودة حاليا كافية للمعالجة .. وعلى كل يجب ألانتجاهل ماورد في نصوص الدستور لاننا دولة مؤسسات .

□ «الجمهورية»: وماذا عن قانون الطوارئ الحالي ؟!

●● قال: ان أريد استمرار العمل بقانون الطوارئ فيجب النظر إلى إعادة القانون بحيث يستمر العمل به بناء على أسباب موضوعية واقعية .. والسلطة التنفيذية وحدها هي التي تستقل بتقدير هذه الاسباب .. وهي تعرض ذلك على مجلس الشعب بصفته رقابة برلمانية .

وأحب أن أذكركم بأن لدينا القانون ١٦٢ لسنة ٥٨ الخاص بالطوارئ أيضا وهذا القانون يمكن أن يكون فعالا لمجابهة الارهاب .. ويتضمن مجموعة من الضمانات الوقائية .. وهو قانون موجود في جميع الدول .

والفرق بينه وبين القانون ١٠٥ لسنة ١٨٠ أن القانون ١٠٥ قانون عادي جدا وهو قانون محاكم أمن الدولة العليا وجاء وفقا للدستور وهو جزء من البناء القضائي العادي .

مراجعة القواعد القانونية

□ «الجمهورية»: هل ترى ان تغليظ العقوبة .. يحد من عمليات الارهاب ؟!

●● قال: قانون الطوارئ القصد منه الحد من الارهاب والتطرف ومأريد قوله ان القواعد القانونية يجب أن تراجع ويعاد صياغتها خاصة في ضوء التقدم العلمي والتكنولوجي الهائل حتى في اساليب الجرائم الجديدة وهو مايحتاج إلى اساليب على نفس المستوى للمواجهة .

وإذا عدنا للسؤال .. فليس ضروريا أن يؤدي تغليظ العقوبة إلى الحد من الجريمة .. بل أحيانا العكس والدليل على ذلك انه عندما غلظت العقوبة في جريمة البناء على الاراضي الزراعية ازدادت عمليات البناء .

لكن الذي يهمنا الآن هو تناسق المعالجة من كل الجوانب .. فالعقوبة لها رادع ذاتي ورادع عام ويجب أولا وأخيرا القضاء على المفهوم الخاطيء للمعتقدات الدينية والقضاء على مطرفات تكفير المجتمع .. وتدريس مادة التربية الدينية .. ولن أضيف جديدا إذا قلت أن الدستور المصري ينص صراحة على مادة التربية الدينية وتدريسها في المدارس باعتبارها أساسية في البناء السيكولوجي للمواطن .. وأنا شخصيا أرى انه ليس المهم وجود مادة التربية الدينية ولكن موضوعات هذه المادة هي الأهم .

□ «الجمهورية»: هل ترى ان القصور في مواجهة الارهاب نابع من القانون ، أم من وسائل تطبيقه ؟!

●● قال: بمنتهى الامانة .. القصور هو في الادارة العامة . فمشكلتنا قلة الامكانيات . فالجريمة أولا دخلت -كماقلت- نطاق الجريمة التكنولوجية ولابد من أن يتسلح جهاز الامن بأحدث التكنولوجيا لتكون المواجهة متكافئة . وثانيا فالجريمة الآن أصبحت أيضاً دولية وليست فقط محلية ، خاصة في مجالات الارهاب .. ممايقتضي أن يعمل جهاز الامن بالتنسيق مع وزارات الخارجية ، وأحيانا الدفاع والاقتصاد وغيرها .. بل ومع دول مجاورة تربطنا بها اتفاقيات للتعاون الامني .

وربما كان ذلك هو ماجعل هناك مصطلحا قانونيا حديثا ظهر في اوربا وامريكا هو القانون الدستوري الدولي بعد ان تم تدويل بعض القضايا المحلية الخاصة بالامن الوطني أو القومي ، لتدخل في نطاق الشئون الدولية مثل حقوق الانسان والحريات الفردية إلى آخره .

□ «الجمهورية»: لوحظ أن حوادث الارهاب زادت في السنوات الأخيرة ، ولم تكن موجودة قبلها بهذه الكثافة على الاقل ، هل لديك تفسير لذلك ؟!

●● قال: يجب أن نتذكر أن هناك فرقا شاسعا بين الشرعية الثورية ، والشرعية الدستورية . فقبل صدور الدستور الحالي ، كنا نعيش في ظل الشرعية الثورية ، وهي تتيح للسلطة التنفيذية سلطات هائلة ، على حساب الرقابة الشعبية والبرلمانية والقضائية . وبالتالي ، كان يمكن أن تقع جرائم أفظع ، ولانسمع عنها .

الآن ، وفي ظل الشرعية الدستورية ، الامر يختلف . لايملك أحد إخفاء شيء .. ولاتستطيع سلطة من سلطات الدولة أن تتحرك إلاوفقا للدستور والقانون وفي إطاره .. وضمانات الحرية الفردية مكفولة للمتهم قبل البريء .. نحن دولة قانونية بكل ماتعنيه هذه الكلمة .. والقضاء عندنا يلغي كل يوم قرارات جمهورية أو قرارات وزارية عندما يثبت له مخالفتها للدستور أو القانون .. وهذا مالايمكن مجرد تصور حدوثه في أي دولة أخرى في المنطقة ، وهذا ليس انحيازا لنظامنا السياسي أو القانوني ، ولكنه الحقيقة التي يجب أن نفخر بها ونعمل على تعميقها .

الشرعية الثورية حجبت عنا جرائم الارهاب في الماضي

ذكريات
حافظ محمود

في ذلك اليوم العظيم

رأيت في الثامن عشر من يونيو سنة ١٩٥٣ مشهدا قل أن يكون الذين شهدوه معي من الاحياء ، رأيت ميدان عابدين قد وقف به مليون مواطن ، وأحسب ان الميدان لم يكن يتسع لهذا العدد كله فكانت الشوارع الجانبية حافلة كذلك بجمهور من الواقفين .. وكان المتكلم أمام هذا الحشد هو الرئيس الراحل جمال عبد الناصر رغم انه لم يكن قد تولى الرياسة بعد . لكنه كان يتكلم يومئذ باسم مجلس قيادة الثورة ، وكان يعلن أخطر قرار من قرارات المجلس بالنسبة لتلك المرحلة .. كان يعلن سقوط نظام الحكم الملكي ، وقيام نظام الحكم الجمهوري ..

وأنا هنا أصحح لهواة كتابة التاريخ أو روايته من غير المؤرخين المختصين الذين يظنون أن نظام الحكم الملكي قد سقط يوم خروج الملك فاروق من مصر في السادس والعشرين من يوليو سنة ١٩٥٢ وهذا غير صحيح ، فالصحيح ان الملك قد تنازل يومئذ عن العرش لولده الطفل « أحمد فؤاد » وتشكل مجلس وصاية على « العرش » وانه لم تكن له أية فاعلية مع وجود مجلس قيادة الثورة ..

لكن ماكانت الثورة ترتب شئونها حتى أعلنت سقوط نظام الحكم الملكي في الثامن عشر من يونيو سنة ١٩٥٣ .. وكان حرياً بنا أن نسمي هذا اليوم « عيد إعلان الجمهورية » . لكنه سمي « عيد الجلاء » إذ تصادف أن جلاء القوات البريطانية عن قاعدة قناة السويس كان في الثامن عشر من يونيو سنة ١٩٥٦ ، أي بعد ثلاث سنوات من إعلان نظام الحكم الجمهوري .. وكانت لي مع هذا اليوم قصة طريفة .

●●●

كنت قد تلقيت دعوة من قيادة القوات البريطانية لحضور ترتيبات الجلاء ، وكانت دعوة تثير الدهشة ، إذ المفروض أن تأتي الدعوة من الجانب المصري المنتصر ، وهذا ماتم فعلا . أما ان تأتي الدعوة من الجانب « الحزين » فكان شيئا عجيبا .

وكنت أعتزم عدم تلبية هذه الدعوة لولا ان زملائي آنذاك مثل الزميل محمود السعدني ، كانوا قد سبقوني فعلا إلى هناك لمتابعة اجراءات الجلاء البريطاني .. وكانت الدعوة تشمل الحضور قبل الموعد الرسمي للجلاء بثمان وأربعين ساعة . فوافقت على الذهاب إلى هناك لكن دون أن اكون في ضيافة القيادة البريطانية .

وكان زملائي قد حجزوا لنا بالفعل مكانا ، على حسابنا ، في الفندق .. وبينما نحن جلوس هناك أقبل بعض القادة الانجليز لتحيتنا .. ! .

وكان الموقف طريفا .. فقد أراد الجانب البريطاني أن يبين لنا انهم غير محزونين لجلائهم ، بل لقد كانت أحاديثهم كلها تدور حول فتح صفحة جديدة لصداقة البلدين مصر وبريطانيا .. وكان ردي ان هذا الكلام ينبغي أن يوجه إلى الرسميين ، قبل أن يقال لنا نحن الصحفيين ..

وغيّر الضابط البريطاني الكبير الحديث بأن عرض عليّ ان أذهب معه إلى المطار لأرى أعظم « طيار بريطاني » قادما على طائرته من لندن لتحية القاعدة المصرية قبل الرحيل .

وذهبنا .. ولبينا دعوة الصعود إلى هذه الطائرة كفرصة ، كما قيل لنا ، للوقوف على براعة هذا الطيار ويالها من براعة ! .

لقد كانت المدافع المضادة للطائرات تنطلق نحو طائرته ، ونحن بها وهو يتفاداها بحركات بهلوانية خطيرة .. ! .

●●●

وفي اليوم التالي جاء جمال عبد الناصر وصحبه لرفع العلم المصري بعد إنزال العلم البريطاني .. وكان الوقت ظهرا والجو حارا والناس ، كل الناس قد جاءوا ليشهدوا هذا الحدث التاريخي العظيم .

ورأيت في تلك اللحظات التاريخية عبد الناصر ، وهو في زيه العسكري وقد غطى العرق سترته وهو أمر لم يكن محسوبا ، فاذا بأحد جنوده يأخذ سترته ليمر عليها بالمكواة الساخنة لازالة آثار العرق ..

لقد كان مشهدا عظيما إستمر ثلاث ساعات .. وظللنا نبحث بأنظارنا عن القوات البريطانية الراحلة .. لكننا لم نر منها شيئا .. لانها كانت قد أتمت الرحيل قبل الفجر . ولم تبق إلا سرية صغيرة حضرت مراسم إنزال العلم البريطاني .

●●●

وعدنا مساءً إلى القاهرة ، ورأينا صورة أخرى من صور الافراح ، فما من محل من المحلات العامة إلا وكان قد أقام الزينات .. لكن أجمل زينة سعدت بها ليلتها هي الزينة التي أقامها عمال جريدة « القاهرة » التي كنت مسئولا عنها ..

لقد أقاموا لنا سرادقا مصنوعاً من ورق الصحف التي أصدرناها في تلك الايام .. أيام الجلاء والاعلام المصرية ترفرف فوق رؤوسنا في هذا السرادق الورقي العجيب .

●●●

انني كلما تذكرت تلك الايام حمدت الله على ماحفلت به حياتنا من الذكريات العظيمة .

«ريـــو .. قمـــة البيئـــة» ـ ٢ ـ

«رؤيـــة مصـــرية» .. بالتنـــوع ..!! الناظـــر .. بـــوش وكاســـترو ..؟

«بقية المنشور ص١»

ليحولوا ثروات التنوع البيولوجى ، إلى اختراعات جديدة .. إلى عقارات ودواء يشفى المستعصى من الامـراض .. ليحولوها الى سلالات تعطى اضعاف ما تنتجه السلالات القديمة ..

● من يملك ثروة التنوع البيولوجى .. دول الجنوب النامى .

● ومن يملك المال والتكنلوجيا .. دول الشمال المتقدم .

وهنا نقف على عناصر المعادلة وسرها وعقدتها ..

فلا من يملك التنوع البيولوجى قادر على ان يستثمره بنفسه، وهو الفقير فى التكنلوجيا وفى المال ..

ولا من يملك المال والعلم التكنلوجى واسراره بقادر ، على أن يستخدم ويستثمر المال والعلم فى انتاج جديد ، دون توفر عناصر « المادة الخام .. » ، التى سيحولها العلم إلى « مناجم ذهب .. » ، تملأ خزائنه بالمال .. وتقدم للبشر وسائل جديدة تُحسّن نوعية الحياة ..

من هنا فالتعاون ضرورة ..

واعتماد مبدأ المنفعة المشتركة شئ حتمى ..

● ● ● ● ●

لكن .. هل يكفى المنطق السليم .. لتسيير شئون الكون ..

هل صحة الأشياء والقضايا ، أو عدالتها يمكن أن تغنينا عناء الدفاع عنها والمحاربة من أجلها ..؟!

أعتقد القضية أعقد وأخطر ..

خاصة وأن الحقائق الجديدة ، تتكشف اليوم بعد ممارسات ظالمة غير عادلة امتدت قرونا .

خاصة وان التصحيح المطلوب .. والمتمثل فى صياغة علاقة متكافئة ، فيما يتعلق باللقاء والتعاون بين من يملكون عناصر التنوع البيولوجى .. وبين من يملكون المال والتكنولوجيا ..

خاصة وأن هذا التصحيح المطلوب يعنى الملايين بالنسبة للمحتكرين الذين كانوا وحتى اليوم يستغلون كل شئ فى البلاد النامية دون مقابل أو عائد ..

من هذا المنظور .. نستطيع أن نقرأ ونفهم الحدة فى موقفين ، كانا دون غيرهما ، أكثر الاصوات رفضا وارتفاعا طوال أعمال المؤتمر .. وأعنى بهما ..

ـ صوت الولايات المتحدة الأمريكية ..

ـ وصوت المملكة العربية السعودية ..

كلاهما .. أمريكا والسعودية .. أعلن وعلى رءوس الأشهاد .. رفضه .. : ـ

ـ لما رآه متعارضا مع مصالحه ..

ـ واحتجاجه على التزامات ، والزامات فرضتها صياغات الأوراق والاتفاقيات واجندة العمل للقرن القادم ..

ـ كلاهما استبسل فى الدفاع عن الأموال، التى هددتها الاتفاقات والمعاهدات والبرامج ..

ـ كلاهما .. أمريكا والسعودية .. اعلناها بلا موارية أو التواء ..

« سنخوض المعركة حتى النهاية ، ولو كنا وحدنا فى مواجهة الكل .. ونحن قادرون .. » .. !!

□ جورج بوش .. يرفض اتفاقية التنوع البيولوجى .. ويرفض ما جاء فيها من حق « الاستغلال المشترك .. » ، للحيوان والنبات والكائنات .. يرفض حق الدول النامية التى تملك التنوع ، فى حصه من عائد ، ما تصنعه التكنولوجيا وتموله الثروة ..

بوش مصمم على أن هذا حق لا يجب المساس به .. ولا يصح التدخل فيه .. ولا سلطان أو سلطة على شركاته المستغلة لكائنات الدول النامية ..

□ هشام الناظر .. معترض على اتفاقية المناخ .. غير موافق على أن البترول والغاز ، هما أكبر ملوث للهواء ، بما يخلفانه من ثانى أكسيد الكربون ..

الناظر لا يسمح بأن « يدان البترول .. » ويفتح الباب والمجال ، للطاقات البديلة ، وبعضها قاتل كالطاقة النووية ..

والمسألة عند هشام الناظر .. أن ما يجرى مؤامرة على الدول المنتجة للبترول ..

المسألة حكم بالاعدام على دول عائدها وثرواتها ومواردها تعتمد على هذا الزيت الخارج من الارض ..

وأن أى محاولة لتهديده .. هى تهديد لحياة الدول المنتجة وحياة شعوبها ..

هو لذلك يرفض، فرض ضريبة ٣ دولارات على كل برميل ، تصل فى نهاية هذا القرن إلى ١٠ دولارات .

من أجل ترشيد استخدام « هذا الملوث الكبير للبيئة ..!! »، أى البترول.. ومن أجل صرف جزء من حصيلة صندوق الضريبة على أبحاث الكشف عن طاقة بديلة ..

هو مثل بوش يرفض المساس بالدخل ..

فالتكنولوجيا الحيوية ، المعتمدة على التنوع البيولوجى تحقق للشركات الامريكية الان صافى ربح يتراوح بين ، ٢ ـ ٣ مليارات دولار سنويا ..

والصناعة الامريكية .. قد وضعت الخطط لاستثمارات جديدة فى هذا المجال ، تصل الى خمسين مليار دولار فى الحقبة القادمة ـ ٥٠ مليار دولار ـ ..

● ● ● ● ●

وإذا كانت الولايات المتحدة الأمريكية.. والمملكة العربيـة السعودية .. قد حاربتا المعركة .. فى مواجهة الكل .. أو على مسمع ومشهد من الكل ..

الا أن أحدا أخر ، لم يخرج على الاجماع العام ، أو على توافق الآراء ..

أوربا الغربية واليابان .. مع البيئة والمناخ والتنوع البيولوجى والتشجير.. ومع الضريبة على البترول ..

العالم النامى عن بكرة أبيه مع جهد العامين من البحث والنقاش والتحضير والصياغة ، لهذه الاعلانات، والأوراق والاتفاقيات .. وبرنامج عمل القرن الجديد ..

العالم النامى مع نفسه .. مع البيئة والتنمية ..

ـ لم ينفع حديث الرئيس الامريكى بوش فى اقناع المشاركين ، حينما قال ان بلاده هى قائدة العالم فى المحافظة على البيئة ..

لأنهم ردوا عليه « صامتين ..!! » .. أو معلقين فى الكواليس ..

لكنك أكبر دول العالم تلويثا وتدميرا للبيئة ..

ردوا عليه نحن معك .. مع شعارك المرفوع والمعلق فى كل مكان فى بلادك .. فى أمريكا .. والذى يقول .. : ـ

« من يلوث.. ينظّف .. » .. « من يلوث عليه تحمل ثمن وتكاليف ما يلوّثه .. »..

قالوا دعنا نتحاسب ، وبالورقة والقلم .. : ـ

احسب لنا نصيبك فى تلويث الكون ..

نحسب لك « الفاتورة .. ».. نحسب حصتك فى تكاليف التنظيف والمحافظة والحماية ..

قالها « فيدل كاسترو .. » فى خطابه الذى استمع إليه بوش جالسا على رأس وفد بلاده داخل قاعة القمة ..

لكن كاسترو كما لاحظ الدكتور عاطف عبيد رئيس وفدنا فى المؤتمر ، لم يسعفه ذكاؤه ، فربط بين نصيب التلويث ، وتكاليف التنظيف .. ولم يربط أيضا بين هذا ، وبين شعار أمريكا .. « الكل يشارك بقدر نصيبه وحصته فى التلويث والعدوان على البيئة » ..

استخـدم كاسـترو نفس المنطـق القديـم.. ان الـــدول « الامبريالية ..!! » هى التى افسدت واستغلت ولوثت وعليها وحدها تقع المسئولية ..

ـ مسئولية تنظيف الكون ..

ـ مسئولية التنمية المتواصلة لدول العالم الثالث ..

ـ مسئولية نقل التكنولوجيا الحديثة ، والتى تحمى الارض من تلوث جديد ..

ـ مسئولية التمويل ..

● ● ● ● ●

كاسترو وخطابه يحظيان بأكبر تصفيق من المؤتمرين ..

رؤساء وأمراء ورؤساء حكومات ، ووزراء ..

لكن الخطير هنا .. أنه يعود بالمؤتمر الى عصور المواجهة ..

يعود بالعالم الى الانقسام .. يعود بالكون الى الصراع ..

فى حين لابد من استبدال المواجهة بالحوار ..

فى حين لابد من نبذ الانقسام والتوجه بكل قوة للتوحد ..

فى حين أن حاجة « الكوكب المريض .. » ، هى التعاون ، لا الصراع ..

ـ والارضية جاهزة لهذا ..

ـ « وروح ريو .. » بهذا الحضور العالمى المتكامل تعكس ذلك ..

وهنا يظهر منطق ثالث ..

ـ ليس منطق المتكبرين على الكون .. القادرين على السير وحدهم ، حتى وإن واجهوا العالم كله .. كما قال بوش .. « القيادة تفرض فى بعض الاحيان السير المنفرد، والقرار المنفرد ..!! »..

ـ وليس منطق عصر الحرب الباردة ، الذى يكرس المواجهة والتباعد بين الاغنياء والفقراء ، أو بين المتقدمين والنامين ..

ـ وليس منطق « غسل الايدى .. » من المسئولية وتحميل الاخرين كل شئ .. سواء بالحق ، أو «بالتسول .. » ، أو « الاعالة .. »..

انما أساس هذا المنطق .. « المشاركة .. »..

والغريب .. أن المنطق حمله وعبر عنه شعار من الشعارات الكثيرة ، التى ملأت اللافتات وأوراق الدعاية التى أعدتها السكرتارية العامة للمؤتمر .. الشعار .. « حافظ .. وشارك .. »..

« CARE AND SHARE.. » .. بمعنى « إحرص ، وحافظ على نظافة الكوكب .. وكذلك شارك فى تكاليف انقاذه وحمايته .. » .. وكل حسب قدرته .. وكل حسب نصيبه فى التدمير والافساد ..

فقد إتضح أن « الخدمـة المجانيـة .. » .. مُفْسدة.. والأموال والمساعدات « السهلة .. » ، حافز تخريب للذمم وللانظمـة ، وللبشر ..

حمل المنطق المتزن والمعتدل ثلاثة ..

جميعهم من مصر .. مع اختلاف الموقع ، واختلاف صفة التمثيل ..

ومع تباين التناول حسب خلفية ووظيفة كل منهم ، ورؤيته العامة .

● الدكتور بطرس غالى .. سكرتير عام الأمم المتحدة.

● الدكتور مصطفى كمال طلبه ، العقل المدبر.. ومحامى بيئة الكون .. وقائد كتائب الدفاع عن كوكب الارض ، .. الكتائب التى تملأ سطح الارض ..

● الدكتور عاطف عبيد .. وزير البيئة فى مصر ، ورئيس وفدنا فى قمة الأرض ..

● ● ● ● ●

د . بطرس غالى .. : ـ

مازال الرجل رغم جهده الدولى الخارق ، محافظا على صفاء ذهنه .. محافظا على ذكاء روحه المرحة ، ومجاملاته الاسرة ..

مازال محافظا على حيويته ، فى التفكير ، وتوليد الاراء وتقديم البدائل ..

بحث عنى ، وحدد لى موعدا للقائه قبل أن أطلب أو أعثر عليه .. وتولت سكرتيرته عملية البحث الشاق فى مدينة الـ ١٤ مليون ـ ريو دى جانيرو ـ .. لتجدنى فى الفندق بعد السادسة صباحا بقليل ..

ـ دق جرس التليفون ..

ـ السيد الانصارى ..؟! .. يتساءل الصوت ..

● نعم ..

ـ السكرتير العام حريص على أن يراك رغم مشاغله ووقته المشحون ..

● أخذتنى المفاجأة.. وأسرتنى مجاملة الرجل وذوقه، فلم أرد ..

ـ هو فى انتظارك فى الساعة الواحدة ..

« معذرة للخروج على النص .. » .. لكنه خروج للتدليل على أن السكرتير العام .. كبير موظفى العالم ، وأسماهم درجة .. مازال مهتما بكل شئ .. بالتفاصيل .. حتى المودة القديمة ..

● سكرتير عام الأمم المتحدة ، لم يتنكر للجنوب الذى ينتمى اليه.. ولم يبتعد عن روح القضايا ، التى ظل محاربا من أجلها ، عالما وسياسيا ودبلوماسيا فى « مدرسة العمل المصرية .. » حوالى نصف قرن ..

د . غالى سعيد بأن « قمة ريو .. » حققت بداية حوار الشمال والجنوب « المخادع .. » والمستحيل ، والذى كانت لمصر مبادرة فى الدعوة إليه .. والسعى لتحقيقه .. فى باريس ، وكوالا لامبور ، وكاراكاس .. وغيرها ..

السكرتير العام يقول : « لقد خلقت البيئة وقضيتها .. » الوسيلة لفتح الحوار بين المتقدمين والنامين .. بين الشمال والجنوب ..

وهذا أحد أهم انجازات « قمة الارض .. » واحد اهم دلائل



د. بطرس غالى



د. عاطف عبيد

د. مصطفى كمال طلبة

النجاح ..

المؤتمر .. ولاول مرة فى التاريخ .. يقوم بهذه التعبئة ، الكونية ، للرأى العام ، الرسمى والشعبى ، الرجل والمرأة ، الشباب والشيوخ

من هنا أقول .. يواصل السكرتير العام .. « العالم بعد ريو .. » ، سيكون عالما مختلفا .. ولذا لابد ان تتغير نماذج وأنماط سلوكنا ..

« البعض يتحدث متوجسا من وجود قوة عالمية واحدة تتحكم فى الكون ..!! .. وأنا أقول ، بعد تعبئة الرأى العام العالمى بهذا الشكل ، لم يعد هناك مجال للخوف أو التوجس ..

المنظمات الاهلية ، والتى ظهرت خلال المؤتمر قوية نشطة ..

هى القادرة الان على تحقيق التوازن .. قوة الرأى العام العالمية حول مستقبل الكون ، لن تسمح بالخلل أو بالتجاوز من جانب أى قوة عالمية منفردة أو مجتمعة ..

هناك من يتخوف من عدم الاتفاق على عملية التمويل ، لتنفيذ « أجندة القرن الـ ٢١ .. » .. وأنا أقول ـ أعنى السكرتير العام ـ العبرة فى كل عمل ضخم مثل ريو .. ليس فقط بالاجتماعات والقرارات والخطط .. وانما العبرة بالمتابعة والاصرار والعمل ..

هذه المتابعة ، كفيلة بإيجاد الوسائل واستكشافها ، بل وفرضها ..

وأنا مع الأمم المتحدة .. مع كل دول العالم وبكل أجهزة المنظمة الدولية سنتابع التنفيذ ، وخلق الاليات اللازمة ..

ليس بزيادة البيروقراطية الدولية ـ يستدرك الدكتور غالى ـ بإنشاء وكالة أو جهاز أو مؤسسة جديدة..

وانما من خلال «منسق عام .. » يجلس فى مكتب متواضع إلى جانب السكرتير العام والوكالات الدولية فى نيويورك .. ومن هذا المكتب يتولى التنسيق والاتصال بكل وكالات الأمم المتحـــدة وأجهزتها.. بكل دول العالم.. وهذا يمنع تضخم «البيروقراطية .. » الدولية .. ونضمن تحريك كل الأجهزة فى إطار من التعاون والتنسيق البعيد عن المركزية ..

وإذا أردت العودة إلى موضوع التمويل وهو ما يشغل دول العالم الثالث .. اعتقد ـ يقول الدكتور بطرس ـ ، التمويل ليس مشكلة.. واستطيع أن أؤكد لك .. ان كل مشروع مدروس دراسة جيدة ، ومفيد على المستوى الوطنى لهذه الدولة أو تلك .. وله انعكاساته المباشرة أو غير المباشرة على البيئة ، سيجد على الفور التمويل اللازم له ..

والحقيقة .. أننى لا أومن بالتمويل على « بياض .. !! » فقد أثبتت هذه الطريقة فسادها .. التمويل حسب عطاء كل دولة .. وحسب التزامها وجديتها .. وحسب المشروع وجدواه ..

● ● ● ● ●

د . مصطفى كمال طلبه :

عالم مصرى .. رئيس جهاز البيئة العالمى ، على مدى ١٧ سنة متواصلة ..

هو بلا شك ، « دينامو .. » البيئة .. محامى الكوكب الكونى .. الجندى الواقف على بوابة المستقبل ، يحفظ لأجيال الارض القادمة بيئة صحيحة وصحية ..

العالم المصرى الدكتور مصطفى طلبه ، هو الصانـع الأول للاتفاقيات والمعاهدات والبرامج ..

طلبة رجل العالم النامى .. العارف بأسرار وعلوم العالم الأول .. وهو الباحث عن صيغة ـ من واقع معرفته ـ تجمع الاثنين معا .. وتتحرك بهما معا .. فى إطار تنمية متواصلة ..

تنمية متواصلة ، وبيئة نظيفة ، يرى طلبه عناصرها ومكوناتها ثلاثة .. ولا غنى لاحدها عن الاخر .. : ـ

١ ـ ثروة طبيعية .. هى كوكب الارض بما يحمل على سطحه .. وداخل جوفه .. وفى أعماق بحاره ، ومحلقا فى سماواته العليا ..

٢ ـ مال يستثمر فى التكنلوجيا ، ويستثمر ايضا ناتج التكنلوجيا.

٣ ـ بشر .. هم فى البداية والنهاية .. الثروة الحقيقية ..

والهدف من جمع عناصر هذا المركب معا وتفاعلها معا ..

حماية التربة .. والمياه.. والهواء .. والغابات..

وكما حافظنا ونحافظ على البترول ، والنحاس والكوبلت واليورانيوم .. لماذا لا نعطى نفس الاهتمام للماء والاشجار والتربة والهواء ..

والوسيلة ربط عاقل وحكيم وعملى بين .. : ـ

ـ البيئة والتنمية ..

ـ وبربط الفقراء والأغنياء بهدف حماية الانسان من نفسه ..

علامات النجاح عند د . طلبه ، كما هى عند د . بطرس غالى كثيرة ..

ـ مشاركة اكثر من ٩ آلاف صحفى جاءوا من جميع أنحاء العالم لتغطية ومتابعة هذا الحدث الكبير.

ـ مشاركة اكثر من ٣٠ ألف شخص من كل المستويات والثقافات والاجناس ، جاءوا ممثلين لمؤسسات أهلية ، من عوالم الاغنياء ، اكثر منهم من عوالم الفقراء.

ـ ثم هذا الحوار الذى بدأ بالفعل بين الشمال والجنوب بصرف النظر عن التباين فى بعض وجهات النظر ..

والدكتور طلبه سعيد أن هذا التباين فى وجهات النظر جاء بعد انتهاء الحرب الباردة ، وبعد الصراعات الايديولوجية .. وبالتالى فالحوار محكوم عليه بالاتصال .. حتى وان وجدت خلافات فى الاقتراب والتناول .. أى أن الخلافات لم ولن تؤدى إلى قطيعة كما كان يحدث فى الماضى ..

لأن البيئة ومشاكلها وأخطارها .. تفرض على العالم ـ كما يرى طلبه ـ التعاون .. ولا يوجد ترف الخيار ، أو البحث عن البديل ..

أمريكا غاضبة رافضة لاتفاقية التنوع البيولوجى ..

و أنا أفهم وأعرف لماذا هى غاضبة ورافضة .. خاصة فى ظروف الانتخابات الرئاسية للرئيس بوش ..

لكن وبكل الموضوعية .. ـ يواصل طلبه ـ .. القسمة عادلة .. والمصلحة مشتركة .. وإذا كان على المدى القصير ستخسر بعض الشركات الامريكية بعض المال لصالح الدول النامية ..

فعلى المدى المتوسط والطويل .. الارباح بلا حدود ..

لأن مقايضة التنوع البيولوجى .. مقايضة الكائنات الحية .. بالمال والتكنلوجيا ، صفقة متوازنة ..

وأعطى الدكتور طلبه مثلا خطيرا ، يعبر عن التكافؤ وعدالة الصفقة أو المقايضة ..

يقول .. أن شبه جزيرة « برونوى .. » .. كل ١٠ كم مربع منها .. تملك كائنات بريةحيوية ، ـ نبات وحيوان ـ ، أكثر من جميع الكائنات الحيوية الموجودة فى كل أراضى أمريكا الشمالية ـ الولايات المتحدة ، وكندا ، والمكسيك ـ .. وهو غنى لا حد له .. وهذه الثروة لا يمكن الاستغناء عنها من جانب الدول الكبرى المتقدمـة .. ولذا فالتعاون والتوافق والتعايش ضرورة ، بقاء ..

حكاية الدكتور طلبه عن حيوية العلاقة تعززها حقائق واقع ..

فالبعثات الاستكشافية ، من دول الشمال المتقدم تضم العلماء فى الكيمياء والأحياء والطبيعة والاجتماع .. لا تتوقف تجوب الأرض .. أرض الجنوب .. الأراضى النائية ، والمناطق المنعزلة فى غابات الامازون ، وماليزيا ، والصحراء ..

بعثات .. تسأل وتجرى التجارب .. تسأل عن العلاج بالأعشاب ، والنباتات والحيوانات والكائنات الاخرى ، لسكان هذه المناطق التى مازالت تعيش حياة العصر الحجرى ..

ومن واقع هذه التجارب .. وباستخدام المواد والوصفات البدائية .. تبدأ الشركات الكبرى رحلة التحديث والتطوير والتقنين ثم التصنيع واستنباط عقارات جديدة تعالج ما استعصى على البشر علاجه من الامراض ..

« اللوكيميا .. » التى كانت تصيب الأطفال وتحكم عليهم بالموت أحد نتائج هذه الرحلات والبعثات ، حينما اكتشفوا زهرة « البليم روز .. » ، واستنباط دواء لعلاج اللوكيميا ..

د . طلبه .. يفك معضلة التمويل بشكل آخر يختلف عن تناول الدكتور غالى .. لكنه لا يتعارض معه .. بل يكمله ..

التنمية المتواصلة تحتاج إلى مبلغ يتراوح ما بين الـ ٧٠٠ مليار دولار فى العام إلى ٨٠٠ مليار ..

التمويل المحلى فى كل دولة من دول العالم الثالث يتكفل بالنصيب الأكبر .. يبقى بعد ذلك حوالى ٦٥ مليار دولار بالاضافة الى ٥٥ مليار موجودة بالفعل وهى عبارة عن حجم المساعدات المقدمة من الشمال للجنوب حاليا ..

وحسبة بسيطة .. تكشف أن المبلغ المطلوب أو الباقى لا يمثل عبئا مضافا ..

ـ فاذا كان الشمال يقدم للجنوب سنويا ، ٥٥ مليار دولار ..

ـ نجد ما يدفعه الجنوب للشمال سنويا ٥٠ مليار دولار هى قيمة خدمة الديون .. فائدة وأقساط ..

ـ نجد أيضا ، أن نظم الحماية والحواجز الجمركية التى يفرضها الشمال على منتجات الجنوب ، لمنعها من المرور إلى أسواقه ، وفرض أسعار تعسفية عليها .. تتسبب سنويا فى خسارة للجنوب تصل إلى ما يقدر بحوالى ٥٥ مليارا من الدولارات.

● ● ● ● ●

الدكتور عاطف عبيد:

حاول الدكتور عاطف عبيد ، منذ لحظة وصوله إلى « ريو دى جانيرو .. » أن يجمع العرب على موقف موحد ومعتدل:ـ

ـ لا يتصادم مع مصالح وآمال الجنوب الذى تنتمى اليه ..

ـ ولا يخضع لارادة الشمال .. الذى تربطنا به علاقات قوية .. والذى نحتاجه فى التمويل وفى التحديث والتكنولوجيا ..

حاول عبيد أن يجد صيغة وطريقة تقرب وتجمع شركاء الارض .. صيغة تعاون وتنمية وبقاء ..

فى اجتماعات المجموعة العربية .. اكتشف الدكتور عاطف عبيد ، غياب لغة الحوار الواقعى والعملى ..

اكتشف غياب لغة الحوار .. ومحاولة فرض الارادة ، واستخدام أسلوب القوة والتهديد به .. وجد أن لهجة « المن سائدة .. » .. وروح « الاستغناء .. » مسيطرة .. والحديث من موقع القدرة المنفردة هو المنهج ..

حاول على المستوى الثنائى .. أن يجمّع بين المجموعة العربية ، وبين الكون .. وبين الغالبية العظمى من سكان الأرض .. وفشلت المحاولة ..

توجه عاطف عبيد .. بلغته ومنهجه إلى العالم شماله وجنوبه .. التقى مع ٣٥ وزيرا ، من رؤساء الوفود المشاركة ..

قدم للمؤتمر .. للمجتمع الدولى تصورا عمليا وتوصيفا واقعيا للمشاكل والحلول .. وكذلك للاهتمامات والمشاغل والهموم ..

ـ اكد الالتزام المصرى بالقضية الحيوية الخـاصة بالتنـوع البيولوجى .. التزام بالعمل فى اطار الجماعة الدولية بتوقيع الاتفاقية والاطار المحدد لهذا التعاون والعمل ..

ـ إدراك كامل بخطورة قضية تغير المناخ فى العالم وارتفاع درجة حرارة الكون وضرورة التعاون من اجل درء هذا الخطر ..

ـ حماية مياه البحار .. وتنفيذ المشروعات العاجلة لمعالجة تلوثها .. مع توفير الامكانات اللازمة ..

ـ وقف التصحر الزاحف على مساحات الخضرة .. المدمر للارض مصدر الحياة ..

ـ التنمية المتواصلة .. ومبادلة ديون العالم الثالث بمشروعات الحفاظ على البيئة .. على الارض والتربة ..

ـ سيطرة رشيدة على النمو السكانى ، الذى تبتلع معدلاتـه ناتج التنمية .. والذى بتضخمه السرطانى ، يهدم كل جهد للمحافظة على البيئة وعلى الحياة ..

ـ التعاون مع الأمم المتحدة ومؤسساتها ووكالتها فى ربط وتنسيق الجهود الوطنية ، والاقليمية والعالمية من أجل البيئة والتنمية ..

ـ تنمية البشر .. باعتبار الانسان ، الهدف والوسيلة ..

ـ وضع الاليات .. وتوفير التمويل اللازم ، عن طريق المشاركة ، وليس من خلال اعتماد طرف ، على طرف آخر .. دون تحمل جزء من المسئولية والعبء .. حيث التمويل المجانى أخطر على التنمية والبيئة .. من غياب التمويل ذاته ..

● ● ● ● ●

هذا التعامل مع القضية .. ومن خلال فكر وتصور ثلاث شخصيات مصرية .. مختلفة فى الخلفية العلمية والفكرية .. مختلفة فى المواقع التى يحتلها كل منهم ..

ثلاث شخصيات لا يجمعها إطار عمل واحد ..

لكن الواضح .. أن هناك قاسما مشتركا يعكس فى النهاية طبيعة مصرية خاصة .. طبيعة ، وسطية .. بعيدة عن الغلو والتطرف .. طبيعة تجمع وتوفق .. تبنى وتتعاون .. تنظر إلى المستقبل دون جور على الحاضر .. ولا تجاوز على حقوق الأجيال القادمة ..

هذه الروح هى القادرة على تنفيذ برنامـج عمل قرن قادم .. وقادرة على خلق توازن فى المصالح بين شركاء الكوكب الواحد ..

هذه الروح هى التى يمكن أن تحمى المستقبل .. وتضع عناصر وأحكام نظام عالمى جديد .. مختلف فى علاقاته .. جديد فى انماط سلوكه ونمائجه .. يتعايش ويتعاون ويتقدم ..

ريودى جانيرو **محفوظ الأنصارى**

آخر الأسبوع

عروبة اى شعب فى المنطقة من الخليج الى المحيط ، وانتماؤه القومى ، ليس صفة يخلعها عليه أحد ، كما لايملك هو ايضا ان يخلعها عن نفسه .

وعروبة اى شعب فى المنطقة ، وانتماؤه القومى ، ليس موقفا سياسيا يرتبط بحجم المصالح المتحققة من ورائه ، وإلا أصبح سلعة فى المزاد السياسى ، تباع لمن يدفع اكثر .

عروبة اى شعب فى هذه المنطقة ، وانتماؤه القومى ، مسألة وجود ، تتداخل فيها الجغرافيا والتاريخ ، وتؤكدها الاصول العرقية والممارسات اليومية ، وينطق بها اللسان لغة وحضارة وفكرا وثقافة ، بحيث يستحيل ان يتخلى الشعب عن عروبته او تتخلى عروبته عنه ، حتى لو أخذ أرضه وتاريخه وهاجر بهما من المنطقة الى اى قارة اخرى فى العالم .

ولذلك ، كان غريبا ان يهاجم البعض فى ليبيا العرب والعروبة ، وأن يعيروا القذافى بعروبته بدعوى ان العرب لم يساندوا ليبيا فى ازمتها الحالية مع الغرب وأن يوجهوا للقذافى عبارات ساخرة من نوع « عربك الذين خذلوك » ، وغيرها .

والاغرب من ذلك ، أن تصدر هذه الكلمات عن لجان تصف نفسها ب اللجان الثورية .. والاشد غرابة ان تقول هذه اللجان ، فى معرض تبريرها لهذا الاتجاه ، إنه تعبير عن شعور بالمرارة ، وأن المقصود به ليس مصر او المصريين ، كما ان المصريين هم اكثر من يمكنه تفهم هذا الشعور لدى اخوانهم الليبيين ، لانهم سبق ان عانوا من خذلان العرب لهم وعبروا عن ذلك .

وهذه جميعا اعذار اقبح من الذنب .

فعروبة ليبيا . كانت قبل القذافى ، وستبقى بعده . ولذا كان ما نشر فى الصحف الليبية ، هو غطاء لاتجاه جديد فى السياسة الليبية ، فإن احدا لم يقل إن الانفتاح على كل العالم بغربه وشرقه يتناقض مع العروبة او يتصادم - بالضرورة معها - لكن الذى يمكن ان نؤكده ، أنه اذا كان هذا هو منطق « الثوريين » الليبيين ، فليثقوا تماما بأنهم لن يستطيعوا ان يخلعوا شعبهم من عروبته ، كما لن يقبلهم الغرب فى صفوفه بمجرد تنكرهم لعروبتهم .

ومن ناحية ثانية ، فليس معيار صحة هذا المنطق « الثورى » لبعض اخواننا الليبيين ، أو فساده ، أن يكون المقصود به هو مصر والمصريون ، أو أن يكون موجها لغير مصر والمصريين ، لان هذا أيضا قياس فاسد ، يجعل صحة الفكرة أو القبول بها مرهونا برضاء هذا الطرف أو ذاك ، أو عدم رضائه عنها .

اما القول بأن المصريين هم اكثر من يمكنه تفهم شعور المرارة لدى الليبيين لانهم سبق ان عانوا من خذلان العرب لهم ، وعبروا عن ذلك .. فما أبعد الفارق بين المثالين .

إن « الثوريين » الليبيين يضجون الآن من قرار « دولى » اصدره مجلس الامن الممثل للشرعية الدولية - شئنا أم أبينا - يفرض الحظر الجوى على بلادهم ، « واضطرت » الدول العربية للالتزام به امتثالا للشرعية الدولية ، وليس ترحيبا بالحظر او رضاء به ، بعد ان بذلت مصر ، وبذلت الدول العربية بمفردها ومن خلال الجامعة العربية جهودا مستميتة لتخفيف القرار بعد ان بدأ مستحيلا وقف صدوره .

مصر عام ١٩٧٩ ، فى مؤتمر القمة « العربى » فى بغداد واجهت حظرا ومقاطعة بقرار « عربى » وقام العرب بترحيل سفراء مصر من عواصمهم ، وسحبوا سفراءهم من القاهرة بقرار منهم وليس بقرار مفروضا عليهم .. بل ولم يشاركهم فيه احد فى العالم ونقلوا الجامعة العربية إلى تونس . ووضعوا قوائم سوداء بأسماء شخصيات مصرية يجب اغتيالها . ونفذوا ذلك فى يوسف السباعى وهللوا لاغتيال انور السادات وقاطعوا الصحف المصرية . ومنعوا دخولها ودخول الكتب والاعمال الادبية لعشرات من كتاب مصر وادبائها وصحفييها .

ومع ذلك ، صبرت مصر ، وكتمت مشاعر المرارة ، واثقة من نفسها ومن حركة التاريخ التى لا يصح فيها فى النهاية إلا الصحيح ، وعندما خرجت من بيننا أصوات تطالب بان تدير مصر ظهرها للعرب ، كما أدار العرب ظهورهم لها ، لم تكن اصواتنا « ثورية » ، بل اعتبرناها نشازا ، واستطاع الشعب المصرى وقيادته عزل تأثير هذه الاصوات على سياسة مصر العربية .. والدليل هو ان مصر مازالت تتربع حتى اليوم على مقعد الريادة للامة العربية .

اننا نقول ذلك من موقع الحب للشعب الليبى ، ومن موقع الاحساس بالمأزق الحقيقى الذى تجد قيادته نفسها فيه . بل ومن موقع الاحساس ايضا بالمأزق العربى الذى فرض على العرب ان يلتزموا كارهين او مكرهين بقرار لم يكن لهم يد فى صنع مسبباته

محمد أبوالحديد

ولدت مثل كل الاطفال لكننى لم اعش طفولتى لحظة واحدة . كنت ارى اطفال الحارة بعيون الاستقبالية يجرون يتسابقون ويضحكون بينما انا قعيد اكتفى بممارسة العاب الطفولة بعينى فقط .

كانت امى تحملنى الى المدرسة كل يوم ثم تعود بى الى البيت لكننى كبرت مثلما يكبر كل الاطفال وكم كانت فرحتى عندما استطعت المشى على رجلى اليمين بمساعدة العكاز .

ذات يوم اخبرنى صديقى احمد ان ابن عمه اجرى عملية جراحية استرد بها قوة ساقيه وبدأت رحلتى مع الجراحة والاطباء لتنتهى بعجز كامل فى رجلى السليمة نتيجة خطأ الطبيب !

من يدفع ثمن أخطاء الأطباء ؟

بهذه الكلمات البسيطة بدأ أيمن بدر الدين يروى حكايته مع اخطاء الطب والاطباء .

يقول بمرارة شديدة : قالت لى امى اننى كنت طفلا طبيعيا فى عامى الاول احبو مثل الاطفال واقف مستندا الى الحائط وفجأة بدأت المأساة .

اصبت بشلل الاطفال ولم اكن الوحيد . خمسة اطفال اخرون من سكان حدائق القبة اصيبوا بالمرض اللعين .

اكتشف اباؤنا ان مصل التطعيم الموجود بصحة حدائق القبة كان فاسدا وعرفنا ان معظم مواليد الحى عام ٧٤ اصيبوا بشلل الاطفال بسبب عدم وضع المصل فى ثلاجات كانوا يضعونه بجوار الغلاية .

قال لى ابى انه اخذنى الى مستشفى امبابه فظللت هناك لمدة عامين وتحسنت ساقى اليمنى نتيجة العلاج واستطعت المشى عليها بمساعدة العكاز بينما بقيت ساقى اليسرى عاجزة تماما .

كنت اذهب الى مدرسة حافظ ابراهيم الابتدائية باستخدام العكاز وكنت سعيدا بذلك محبوبا من زملائى والمدرسين واستطعت ان احصل على مجموع ٨٣,٥٪ فى الشهادة الابتدائية .

عذاب لن انساه !

يصمت ايمن قليلا يغمض عينيه وكأنه يحجب عن خياله صور ومشاهد ذكرياته الاليمة ثم يقول :

عندما كبرت كنت احلم بمرافقة زملائى فى نزهاتهم الليلية كنت احلم بأن اذهب للنادى معهم ان اشاركهم مباريات الكرة الشراب فى الحارة وأحست امى بما يعتمل فى صدرى فأخذتنى الى مستشفى الدمرداش اجريت هناك ثلاث عمليات لكن ساقى اليسرى لم تتحسن .

راودنى الامل من جديد عندما روى لى صديقى أحمد ان ابن عمه وهو من كتيبة ٧٤ اجرى عملية جراحية ناجحة واصبح يستطيع المشى على قدميه بمساعدة عصا عادية .

سألنا وبحثنا طويلا عن طبيب مشهور يجرى لى الجراحة وقد كان .

اخذونى اليه فى عيادته بأحد احياء مصر الجديدة طمأننى الطبيب وقال لى بالحرف الواحد ان العملية سوف تنجح ١٠٠٪ فهذه ليست العملية الاولى التى اجريها من هذا النوع .

كانت العملية كما قال لى عبارة عن ترقيع من جسمى يأخذ من الفخذ ويضع فى القدم ثم عملية ثانية اجراها لى فى كعب قدمى اليمين لعلاج قدمى الشمال .

وخرجت من غرفة العمليات مازلت اذكر الالم المتوحش الذى كان يداهمنى ليل نهار وظللت فى الفراش وقدمى فى الجبس اياما طويلة .

ولم استطع تحمل الالم ، اخذنى ابى الى طبيب اخر فك لى الجبس ووضع لى خرطوما لامتصاص المادة التى تكونت داخل خراريج متجاورة وكانت صدمتى شديدة عندما اكتشفت ان الطبيب الاول «شال» مشط قدمى السليمة وان اصابعى قد ماتت تماما وان الجرح يرفض الالتئام وان اى حركة بسيطة تجعل الدم ينزف بغزارة .

لكن صدمتى الحقيقية كانت عندما اكتشفت عجز قدمى السليمة واصبحت غير قادر على الحركة دون مساعدة عجلة المعوقين البدائية التى تحملنى جهدا وعرقا كى اذهب الى المدرسة والى المدرسين لتلقى الدروس الخصوصية .

وعندما واجهت الطبيب بذلك قال لى ان الشعيرات الدموية فى قدمى كانت ضعيفة وأدت الى عدم نجاح العملية !!

حاليا اعالج من اثار العملية كلفت ابى مبالغ طائلة ولى اربعة اخوة كلهم فى مراحل التعليم بالاضافة الى تكاليف الدروس الخصوصية لاننى فى الثانوية العامة علمى واريد ان التحق بكلية الطب كى أحمى الاطفال من اخطاء الاطباء الكبار .

تسمم طفل

حكاية ايمن ليست الوحيدة فأخطاء الاطباء اصبحت تدخل كل بيت تحاصر المرضى دون رحمة ودون مراعاة لابسط مبادىء هذه المهنة المقدسة .

● ● هشام على طفل فى عامه التاسع ارتفعت درجة حرارته فجأ صحبه والده الى الطبيب شخص الطبيب الحالة قال ان الطفل مصاب بالجدير المائى واعطاه العلاج لمدة اسبوع .

اصيب الطفل بحالة قىء مستمر ورفض الطعام والشراب صحبه والده مرة اخرى لطبيب اخر اكتشف الطبيب ان الطفل مصاب بالحصبة وانها طفحت على الجلد لكن دواء « البريم برلم » الذى وصفه له الطبيب الاول اصابه بتسمم لانه لايؤخذ مع مرض الحصبة .

صحب الاب طفله للمرة الثالثة الى مستشفى الحميات وجدوا الطفل مصابا بتشنجات وحول فى العين وقال طبيب الحميات أن الحصبة وصلت الى المخ وأن الطفل معرض للاصابة بالحمى الشوكية وظل الطفل هناك لمدة ثلاثة ايام شفى بعدها ولولا تدخل العناية الالهية لوصلت الحمى الشوكية الى مخ الطفل .

التضارب والاختلاف فى نتائج التحاليل الطبية مشكلة اخرى يعانى منها المرضى فى مصر .

● ● استاذ جامعى طلب عدم ذكر اسمه ، فاجأته نوبة الم شديدة ذهب الى الطبيب الذى طلب منه اجراء تحاليل كاملة أجرى الاستاذ اكثر من خمسة تحاليل فى معامل مختلفة .

فى كل مرة كان يفاجأ بنتيجة مختلفة لكن الطبيب لخبره انه مصاب بالسرطان فى ضوء التحليل الاخير والاعراض المصاحبة .

دخل الاستاذ احد المستشفيات الاستثمارية واجرى عملية استئصال الورم بعدها شعر بنفس الالم !

زينات ابراهيم

د . اسماعيل سلام

هشام على

د. سلام: لا يمكن تخريج ٥ آلاف طبيب كفء سنويا
د. أيمن: الطب أصبح تجارة.. والأطباء الشبان مظلومون
القانون يعاقب الطبيب المخطىء فماذا عن الضحية ؟

ايمن بدر الدين درويش

د . ايمن انور

سافر الاستاذ الى باريس للعلاج هناك اجروا له التحاليل اللازمة وكانت المفاجأة ان الاستاذ لايعانى من اورام سرطانية على وجه الاطلاق وكل ماهناك انه يعانى من الام القولون العصبى !

فى امريكا حدثت نفس الواقعة تقريبا مع سيدة فرفعت دعوى ضد الطبيب وطالبت بتعويض مليون دولار على ماسببه لها التشخيص الخاطىء للطبيب من الام وهمية وكسبت القضية والتعويض ونشرت الصحف الامريكية ذلك يومها فى صدر صفحاتها الاولى .

فى قفص الاتهام

● ● يقول د . إسماعيل سلام استاذ جراحة القلب ورئيس اللجنة الصحية بالحزب الوطنى ان تخريج اعداد هائلة من الاطباء اصبح على حساب الكيف اى تدريب الاطباء وهذا شىء خطير لانه يعرض المريض لمشاكل ضخمة جدا .

الذى يحدث اليوم هو أننا نخرج طبيبا ونمنحه بكالوريوس الطب ثم نعطيه الماجستير ثم الدكتوراه حتى اصبح هناك من يحصلون على دكتوراة فى الجراحة ولم يدخل احدهم غرفة العمليات مرة فى حياته ولم يجر بيديه الا بعض العمليات التافهة .

لدينا كل عام ٥٠٠٠ طبيب جديد يتخرج سنويا ، هذه الاعداد اثرت سلبيا على التحضير الجيد علميا وفنيا للاطباء

يضيف .. وطبيعى جدا ان الطبيب غير المحضر جيدا علميا وفنيا قد يشخص خطأ وبالتالى يعالج خطأ وقد يودى بحياة المريض .

نفس الشىء بالنسبة للممرضة غير الكفء او المرهقة فقد لاتنجح فى تنفيذ خطة العلاج مما يسبب سلبيات كثيرة

ازمة انسانية

● ● أيمن انور رئيس الجمعية الطبية المصرية للاطباء الشبان يرى ان الطب فى مصر يعانى من ازمة انسانية وان كان لايعانى من ازمة فنية . والحديث اليوم من اخطاء فى حق المرضى نتاج لتغير القيم وتغير الاطباء فقد اصبح الطب تجارة والاطباء يتميكون بالعمل فى المدن ، معظم الاطباء يتكدسون فى القاهرة ، بعضهم يعمل فى المستشفيات الاستثمارية عيل الممرضات فهو لايشخص وانما يقيس الحرارة أو يكيل البول !!

يضيف : على ان المشكلة لاتكمن فى الاطباء وحدهم : انما تكمن ايضا فى فنيى التحاليل والاشعة فهناك سوء توزيع لهم بالاضافة الى ان بعضهم لايجيد التعامل مع الاجهزة الحديثة

الدور الغائب

● ● المشكلة تكمن ايضا فى عدم قدرة الطبيب المتخرج حديثا على اختيار التخصص المناسب لقدرته وامكانياته العلمية والفنية .

وكما يقول د . مجدى حلمى عبده التى اخصائى امراض النساء والولادة بالمستشفى العام بالمنصورة .

فمعظم الاطباء لايجيدون اختيار التخصص المناسب لهم وهذا يتطلب أن تنشىء كليات الطب تخصصا جديدا وهو تدريب الاطباء داخل وزارة الصحة على ان يكون الترخيص بمزاولة المهنة ليس بأخذ شهادة فقط وانما على الطبيب ان يمر ببرنامج تدريبى يجعله يؤتمن على أرواح الناس .

ثم تقييم هذه التخصصات بحيث يصبح لدينا مثل اوربا وامريكا مجالس طبية تقيم الاطباء فتقول هذا يصلح جراحا وذاك يصلح طبيب باطنة وهكذا ..

د. الميرغنى: زوار المريض يتحملون المسئولية

الأطباء مظلومون !

● ● هكذا بدأ د . عبد العزيز الميرغنى حديثه عن اخطاء الاطباء فالاخذ بكلام المريض - خصوصا - المريض غير المثقف ليس قرينة على انه خطأ طبيب لانه لايوجد طبيب يريد ان يخطىء سواء تقاضى اجرا ام لم يتقاض .

وانا كجراح اقول ان المشكلة تكمن فيمن يأتون لزيارة المريض فهذه هى المشكلة الرئيسية التى نعانى منها امشكلة زيارة المريض فى مصر خصوصا مرضى العمليات الجراحية .

المشكلة الثانية تكمن فى عدم وضع ضوابط مشددة على صرف الادوية من الصيدليات دون روشتة من الطبيب الصيدلى يصف ادوية للمريض دون تشخيص سليم مما ينتج عنه مضاعفات شديدة قد تودى بحياة الكثيرين .

الان المضادات الحيوية اصبحت عديمة المفعول فى مصر لان الصيدلى وصفها للمريض دون تحديد الجرعة المناسبة والنوع المناسب .

بالاضافة الى اعطاء الصيدلى دواء بديلا غير الدواء الذى كتبه الطبيب المعالج وهذه مسألة خطيرة للغاية لانه لابد من الرجوع للطبيب المعالج لتحديد الدواء البديل بنفسه .

بالاضافة الى سلبيات التأمين الصحى والمسئول عنها بالدرجة الاولى هم الصيادلة ايضا فبدلا من ان يصرف للمريض العلاج يعطيه بثمن الروشتة شامبو وبارفان وادوات تجميل أو يعطيه نصف مبلغ الروشتة ويأخذ النصف الاخر !

ويضيف د . الميرغنى : على ان سلبيات الطب فى مصر اساسها الفقر فوزارة الصحة غلبانة مسئولة عن علاج ٦٠ مليون مواطن بامكانيات لم تزد عن عام ١٩٥٠ رغم ارتفاع اسعار الدواء والمعدات وتكلفة السرير وتزايد اعداد المرضى !!

المسئولية القانونية

□ اذا كانت هذه هى رؤية الاطباء فماذا يقول رجال القانون ؟

● ● رجائى عطية المحامى يقول إن القانون لم يغفل النصوص الحاكمة لمسئولية الاطباء .

فالمسئولية المدنية عن عمل الاطباء تندرج فى إطار القاعدة العامة للمسئولية عن الاعمال الشخصية أو المسئولية التقصيرية والتى تطورت واصبحت مسئولية مفترضة .

فالمادة ١٦٣ من القانون المدنى تنص على ان « كل خطأ سبب ضررا للغير يلزم من ارتكبه بالتعويض »

أيضا ينظم قانون العقوبات فى المواد ٢٢٢ ، ٢٦٣ ، ٣١٠ مسئولية الاطباء والصيادلة والجراحين والقابلات اذا أخل أحدهم بواجباته الوظيفية .

لكن القضية تتعلق بالدرجة الاولى بضمير الطبيب وانسانيته .. فالقانون لايستطيع ان يعوض مريضا فقد ساقيه او احدى عينيه بسبب خطأ طبيب .

القاهرة مغلقة بمليون سيارة

تبدو مشكلة المرور بالقاهرة كمرض مزمن .. لا شفاء منه رغم جهود الاطباء .

فلقد اقمنا الكبارى العلوية والجراجات متعددة الطوابق واعدنا تخطيط بعض الميادين واحطنا العاصمة بطريق شبه دائرى وانشأنا مترو الانفاق وحددنا خط السير باتجاه واحد فى معظم شوارع قلب القاهرة .. ومع هذا كله لم نتمكن من حل المشكلة التى تتزايد يوما بعد يوم حتى اصبحت ازمة المرور احدى سمات القاهرة الكبرى .



مطلوب جهاز متكامل للاشراف على المرور بالقاهرة الكبرى

بدوى محمود

تجمع اراء خبراء التخطيط العمرانى ودراسات المجالس القومية المتخصصة على ان مشكلة المرور بالقاهرة الكبرى .. لها اكثر من سبب :

●● اولها واهمها ان القاهرة اصبحت تنوء بحملها . فهى علاوة على انها العاصمة . يسكنها ما يزيد على ١٠ ملايين نسمة يمثلون ما يقرب من ١٨,٢٪ من اجمالى سكان الجمهورية . وهى لا تقدم خدماتها لسكانها الاصليين فحسب . بل تقدم هذه الخدمات الى الوافدين اليها والمترددين عليها يوميا

تزايد السيارات

●● ثانى هذه الاسباب ازدياد عدد السيارات بصورة رهيبة لقد كانت احصاءات وزارة الداخلية لعام ١٩٨٣ تشير الى ان بالقاهرة الكبرى ما يقرب من :

٣٥٠ الف سيارة خاصة - ٥٢ الف تاكسى - ٣٣٠٠ اتوبيس نقل عام - ١١ الف اتوبيس خاص - ٨٢ الف سيارة نقل .. اى باجمالى نصف مليون سيارة .

وفى اقل من عشر سنوات تضاعف الرقم ليصل هذا العام الى ما يقرب من مليون سيارة . ومن المتوقع ان تصل هذه الارقام فى نهاية هذا القرن الى ما بين مليون ونصف ومليون و٨٣٠ الف سيارة . مع تزايد الاتجاه الى تملك السيارات الخاصة .

●● ثالث اسباب المشكلة قصور شبكة الطرق . فبينما تبلغ مساحة القاهرة الكبرى حوالى ٢٦٥ كيلو مترا مربعا تمثل شبكة الطرق والشوارع والحوارى والكبارى ما يقرب من ٢٥٪ من المساحة الكلية وهى نفس المعدلات العالمية الا ان حوالى ٧٥٪ من هذه الشبكة انشىء منذ اكثر من نصف قرن ولا تتوافر فيه الشروط ولا المواصفات الفنية اللازمة لسلامة حركة المرور عليه .

علاوة على ان صيانة هذه الطرق لا تتم بصفة دورية او بطريقة سليمة

●● كما ادى غياب التخطيط العمرانى الشامل للقاهرة وفقدان النظرة الى المستقبل - الى اتباع الرقعة العمرانية بطريقة عشوائية بدون تخطيط مسبق لربطها بشبكات الطرق الفرعية والرئيسية مما اضاف عبئا اخر على حركة المرور .

●● عدم كفاية ساحات واماكن الانتظار خاصة بمنطقة وسط المدينة

كما زاد من حدة المشكلة تحويل الجراجات الخاصة فى العمارات القديمة الى بوتيكات او محال تجارية فى فترة الانفتاح الاستهلاكى مما حول الشوارع الرئيسية والجانبية الى مأوى للسيارات .

سلوكيات السائقين

من ناحية اخرى فنسبة عالية من سائقى السيارات سواء اكانوا من سائقى هيئة النقل العام او السيارات الخاصة لايلتزمون بادب ونظم المرور وتدل الدراسات الاحصائية للمخالفات التى حررت من السيارات بانه قد حررت مخالفة واحدة لكل سيارتين فى شهر واحد ..

وتبين نفس هذه الإحصاءات ان اكثر من نصف مجموع المخالفات يرجع سببه الى كسر الاشارات الضوئية - الذى يعتبر من اخطر المخالفات فى جميع الدول

●● واخيرا تضيف المجالس القومية المتخصصة فى تقرير لها بعنوان « مشكلة المرور فى القاهرة الكبرى بين المسببات والعلاج » ابعادا تنظيمية للمشكلة هى « عدم وجود جهاز كامل للاشراف على المرور بالقاهرة الكبرى مما أدى الى تضارب تعليمات المسئولين واختفاء الحد الادنى للتنسيق بين جهاز شرطة المرور والاجهزة التنفيذية الاخرى مع عدم تحديث وتطوير تعليمات امن وسلامة المرور

ثم يقول التقرير « علاوة على كل ما تقدم فان هناك ابعادا اخرى للمشكلة المرورية تتمثل فى اهمال صيانة السيارات العامة والخاصة ويرتبط بهذا ارتفاع اسعار قطع الغيار وضعف كفاءة الفنيين ، وعدم الاهتمام بتطوير نظام التأمين على السيارات وعدم الاهتمام برفع المستوى المعيشى لرجال المرور ، وعدم تمكين المتقاضين فى قضايا المرور من الحصول على حقوقهم . وضعف الاهتمام بالاختبارات الصحية والدورية لسائقى السيارات » .

الفاقد الاقتصادى

فى دراسة اخرى عن اختناقات المرور للمجالس القومية المتخصصة الاثرية امام تحرك السيارات لتخفيف الزحام والتلوث الهوائى والضوضاء عن قلب العاصمة والمحافظة على التراث المعمارى الاسلامى فى القاهرة القديمة على اية حال .. فلقد تقدمت المجالس القومية المتخصصة بمجموعة من التوصيات الهامة طالبت فيها بـ :

جراجات تحت الأرض وزيادة وسائل النقل العام

●● انشاء ادارة مركزية تكون هى الوحيدة المسئولة عن التخطيط فى مجال النقل والمرور بالقاهرة الكبرى

●● اعطاء الاولوية لوسائل النقل العام للحد من حركة السيارات الخاصة اذ ان نسبة مشغولية السيارة الخاصة هى ١,٤ فرد للسيارة فى حين ان مشغوليتها للطريق تساوى ثلث مشغولية الاتوبيس الذى يحتمل حوالى ١٠٠ راكب فى المتوسط .

● التخلص التدريجى من عربات الكارو وتحديد مواضع وفترات تشغيلها

●● التزام المنشآت الجديدة بعمل جراجات تواكب احتياجات هذه المنشآت الفعلية تنفيذا لاحكام قانون الاسكان .

●● دراسة انشاء جراجات تحت الحدائق والمبانى العامة بدلا من انشائها فوق الارض اسوة بالمتبع فى كثير من الدول .

●● زيادة عدد رجال المرور من راكبى الموتوسيكلات للمعاونة فى تحقيق سيولة وانسياب المرور وخاصة عند الاختناقات وفى اوقات الذروة .

●● انشاء معهد خاص لتخريج رجال المرور اسوة بما هو متبع بمعهد امناء الشرطة

●● انشاء مدارس لتعليم قيادة السيارات تتوافر لها الاساليب العلمية والتكنولوجية الحديثة وقصر منح رخص القيادة على خريجى هذه المدارس :

وبعد تبقى كلمة فالقاهرة تتسع وتتزايد كل يوم وتؤكد كل التوقعات ان عدد سكان القاهرة الكبرى عام الفين لن يقل باية حال عن ١٧ مليون نسمة . وما لم نبدأ من الان بالتخطيط العلمى والاصرار على التنفيذ فى وقف هذا النمو السرطانى للعاصمة فسوف تكون مشكلة المرور بكل نتائجها الخطيرة هى ابسط المشكلات التى تواجهها .

تبين ان وصلات الطرق التى تمر عليها احجام مرور اكبر من طاقتها كانت تمثل عام ١٩٨٧ حوالى ٥٣٪ من مجموع وصلات الطرق ومن المتوقع انها زادت الان .

ونتيجة لهذا فان ساعات تشغيل السيارات الخاصة والتاكسيات زادت الى حوالى ١٠٠ الف ساعة فى وقت الذروة الصباحية فقط بزيادة ٤٢٪ عن عام ١٩٨١ اى ان انسياب المرور بمنطقة وسط العاصمة يسير من سيىء الى اسوأ .

كما يقدر الفاقد فى تكلفة التشغيل لهذه السيارات فى نفس عام ١٩٨٧ باكثر من ٢٠ مليون جنيه دون احتساب للخسارة الناتجة عن تأخر الركاب فى الوصول الى غايتهم - وحسبت تكلفة تباطؤ السيارة على اساس زيادة استهلاكها لسيرها بسرعة اقل من المعدل سواء بالنسبة لعمرها الافتراضى او تكلفة الوقود والصيانة والاصلاح وقطع الغيار .

الادهى من الفاقد الاقتصادى هو صحة الانسان المصرى فالمعروف ان مواسير عادم السيارات تلفظ ثلاثة من اخطر ملوثات الهواء الغازية وهى اكسيد الكربون والايدروكربونات غير كاملة الاشتعال واكاسيد الازوت . وكلها غازات لها تأثيرات مدمرة على الجهازين التنفسى والدموى .

ولقد اثبتت ابحاث المعهد القومى للبحوث ومجلس بحوث البيئة التابع لاكاديمية البحث العلمى والتكنولوجيا ان اللتر الواحد من البنزين المحترق فى عملية ادارة المحرك يعطى عادما يحتوى ضمن ما يحتوى على ملليجرام واحد من مشتقات الرصاص .. وتكون محصلة هذا القدر الضئيل من الرصاص ضخمة اذا اخذنا فى الاعتبار حجم استهلاك حوالى مليون سيارة يوميا ومبانى القاهرة العالية التى تساعد على تركيز الغازات فى الهواء .

ورغم ان تأثير الهواء الملوث يختلف من انسان لاخر . لكن من المقطوع به الان انه شديد الضرر على صحة الانسان خصوصا الذين يتعرضون له مدد طويلة كرجال المرور فى شوارع وسط العاصمة والمرضى والاطفال .

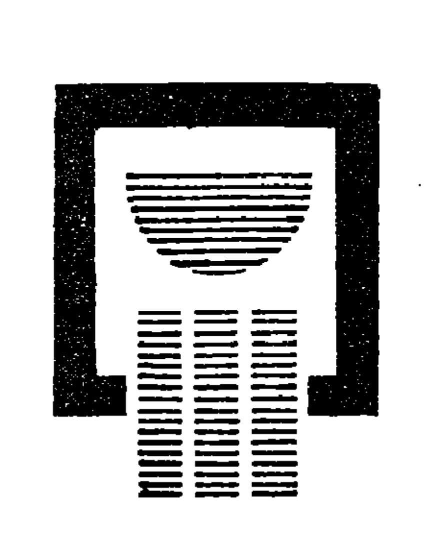
اغلاق القاهرة

لذا اقترحت اكثر من جهة من الجهات المهتمة بدراسة مشاكل المرور فى العاصمة قصر تحركات سيارات النقل الثقيل وسيارات النقل العام والسيارات التى تستخدم الوقود الثقيل كالسولار والديزل على التحرك بين المدن وعلى الطرق الدائرية المحيطة بالمدينة التى تسير الى شوارع فرعية لمراكز جديدة لنقل الخفيف بوسط المدينة وفى اضيق الحدود .

بل ان بعض الدراسات توصى باغلاق منطقة وسط القاهرة وقاهرة المعز



شهادات استثمار
البنك الأهلي المصري



المجموعة ج ذات الجوائز



٣٩ شهادة فازت كل منها بمبلغ ١٠٠٠ جنيه

٢٤٧٢٥٢١٨	٧٩٩٨٦٠٠٨	٩٨٥١٣٩٢٦	١١٨٠٢٧٢٦٤	١٦٢٨٢٥٠٢٩	٢٠٠٣٣١٤٣٣	٢٢٩٦٥٣٢٢١	٢٦٣٤٠٧٩٦٩	٣٠٨٨٥٣٠٨٤	٣٦٥٨٥٥٠٧٢
٣٢٦٦٥١٩٣	٨٠٠٢٧٥٧٩	١١٣٣٩٢٢٢٢	١٣١٤٧٥٤١٨	١٧١٧٤٨٦٢٩	٢٠١٦٩٣٢٠٠	٢٤٣١٢٤١٩٥	٢٦٧٨٢٨٠٨٥	٣٢٥٩٤٧١٣٨	٣٧٢٥٩٠٨١٨
٣٩٥٨٩٣٠٩	٨٨٧٢٩٣٦٣	١١٣٦٢٥٠٤٩	١٣٤٤٢٣٠٣٣	١٨٢٥٤٠١٦٥	٢٠٥٣٦٩٤٥٨	٢٥٤٣٩٤٢٥٩	٢٨١٤٧١٣٢٩	٣٣٢٩٢٠١١٢	٣٧٧٤١٨٨٦٦
٦٩٤٢٤٦٤٤	٩٧٧٧٠٨٧١	١١٣٦٣٧٢٠٧	١٦٢٧٠٢٣٥٨	١٨٧٨٩٠٩٩٢	٢١٧٠١٦٤٠١	٢٥٥١٣٨٨٤٢	٢٩١٥٦١٩٢٨	٣٥٩٧٤٩٦٣٦	

٦٠ شهادة فازت كل منها بمبلغ ٥٠٠ جنيه

٩٢٢٢٠٧١	٨٠١٤٣٧٦٦	١٤٠٣٩٤٦٨٥	١٦٥٢٥٦٥٧٢	٢١٩٢٤٥٨٢١	٢٦٠١٨٧٢١٤	٢٩٧١٨٥١٨٧	٣٣٦٠٤٢٢٨٢	٣٦٠٠٩١١٢٥
١٨٢٥٨٢٥٣	٨٤٤٦٢١٥٨	١٤٠٥٤١٥٤١	١٧٠٢٨١٨٢٥	٢٢٩٨٤٢٢٥٣	٢٦١٩٩٣٤٣٣	٣٠٢٧٧٩٠١٢	٣٣٩٥٨٢١١١	٣٦٦٨٦٣٤٧٧
٤٧٥٥٣٦٥٨	٩٧٥٢٥٧٥٠	١٤٧٦٥١٢٦٩	١٨١٨٤٦٦٧١	٢٣٩٢٣٥٤٢٢	٢٦٨٨٤٨٣٣٩	٣٢١٠١٦٦٩٢	٣٤٩٥٩١٠٢٣	٣٧٠٨١٧٤٧٦
٧٣٢٤٥٠٢١	٩٧٥٨٠٩٢٥	١٦١٥١٧٤٧٩	٢٠٧٥٣٦٩٢٨	٢٤٢٢٩٨٩٢٢	٢٦٩٤٣١٨١٧	٣٢٣١٧١٨٨٢	٣٥٢٤٢٤٥٨٨	٣٨٠٧١٩٨٢٨
٧٨١٢٠٤٧٩	١٣١١٩٧٣٧٧	١٦١٦٨٦٥٧٤	٢٠٨٥١٩٠٠١	٢٥٢٦٢٤٤٦٣	٢٧٨٨٣٢٥١٠	٣٢٣٣٣٩٩١٧	٣٥٥٨٠٣٩٨٩	
		١٦٣٧١٥٩٠١	٢١٠٤٩٤٨٦١	٢٥٩٠٢٦٧٦٨	٢٨٤٦٥٨٥٤٩	٣٢٤٧٧٦٤٠٩	٣٥٦٢١٣٤٠٠	
			٢١٦٥٣٩٣٤٢	٢٥٩٢٨٠٥٤١	٢٩٥٩٧٥١٨٣	٣٢٨٥٣٣٥٢٥	٣٥٧٥٣٢٢١٨	
					٢٩٦٤٨٧٤٣٨	٣٢٩٩٧٢٦٢٠	٣٥٩٠١٣٥٤٥	
						٣٣٣٤٦٤٩٠٧	٣٥٩٥٧٧٣٤٥	

فازت الشهادة رقم **١٥٤٤٢٩٢٦٥** فرع الموسكي بالجائزة الأولى وقدرها **٦٠٠٠٠ جنيه صافي**

فازت الشهادة رقم **٩٧٨٢٠٨٧١** بالجائزة الثانية **٣٠٠٠٠ جنيه صافي**

فازت الشهادة رقم **١٩٨٠٢٠٤٩٣** فرع مدينة نصر بالجائزة الثالثة **٢٠٠٠٠ جنيه صافي**

٣٠٥ شهادة فازت كل منها بمبلغ ١٠٠ جنيه

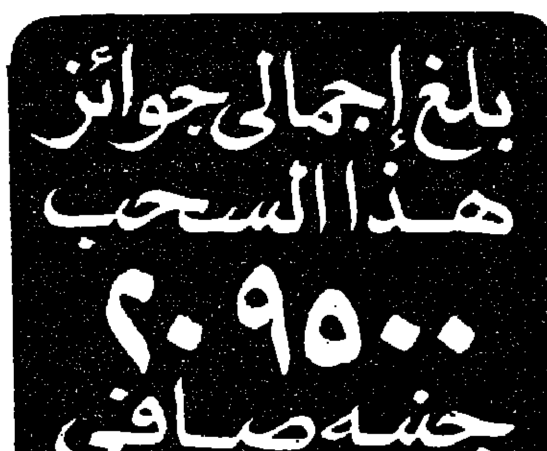
٦٤٧٥٣٠٦	٨٠٠٩٧٨٧٨	١١٣٣٧٥٣٦٢	١٤٥٤٥٢٨٧٣	١٨٠٧٥٢١٧٨
١٩٥٨٤٢٠٠	٨٠٤٤٤٤٧٩	١١٣٤٨٢٤٣٣	١٤٧٢٣٥٠٤٥	١٨١٢٥٢٩١٠
٢٨٢٧٢٦٠٣	٨٠٧٩٥١٢١	١١٤٨٨٤٤٢٤	١٤٧٥٨٧٥٩٧	١٨١٤٦٨٩٢٤
٢٩٣٩٦٨٠٤	٨٣٠٨٦٨٧٧	١١٨٣٦٣٣٢٧	١٥٦٢٧٢٥٧٧	١٨١٦٢٩٩٧٣
٣٤٤٨٧٧٠٤	٨٣٦٤٥٣٤٠	١٢٠٩١١٩٣٠	١٥٧٧٥٩٠١٣	١٨٢٥٠٩٧٢٠
٣٥٣٥٥١٢٣	٨٦٩٠٥٨٥٣	١٢٢٧٤٢٦٣٠	١٦١٣٦٠٣٧٩	١٨٣٦٠١٦٢٢
٤٣٤١٨٠٢٢	٨٨٥٥٨٢٥٢	١٢٥٣٠٧٧١٧	١٦١٣٨٩٣٥٧	١٨٣٧٢٤٢٩١
٤٦٢٦٣٨٠٠	٨٩٥٢٨٢٦٧	١٢٦٩٩٩٦٢١	١٦٢٩٠٧٤٦٢	١٨٣٩٦٨١٩٨
٤٦٥٦٧٣٣٣	٨٩٥٨٣٧١٧	١٢٩٨٦٦٨٨٤	١٦٥٠٤٢٧٤٩	١٨٤٨٣٣٩٥٧
٥٤٧٦٤١٥٧	٩٢٥٢٢٥٥٩	١٣٠٤٢٩٩٤٠	١٦٥٣٠٩٢٧٦	١٨٤٩٨٣٢٤٨
٦٨٧٥٧٤٢٧	٩٥٣٢٨٠٤٨	١٣٠٤٦٦٠٤٦	١٦٦١٥٧٨٢١	١٨٥٧١٨٨٧٧
٧٢٢٥٨٢٤٩	٩٨٦٦٦٣٦٨٠	١٣٢٣٢٤٧٥٧	١٦٨٢٥٦٣٧٤	١٨٩٣٠٩٩٧١
٧٣٢٤٨٦٤٨	٩٨٨٤٣٢٤٠	١٣٢٤١٥٦٢٦	١٦٨٥٥٧١٠٨	١٩٠٢٧٩٦٤٣
٧٤٢٧٧٤٨٢	١٠١١٥٨٠٣٣	١٣٢٧٤٥٠٠٥٧	١٦٩٠٤٩٥٤٩	١٩٤٢٢٦٠٩٩
٧٥٨٢٥٧٧٩	١٠٢٠٧١٦٤٢	١٣٣٠٠٥٩٦٩	١٦٩٥٤٥٩١٦	١٩٨٠٨٨٤١٩
٧٧٢٨٢٨٤٧	١٠٣٧٢٨١٣٢	١٣٣٥٩٥٧٨٠	١٦٩٩٨٧٧٠٥	١٩٨٤٨١٧٧٤
٧٧٥٧٢٦٨٢	١١٠٢٧٧٠٢٧	١٣٦٠٥٩٧٣٨	١٧٠٠١٢٥٠٢	٢٠١٣٩٨٥٧٧
٧٧٦٧٧٥٤٣	١١٠٣٤٥٦٦٠	١٣٦٢٥٣٣٧١	١٧١٧١٦٦٠٨	٢٠١٧٦٥٢٠٠
٧٨٩٢٠٨٠٦	١١١٤٩٦٠٧٧	١٣٧٥٥٥٧٨٣	١٧٢٣٢٢٤٤٢	٢٠٢٩٢٥٦٣١
٧٩٦٤٣٧١٠	١١١٧٢٦١٥٥	١٤٢٩٠٢٨٦٩	١٧٤٥٧٦٩٦٨	٢٠٣٣٦٤٩٠٦
			١٧٦٢٤٠٧٨٢	٢٠٣٣٨٤٣٠٣
			١٧٩٩٥٥٦١٥	٢٠٣٨٦١٦٠٨
			١٨٠٣٤١٣٧٦	٢٠٤١٥٧٤٧٤
			١٨٠٣٦٨٨٩٩	
			١٨٠٦٤٦٥٥٥	

٢٠٤٤١٦٢١٨	٢٣١٥٥٥٥١١	٢٥٩١٣٩٩٤٠	٢٧٤٤٨٥٧١٣	٢٩٥٠٣٨٠٥٩
٢٠٥٣٠٧٦١٦	٢٣٤٠٥٢٢٤١	٢٦٠٠٧٠٤٩٢	٢٧٥٥٩٠٧٠٩	٢٩٥٠٤٦٣٠٩
٢٠٧٢٥١١٨١	٢٣٤٣٨٣٤٦٥	٢٦٠٤٠٠٩٩٣	٢٧٥٦٧١٣٧٢	٢٩٥٠٦٥٤٢٤
٢٠٨٤٢٨٥٥٤	٢٣٥٣٧٩٥١٥	٢٦١٦٤٧٨٤٨	٢٧٦٦٦٠٣٥٤	٢٩٥٧٣٩٦٠٨
٢١١٢٣٩٠٣٠	٢٤٠٢١٢٦٢١	٢٦٢١١٧٠٣٣	٢٨١٨٥٣٩٤٦	٢٩٦٤٠٢١٦٥
٢١٢٦٨٨٩٦١	٢٤١٤٤٩٦٢٢	٢٦٣٢١٤٤٤٧	٢٨٧٩٣٤٧٩٩	٢٩٦٥٥٩١١٢
٢١٣٠٩١٨٥٧	٢٤٢٧٧٨٦٤٢	٢٦٣٢٧٢٩١٤	٢٨٨٠٥٨٠٥٣	٢٩٧٢٢٢٩٩٩
٢١٣١٦٢٥٨٥	٢٤٥٢٢٦٣٦٨	٢٦٣٣٣٦٩٣٥	٢٨٩٣١٢٣٩١	٢٩٧٥٤٢٢٥٢
٢١٤٣٧٨٩٣٠	٢٤٥٦٩١٥١٤	٢٦٣٣٨٦٢٢١	٢٩٠٤٣١٦٦٣	٢٩٧٦٧٤٤٦٨
٢١٤٤١٤٩٦٢	٢٤٧٩٤٣٨٢٤	٢٦٣٩١١٠١٧	٢٩٠٨٩٦٦٠٩	٢٩٧٨٣٧١٩٥
٢١٤٦٠٠٨٦٨	٢٤٩٨١٤٨٠٥	٢٦٥٢٣٥٢٦٦	٢٩٠٩٣٥٧١٤	٢٩٨٧٨٢٨٢٧
٢١٤٩٠٢٥٩٩	٢٥٠٠٣٩٦٦٩	٢٦٦٤٨٧٣٩٣	٢٩٠٩٥٥٤٧١	٢٩٩٦٢٦٦٧٢
٢١٩٢٦٥٦٥٥	٢٥١١٣٨٠٢٢	٢٦٦٥٨٣٦٤٢	٢٩١٠٠٧٠٩٧	٢٩٩٩١١٣٤٨
٢١٩٣٠٦٠٠٩	٢٥١١٩٣٠٣٠	٢٦٨٧٠٨٨٢٠	٢٩١٠٢٠٠٧٢	٣٠٠١٦١٣٩٤
٢٢٠٦٩٩٦٢٧	٢٥١٤٧٨٥٥٣	٢٦٩٣٧١٧٨٨	٢٩١١٥٢٣٨٦	٣٠٠٤٠١٨٦١
٢٢١٣٦٥٥٨٥	٢٥٣٦٠٢٢٢٢	٢٦٩٤٩٧٥٢٤	٢٩١٨٨٣٧٣٩	٣٠٠٩٧٤٣٧٢
٢٢٤٠٩٣٣٢٧	٢٥٤٠٧٢٢٦٧	٢٦٩٥٢٦٤٥٣	٢٩٢٠٣٥٨٠٤	٣٠١٠٧٢٨٨٢
٢٢٤٨٤٢٧٥٦	٢٥٤٢٨٤٢٩٧	٢٦٩٩٣٣٧٩٥	٢٩٢٤٥٣٠٤٩	٣٠٢٢٤٠٩٤٠
٢٢٥٦٢٠٩٣٤	٢٥٥٠٨٨٩٥٦	٢٦٩٩٩٥٧٧٦	٢٩٣٣٧٦٦٧٣	٣٠٥٦٩٥٦٢٤
٢٢٥٧٦٤٤٥٧	٢٥٥٦٦١٢٢٥	٢٧١٩٩٢٥٧٤	٢٩٣٨٢٤٨٤٦	٣٠٦٠٦١٤١٣
٢٢٧٠٩٤٩٧٤	٢٥٥٨٥٤٧١٩	٢٧٣٥٤٦٩٠٢	٢٩٤٨٦٠٤١٧	٣٠٦١١١٤٠٦
٢٢٧٧٧٣٤٠٧	٢٥٨٨٣٦٣٠٧	٢٧٤٤٢٣٤٧٠		
٢٢٨١٥٧٩٩١				

٣٠٨٣٦٥٣٤٧	٣٣٣٠٨٠٥٣٦	٣٥٦٢١٨٦١٥	٣٦٧٥٥٦٨٦٤	٣٨٠٧٤١٦٠١
٣١١٠٩٥٥٩٦	٣٣٣٧٩٣٨٥٢	٣٥٦٣٦٣٠٩٦	٣٦٨٣٦٧١٢٤	٣٨٢١٦٩٥٩٨
٣١١١٥٥٠١٥	٣٣٣٩١٣٢٥٥	٣٥٦٥٥٥٦٤٥	٣٦٨٥٢٦٨٩١	٣٨٢٣٣٤٥٧٣
٣١٢٠٠٢٦١٠	٣٣٤٨٣٨٧٧٢	٣٥٧٤٩٢٥١٥	٣٦٨٧٨١٢٦٢	٣٨٢٣٦٠٠٢٩
٣١٣٤٧٦٠٢٢	٣٣٤٩٨٤٨١٢	٣٥٩٣٢٢١٩٣	٣٦٩٠٣٢٢٥٧	٣٨٣٥١٦٤١٩
٣١٤٣٠٤٠٤٨	٣٣٥٥٤٩٢٤٨	٣٥٩٣٦٧٣٠٩	٣٦٩١٠٦٣٦٢	٣٨٥٠٩٩٥٩٠
٣١٧٣٦٣٦٢٦	٣٣٥٨٢٥٣٣٩	٣٦١٠٠١٤٧٩	٣٧٠٠٩٤٨٢٦	٣٨٦٩٨٧٠٧٩
٣٢٠٩٤٢٢٤٢	٣٣٦٢٧٥٨١٥	٣٦١٠١٨٦١٩	٣٧٠١١١٧١٠	٤٠٠١٤٧٥٩٦
٣٢١٥٥٠٧٧٦	٣٣٨٢٣٣٠٤٧	٣٦١٠٦٩٩٧٢	٣٧٠٨٧٤١٦١	٤٠٣٥١٢٧٧٥
٣٢٢٤٦٤١٧٨	٣٤٠٢٦٣٤٧٨	٣٦١٥٩٠٧٦٣	٣٧٢٧٣٠٢٣٨	٤١١٢٩٧٢٠٠
٣٢٢٨٠٠٨٨١	٣٤٧٢٢٢٥٣٧	٣٦٢١٦٩٧٦٠	٣٧٥٣٢٩٠٧٦	٤٧٠٥٦٣٤٨٤
٣٢٣٨٨٤٥٣٥	٣٤٩٤٧١٥٠٧	٣٦٢٤١٤٠٢٥	٣٧٦٢٨٦٠٧١	
٣٢٤٢١٠٢٧٠	٣٥٠٤١٧٧٤٢	٣٦٢٤٦٩٦٨٤	٣٧٦٧٧٨٤٠٣	
٣٢٥٧٨٢٦٢٥	٣٥١٩٨٧٨٩٩	٣٦٢٩٩٥٤٢٣	٣٧٧٩٧٧١٣٠	
٣٢٧٦٥٢٣٣١	٣٥٢٢٩٠٧٩٨	٣٦٣٠٤٠٥٨٨	٣٧٨١٤٢٢٢٢	
٣٢٩١١٢٩٤٣	٣٥٣٢٦٩٢٣٣	٣٦٤١٤٧٢١٤	٣٧٩٠٧٧٦٧٢	
٣٢٩١٧٦٣٢٣	٣٥٣٢٦٩٢٣٠	٣٦٤٢٧٦٢٦٨	٣٨٠٠٦٠٥٧٥	
٣٣٢١٤١٥٢٧	٣٥٤٠٩٥١٥٨	٣٦٥٠٥٥٢٤٦	٣٨٠٧١٤٨٩٧	
٣٣٢٣٦٧٩٣٧	٣٥٤١٣٩٤٠٧	٣٦٧٣٨٥٧٧٣		
٣٣٢٦٦٧٢١٣	٣٥٥٩٤٢٢٤٥			

الجوائز تدفع نقداً وبالكامل للفائزين "غير خاضعة للضرائب"





الحدود والبترول.. الهاجس الأول باليمن

بعيدا عن هموم الدولة والاحزاب في اليمن يأتي هم مشترك للجميع بما فيهم المواطن اليمني العادي .. وهي مشكلة الحدود مع الجيران والتي تطرح نفسها بشدة هذه الايام حيث يندر ان تتحدث مع مواطن يمني مسئول او غير مسئول دون ان يتطرق الحديث الى مشاكل الحدود مع سلطنة عمان والمملكة السعودية .

ولاذا كانت اتفاقية الحدود مع عمان لم يبق فيها سوى اللمسات الاخيرة للتوقيع .. الا ان المشكلة الكبرى لدى اليمنيين هي التوصل لاتفاق حول الحدود مع الشقيقة السعودية كما يقولون في اليمن !! تلك المشكلة التي تصدرت الاحداث في اليمن خلال الفترة التي امضيتها هناك والتي طرحت نفسها بشدة في اعقاب اعادة التوحيد بين شطري اليمن وظهور البترول في اكثر من منطقة باليمن ثم تداعيات ازمة الخليج .

واخيرا مع اقتراب انتهاء اتفاقية الطائف بين البلدين ١٩٣٤ بتأجير بعض المناطق اليمنية للسعودية وبعض الامور المتعلقة بالحدود بين البلدين .

وكانت مشكلة الحدود قد تصاعدت في الفترة الاخيرة نتيجة لتوقف عدد من الشركات الغربية للتنقيب عن البترول في اليمن بدعوى تلقيها وشركات اخرى امريكية على رأسها شركة « هنت » انذارات من المملكة السعودية بالتوقف عن التنقيب باعتبار مناطق التنقيب (مأرب ، الجوف ، وجزء من حضرموت) اراض سعودية .. وبالفعل توقف عدد غير قليل من الشركات عن العمل ..

الرئيس علي عبدالله صالح اعتبر هذه الانذارات ـ كما قال في حديثه معنا في الاحتفال بعيد الوحدة ـ « ليست اكثر من وسيلة لتحريك المفاوضات لان الكل يعرف اين يضع قدمه واين هي ارضه تماما » ..

ويبدو ان حديث الرئيس اليمني لم يكن من فراغ حيث اعلن في اذاعة الرياض بعدها بايام قليلة ان المملكة على استعداد تام للتفاوض حول الحدود على اساس اتفاقية الطائف .

ولاذا كان هذا الرد قد احدث شيء من الارتياح لدى رجل الشارع في اليمن والذي ارجعه كثير منهم الى الوساطة الامريكية بين البلدين بعد ان التقى السفير الامريكي في اليمن بعدد من المسئولين وعلى رأسهم الرئيس اليمني .

وعندما سألت احد المسئولين اليمنيين كان رده ان ما اذاعته الرياض ليس جديدا بالنسبة لنا ولكن الجديد هو اعلانه في وسائل الاعلام ونحن نرحب بشكل عام بأي رد ايجابي من الاشقاء حول موضوع الحدود .

ويبقى الملف مفتوحا في انتظار نجاح جهود الوساطة لاطراف غربية كثيرة لصبح الاستقرار في اليمن مهما لها ..

نحو الاقتصاد الحر

وفي اطار الخروج من الازمة الاقتصادية ايضا انشأت الهيئة العامة للاستثمار بمقتضى صدور قانون الاستثمار والذي ينص على حرية الاستثمار في كل المجالات سواء للمواطنين او للعرب والاجانب .

ايضا تم انشاء هيئة مستقلة للمناطق الحرة حيث ستكون عدن باكورة اعمال الهيئة كما يقول محمد سعيد ظافر رئيس الهيئة :

عدن كانت عبر تاريخها وحتى عام ١٩٧٠ ثالث ميناء في العالم وكانت دائما منطقة حرة لتخزين واعادة توزيع السلع وقد تم بالفعل الاتفاق مع شركة عالمية متخصصة في هذا المجال وهي احد فروع شركة رايون التي انتجت الصاروخ « باتريوت » لاعداد دراسات الجدوى لاقامة منطقة حرة نموذجية وعمل مسح شامل لعدن والتغيرات التي حدثت في الخطوط الملاحية والتجارية وخريطة المنطقة والمحميات وايضا دراسة شاملة للمناطق الحرة العالمية الشبيهة في سنغافورة وكوريا والصين وماليزيا وامريكا الجنوبية ومصر وسوريا والاردن وعمل تقييم لها .

ويضيف سعيد ظافر ان القانون يقدم امتيازات كبيرة للمستثمرين وضمانات كاملة لحرية الاستثمار بما فيها حرية تحويل العملة والتصدير والاستيراد والاستعانة بالعمالة الاجنبية ..

ولان التدرج نحو الاقتصاد الحر هو الاتجاه السائد في اليمن لذا كان من الطبيعي الاهتمام بالسياحة كمصدر هام من مصادر الدخل القومي لاي بلد بها مقومات سياحية واليمن مهيأة ـ كما يقول حسن اللوزي وزير السياحة والثقافة ـ بتاريخها وتضاريسها وتنوع مناخاتها لاربعة انواع من النشاط السياحي فهناك السياحة الثقافية وهناك سياحة المغامرات سواء تلك المتعلقة بتسلق الجبال او الطيران وايضا الغوص سواء في البحر الاحمر او بحر العرب ومأرب وحضرموت ثم هناك جو اليمن الذي يجعلها مشتى ومصيفا في ان واحد .



علي عبدالله صالح

امة العليم السوسوه

حسن اللوزي

مصر في كل مكان وفي عيون كل مواطن يمني

الرئيس اليمني «للجمهورية»:

اكتبوا عن دوركم في اليمن فهو قائم ومستمر

رسالة اليمن

سمية أحمد

والمشكلة الرئيسية في تنمية السياحة في اليمن الان كما يقول اللوزي هي في عدم وجود القدرة الايوائية لمواجهة الطلب على السياحة فهناك الان طلبات تزيد على المليون سائح من الولايات المتحدة واوروبا واليابان ويتم الاعتذار عنها لطاقة الفنادق الان لا تستوعب اكثر من ٦٠ الف سائح سنويا ومن هنا كان الاهتمام بتشجيع الاستثمار السياحي واعطاء اعفاء جمركي وضريبي لمدة ١٥ سنة وتم بالفعل الموافقة على انشاء اكثر من ١٨ فندقا جديدا في صنعاء وتعز وحضرموت وعدن وشبوة ومن المتوقع ان تصل القدرة الايوائية لثلاثة اضعافها خلال السنتين القادمتين لاستيعاب ٣٠٠ الف سائح سنويا .

المرأة تقود سيارتها

ومع التغيير في النظام الاقتصادي واختيار التعددية كان للوحدة وجهها الاخر الذي انعكس على وضع المرأة في المجتمع وكان التغيير في الاتجاهين .

ففي الشطر الشمالي جاءت الوحدة لتعيد صياغة وضع المرأة نحو الافضل واتذكر انه في زيارتي السابقة لتغطية اول انتخابات لمجلس الشورى (النواب) كانت المرأة غائبة عن صناديق الانتخاب واللجان حتى ان هناك خمس سيدات تجرأن ورشحن انفسهن وتعرضن لحرب ضارية في المساجد مما اضطر اربع منهن للانسحاب وبقيت الخامسة ولكنها فوجئت يوم الانتخاب بان اسمها ليس موجودا في اي لجنة في قائمة المرشحين !!

الان الصورة تغيرت فهناك عشر سيدات عضوات في مجلس النواب ولكنهن ينتمين للشطر الجنوبي حيث كن عضوات في مجلس الشعب هناك قبل الوحدة وعدد ليس قليلا من النساء يخرجن سافرات الوجه .

وايضا لاول مرة تقود المرأة سيارتها في شوارع اليمن واصبحت موجودة في عدد كبير من الاحزاب : الاشتراكي ـ المؤتمر الشعبي ـ الناصري .

حتى التجمع اليمني للاصلاح (الاحزاب الدينية والقبائل) اصبح خطابه مختلفا بعض الشيء وهو ما وضح خلال لقائي بزعيمه وشيخ مشايخ اليمن عبدالله الاحمر حول وضع المرأة في الانتخابات القادمة وموقف الحزب من ترشيحها وكان رده ان النساء شقيقات الرجال والباب مفتوح للمرأة سواء للترشيح او الانتخاب !!

متحدثة باسم الرئاسة

وابرز وجه نسائي في اليمن الان هو « امة العليم السوسوه » وكيل وزارة الاعلام المساعد وهي اول سيدة تصل لهذا المنصب رغم انها في الثلاثينيات من عمرها وهي ايضا عضو اللجنة الدائمة للمؤتمر الشعبي العام .. وتستعد الان لتسلم مهمتها الجديدة لتكون اول سيدة في العالم العربي تعين متحدثة باسم رئاسة الجمهورية .

وقد بدأت عملها كمذيعة تليفزيون وهي طالبة بالاعدادية ثم جاءت مصر للدراسة بكلية الاعلام وحصلت على الماجستير من الولايات المتحدة عام ١٩٨٤ .

وعن وضع المرأة في اليمن ترى امة العليم ان الجو العام الان بحاجة لمزيد من العمل في كل المجالات وليس فقط للنساء فنحن بحاجة لقواسم مشتركة ووضع اولويات نسير عليها .

اما بالنسبة للمرأة اليمنية فهي تمتلك القدرات على اثبات الوجود ونيل حقوقها فهي تعمل عبر التاريخ في التجارة والزراعة وقامت برعاية الاسرة في ظل هجرة الرجال لدول الخليج .

ولكن المشكلة الرئيسية ـ كما تقول امة ـ تكمن في نسبة الامية المرتفعة في النساء بالذات اضافة الى ان الحركة النسائية مشتتة الان حيث سيطرت النعرة الحزبية على تفكير السيدات القياديات وركزت كل امرأة قيادية على العمل داخل حزبها رافضة العمل او الانضمام لتنظيم نسائي واحد .

مصر في عيون يمنية

وتكاد تنفرد اليمن بين باقي الدول العربية بانك تعيش فيها مصر بأروع ما فيها .. بداية بالدماء الطاهرة لثلاثة عشر الف شهيد مصري لدعم الثورة في الشطر الشمالي واخراج اليمن من قرون التخلف والظلام ودعم مقاومة الثوار في الجنوب في مواجهة الاحتلال البريطاني .. ومرورا بالاف المعلمين والخبراء في كل المجالات منذ الاستقلال ..

ففي اليمن تجد مصر في كل مكان فهي الشهداء في كل انجاز تحقق في اليمن بما فيها انجاز الوحدة نفسه وهي المدرس في كل قرية ومدينة حتى انك لا تجد صعوبة في فهم اللهجة اليمنية فالجميع يتحدث باللهجة المصرية لان المدرسين مصريون ، وهي ايضا المدرسة والجامعة للغالبية العظمى من المثقفين والقيادات والمسئولين حيث يندر ان تجد مسئولا سواء في قمة السلطة او ادناها لم يتعلم في مصر او على ايدي مصريين .

ثم مصر في الشوارع والمدارس التي تحمل اسم القاهرة والمنصورة وجمال عبدالناصر في كل مدن اليمن بشطريها ، وفي التليفزيون الذي يقوم على الافلام والمسلسلات المصرية والتي تعرض يوميا في القناتين لدرجة انهم بعد انتهاء عرض ليالي الحلمية مباشرة والتي كانت تذاع في السهرة اضطروا لاعادة عرض مسلسل « الحب واشياء اخرى » لا لشيء إلا لأن مؤلفه هو اسامة أنور عكاشة مؤلف ليالي الحلمية حتى لا يحس المشاهد بفارق كبير !

مصر موجودة بتشريعاتها .. ففي مناقشة مع بعض المسئولين اليمنيين وقادة الاحزاب حول قانون الانتخابات هناك قال احدهم مداعبا انه افضل من قانونكم وهنا قام احد المسئولين بالرد عليه قائلا انه مأخوذ منه لانه عند وضع اي قانون فاننا نقول هاتوا القانون المصري الخاص به ونشرع على اساسه !!

لماذا الفتور

ورغم هذا التواجد المصري الا ان هناك بعض الفتور في العلاقات المصرية اليمنية يحسه الجميع ولا أحد يعرف كنهه ، وبالفعل كنت اقف حائرة عندما يسألني بعض المصريين الذين كنت اقابلهم : حانتم ليه بتهاجموا الناس دي ويضيف احدهم : صحيح هنا الفلوس اقل .. لكن الناس طيبين ويحبونا وحتى لو حصل مشاكل بنعرف ناخد حقنا» .. وبالطبع عجزنا عن الاجابة .. فالعلاقات بين الرئيس مبارك وعلى عبدالله صالح طيبة والاتصالات دائما مستمرة وهناك تقدير خاص للرئيس مبارك .

●● المشكلة ـ كما يلخصها الدكتور عبدالهادي الجوهري مستشارنا الثقافي هناك ـ هي اننا كنا دائما موجودين في اليمن بدمنا ، بخبراتنا ، خاصة وان المصري هو الوحيد الذي يؤدي عمله فقط ولا يتدخل في الشئون الداخلية للبلد الذي يعيش فيه واليمن في مرحلة البناء مازال يحتاج لجهد كثير من الاشقاء ومصر هي الاقرب دائما للعقلية اليمنية وللمواطن اليمني ولكن هناك بعض المسئولين في مصر لا يستوعبون ذلك .. لماذا لا احد يعلم .

رأي الدكتور الجوهري يؤكده بعض المصريين .

●● فمثلا السفير السابق لمصر امين يسري كان من القلائل الذين ادركوا ابعاد العلاقة المصرية ـ اليمنية واهميتها لكنه فشل في ان يقنع وزيرا مصريا واحدا بالسفر لليمن خلال فترة عمله ليروا البلد فقط .. لكنه رغم ذلك وخلال مدة عمله القصيرة استطاع ان يكسب حب واحترام اليمنيين وان يدفع بالعلاقات الى الافضل ويذكر المصريون في اليمن انه كان السفير الوحيد الذي يظهر في التليفزيون ليقول كلمة في العيد القومي [illegible] .

الدكتور الجوهري رغم قصر الفترة التي قضاها في صنعاء استطاع ايضا ان يكون سفيرا شعبيا لمصر في اليمن وبالفعل كانت مصر هي الدولة الوحيدة التي شاركت الشعب اليمني احتفاله بالوحدة من خلال امسية فنية وثقافية نظمها المستشار الثقافي وشارك فيها عدد كبير من المصريين بالشعر والغناء واذاعها التليفزيون اليمني في نشرة الاخبار الرئيسية .

ورغم بساطة الامسية الا ان مردودها على المستويين الرسمي والشعبي كان كبيرا .. فبقدر كبر مصر لدى اليمنيين يكون حجم ما تقوم به سلبا او ايجابا .. فهي علاقة وثيقة معمدة بالدم كما عبر عنها الرئيس اليمني علي عبدالله صالح .

كيف مصر ؟

واذكر انه اثناء لقائي بالرئيس اليمني ان السؤال الاول الذي بادرني به « كيف مصر ؟ » وكان نفس السؤال هو اول ما اسمعه عند لقائي بأي مسئول يمني واظل لفترة اجيب عن اسئلتهم حول مصر وجوها واخبارها وذكرياتهم عنها قبل ان ابدأ انا بالاسئلة .

واعود للقائي مع الرئيس علي عبدالله صالح والذي تركز حول سؤاله لي .. لماذا لا تكتبوا عن شهدائكم في اليمن ، عن دوركم معنا ، نحن لا نريدكم ان تكتبوا عن اليمن ولكن عما قمتم به .

واتساءل معه .. لماذا دائما نتنكر لأروع ما فينا واكبر انجازاتنا ونتلذذ بتعذيب انفسنا لقد بذل ابناؤنا دماءهم من اجل ما تعيشه اليمن الان وبينما الجميع يشارك سواء كان الغرب او الولايات المتحدة او الدول العربية .. مازال البعض منا يأبى حتى ان نفرح او نحصد ثمرة دمائنا وعرقنا ..

عمرو موسى.. أمام المؤتمر الاسلامي

العدوان مرفوض.. والشرعية لاتتجزأ جهودنا معا وراء العقوبات ضد الصرب

القى عمرو موسى وزير الخارجية أمس كلمة مصر في المؤتمر الطارئ لوزراء خارجية الدول الاسلامية الذي بدأ أعماله اليوم في استنبول لبحث مشكلة شعب البوسنة والهرسك .. وفيما يلي نص الكلمة ..

السيد الرئيس

أصحاب المعالي الوزراء

السيد أمين عام منظمة المؤتمر الاسلامي .

السيدات والسادة أعضاء الوفود .

اسمحوا لي ان اتوجه الى صاحب السعادة حكمت شتين وزير خارجية تركيا وحكومة شعب تركيا بصادق التقدير والامتنان للمبادرة بطلب عقد هذه الدورة الاستثنائية الهامة لمناصرة شعب البوسنة والهرسك الشقيق في محنته القاسية التي يمر بها نتيجة للعدوان الصربي على حريته واستقلاله وسلامة اراضيه .

كما أود التوجه بالشكر الى الدكتور حامد الغابد أمين عام المنظمة واعضاء الامانة العامة لجهودهم الدؤوبة في الاعداد لمؤتمرنا هذا .

لعلكم تذكرون ان المؤتمر الاسلامي في اجتماعه الوزاري التاسع عشر الذي عقد في القاهرة في اغسطس ١٩٩٠ اتخذت قرارا يحدد معالم استراتيجية الامة الاسلامية لتتمكن من التواؤم والتكيف مع المستجدات والمتغيرات الدولية والتعامل معها على أساس من الفهم الرصين . والرؤية الواضحة والاخذ بزمام المبادرة حتى تصبح فاعلين في النظام الدولي لا مشاهدين كما عبر عنه الرئيس محمد حسني مبارك عند افتتاحه للمؤتمر التاسع عشر في القاهرة .

وفي هذا الاطار كانت منظمتنا سباقة في التنبؤ بما يمكن ان تؤول اليه تداعيات الازمة اليوغسلافية حينما أعرب البيان الختامي للقمة الاسلامية السادسة التي عقدت في داكار في ديسمبر الماضي عن الخشية من امتداد العمليات العسكرية التي كانت قائمة في يوغسلافيا الى البوسنة والهرسك كما أعرب المؤتمر عن مساندته للوحدة الاقليمية لهذه الجمهورية الوليدة ولقياداتها المنتخبة شرعيا .

لقد وقفت منظمة المؤتمر الاسلامي دائما ومازالت في وجه العدوان لمناصرة الشعوب في تحقيق مصيرها والحفاظ على حريتها واستقلالها وفي هذا الاطار ، وفي اطار التضامن الاسلامي الذي عبر عنه الرسول الكريم بقوله « المؤمن للمؤمن كالبنيان المرصوص يشد بعضه بعضا » يأتي اجتماعنا اليوم لبحث مشكلة شعب مسلم يتعرض لخطر الابادة الجماعية وطمس هويته وتقسيم بلاده بما يتنافى وقواعد الشرعية الدولية التي عبر عنها المجتمع الدولي في مختلف المحافل ، وبما يتنافى وابسط مبادىء حقوق الانسان في الحرية والحياة .

ان الشرعية الدولية كل لا يتجزأ ، ورفض العدوان هو الاساس الذي يقوم عليه عالمنا اليوم تأكيدا لحقوق الشعوب في تقرير مصيرها واختيار نظمها السياسية والاقتصادية دون تدخل خارجي أو فرض وصاية عليها .

وفي اطار تمسك مصر بهذه المبادىء في تعاملاتها الدولية أعلنا اعترافنا باستقلال جمهورية البوسنة والهرسك ورحبنا بانضمامها لعضوية الامم المتحدة حتى تساهم مع الدول المحبة للسلام في تدعيم السلم والامن الدوليين وقامت مصر في كافة المحافل الدولية باثارة مشكلة شعب البوسنة والهرسك لحشد التأييد الدولي للقضية العادلة ووقف العدوان الصربي على أراضيه .

وكان هذا هو موقفنا في كافة المحافل الدولية ولايزال وفي اطار حركة عدم الانحياز .

ففي فبراير الماضي خلال اجتماعات عدم الانحياز في لارناكا انتقد وفد مصر استمرار رئاسة يوغسلافيا لحركة عدم الانحياز حيث لم تعد جمهورية يوغسلافيا الاشتراكية الاتحادية التي انتخبت لرئاسة الحركة قائمة بالفعل لا سياسيا ولا جغرافيا .

واستكمالا لهذا التوجه قام وفد مصر في اجتماعات وزراء خارجية دول عدم الانحياز الذي عقد في مايو الماضي في مدينة بالي باندونيسيا باثارة ازمة شعب البوسنة والهرسك وطالب بالانسحاب الفوري للقوات الصربية من اراضي هذه الدولة وارسال قوات لحفظ السلام لاستعادة السلم والامن فيها وبناء عليه تضمن البيان الصحفي الصادر عن الاجتماع فقرة تؤكد ذلك .

السيد الرئيس

ان استمرار العدوان الصربي على شعب البوسنة والهرسك وارتكاب المجازر ضد سكانه الابرياء الامنين يحتم علينا الوقوف بكل حزم أمام هذا العدوان السافر الذي يضرب عرض الحائط بكل القيم والمبادىء الانسانية ويتحدى الشرعية الدولية وارادة المجتمع الدولي المتمثلة في قرارات مجلس الامن لذا فاننا نطالب بما يلي ..

١ ـ قيام مجلس الامن بتشديد العقوبات المفروضة على جمهورية يوغسلافيا الاتحادية (الصرب ومونتينجرو) والنظر في اتخاذ اجراءات اخرى لوقف هذا العدوان الاثم بما في ذلك توفير الحماية الفورية لشعب البوسنة والهرسك وفك الحصار المفروض عليه وتأمين امداده بالمعونات الانسانية.

٢ ـ قيام كافة الدول المحبة للسلام بالاعتراف باستقلال جمهورية البوسنة والهرسك وسيادتها على اراضيها وتقديم كافة سبل الدعم والتأييد لها.

٣ ـ عدم الاعتراف بخلافة جمهورية يوغسلافيا الاتحادية (الصرب ومونتنجرو) لجمهورية يوغسلافيا لحين الاتفاق على ذلك بين كافة الوحدات التي كانت تشكل يوغسلافيا القديمة ولحين قيامها بسحب قواتها من كافة اراضي جمهورية البوسنة والهرسك ووقف مساندتها للمليشيات الصربية هناك واعلان اعترافها باستقلال جمهورية البوسنة والهرسك وسيادتها على اراضيها.

٤ ـ العمل على عودة لاجئي البوسنة والهرسك الى ديارهم في اسرع وقت ممكن.

ومن ناحية اخرى فاننا نرى ان يصدر عن مؤتمرنا هذا قرار بتشكيل لجنة لمتابعة تنفيذ القرارات التي ستصدر عنه وتقوم بتنسيق مواقف الدول الاسلامية في مختلف المحافل الدولية وبخاصة في الامم المتحدة والاتصال بالتجمعات الدولية الاخرى لتعبئة الرأي العام العالمي لمساندة شعب البوسنة والهرسك وقد يرى في هذا المجال تكليف اللجنة الخماسية السابق تشكيلها على مستوى المندوبين الدائمين في نيويورك بالقيام بهذه المهام.

كما نطالب بقيام الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي بانشاء صندوق للمعونة الانسانية لشعب البوسنة والهرسك لتوفير مواد الاغاثة الفورية لهذا الشعب الشقيق والنظر في امكانية توسيع انشطة الصندوق في المستقبل لتشمل المساعدات المادية والفنية لاعادة بناء وتعمير ما خربته الحرب من تراث حضاري ومساعدة هذه الدولة الوليدة على النهوض باقتصادياتها.

السيد الرئيس

لقد وقفت منظمة المؤتمر الاسلامي دائما في وجه العدوان ايا كان، تساند الشعوب المضطهدة وتؤيد تطلعاتها في الحرية وتقرير المصير بغض النظر عن العقيدة أو الجنس أو اللون ومن هذا المنطلق فاننا ننظر الى اجتماعنا اليوم باعتباره اسهاما من منظمتنا ودولها في تحقيق أسس ومبادىء الشرعية الدولية ومشاركة دول العالم الاخرى في اعلان كلمة الحق، ودرء العدوان والوقوف في وجه الطغيان ايا كان مصدره.

وقد المجتمع الدولي [illegible] بمشاركتنا في مجابهة صور العدوان والاضطهاد والابادة التي يتعرض لها شعب البوسنة والهرسك على ايدي القوات الصربية.

وفي هذا الاطار فاننا نحيي كافة الجهود التي قامت بها الدول الاخرى سواء في اطار المجموعة الاوروبية او مؤتمر الامن والتعاون الاوروبي او الامم المتحدة لمناصرة شعب البوسنة والهرسك ولا يجب ان ينظر الى اجتماعنا اليوم على انه تكتل ضد احد وانما هو تكاتف الى جانب الحق والعدل.

وهكذا وقفنا على الدوام ايا كان المعتدي والمعتدى عليه استلهاما لقول الحق سبحانه.

(بسم الله الرحمن الرحيم)

«قولوا آمنا بالله وما انزل الينا وما انزل الى ابراهيم واسماعيل واسحاق ويعقوب والاسباط وما اوتي موسى وعيسى وما اوتي النبيون من ربهم لا نفرق بين احد منهم ونحن له مسلمون»

(صدق الله العظيم)

والله والموفق لما فيه الخير للمسلمين وامة الاسلام.. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته..

عقد عمرو موسى سلسلة من الاجتماعات مع عدد من وزراء خارجية الدول الاسلامية الذين يرأسون وفود بلادهم في المؤتمر حيث التقى وزير الخارجية مع وزير خارجية تركيا وكاتب الدولة التونسي للشئون العربية ووزير خارجية اندونيسيا ومع الامير سعود الفيصل وزير الخارجية السعودي وفاروق الشرع وزير الخارجية السوري

كما اجتمع عمرو موسى مع نائب رئيس وزراء البوسنة والهرسك .

وكان سليمان ديميريل رئيس وزراء تركيا قد افتتح امس المؤتمر الوزاري الطارىء لمنظمة المؤتمر الاسلامي

٧٧٪ النجاح في ابتدائية الاسكندرية

الاسكندرية ـ سامية زكي :

أعلنت أمس بالاسكندرية نتيجة امتحان الشهادة الابتدائية وبلغت نسبة النجاح العامة ٧٧,٣٦٪ . احتلت البنات المراكز الثمانية الاولى من العشرة الاوائل وحصلت ادارة وسط على المركز الاول .

وصرح الدكتور فاروق رخا وكيل اول الوزارة بأنه حصلت على المركز الاول أميرة أحمد توفيق (٢٩٨ درجة) بنسبة ٩٩,٣٪ من مدرسة محرم بك الرسمية .

من ظرائف الوقائع المتعلقة بالنتيجة ان الستة الاوائل حصلوا على نفس المجموع .. بينما حصل الاربعة الآخرون من قائمة الاوائل العشرة أيضا على نفس المجموع ..

والاوائل هم هدى سعد سعد رجب من مدرسة وادي القمر والثالثة سارة عبدالله محمود ملوخية من مدرسة الاسكندرية الخاصة والرابعة شيماء فتحي يوسف من مدرسة عبدالسلام الخاصة والخامسة مها محمود مختار عبدالمنعم من مدرسة نوتردام « لغات » والسادس اسلام محمد ثروت من مدرسة أشرف الخوجة والسابعة وفاء اسماعيل توفيق من مدرسة فجر الاسلام وحصلت على ٢٩٧ درجة بنسبة ٩٩٪ والثامنة مروة محمد عقل مراد من مدرسة معهد السعيد والتاسع محمد راضي محمد من مدرسة العروة الابتدائية والعاشرة أماني عبدالفتاح طه من مدرسة عطية [illegible]

«اليونايتد برس» [بقية ص١]

قالت الوكالة ان عددا من المسئولين المصريين كانوا قد صرحوا في مناسبات سابقة انه سيكون من الصعب جدا تحقيق السلام في المنطقة طالما ان الليكود يرأس الحكومة الاسرائيلية .

اشارت الوكالة الى موضوع الزيادات المتوقعة في اسعار السلع والخدمات في مصر باعتبارها قضية هامة وحيوية للمواطنين مؤكدة ان مبارك حسم الامر بقوله انه لن تكون هناك أية زيادات للاسعار ماعدا الكهرباء والبنزين .

اكد التحليل ان الحكومة المصرية بدأت في تطبيق لاجراءات الاصلاح الاقتصادي بطريقة تدريجية طبقا لاتفاقات الاصلاحات المبرمة مع صندوق النقد الدولي .

أشار الرئيس مبارك الى ان اجراءات الاصلاح الاقتصادي جنبت مصر كثيرا من المتاعب .

طوارئ في المعمل .. [بقية ص١]

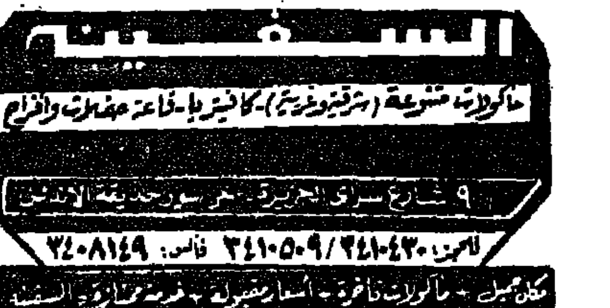
كما كلف مدير المصلحة خبراء الاسلحة بفحص المقذوفات الفارغة التي عثر عليها بداخل الشقة وبالقرب من منطقة الحادث .. وفحص ٤ قنابل مسيلة للدموع . فارغة . وقنبلة ودانة عثر عليها داخل الشقة لبيان نوعها لاحتمال ان تكون «دانة» المدفع أر بي جي» أم قنبلة خارقة حارقة تسببت في اشعال الحريق بالشقة .

ويواصل خبراء المعمل الجنائي شعبة الحريق عملهم لتحديد أسباب الحريق الذي شب بالشقة اثناء القبض على المتهم بعدما تم الحصول على عينات من مخلفات الحريق يجري تحليلها وفحصها بأدق الاجهزة العلمية .

من ناحية أخرى استعجل خالد الجندي مدير نيابة النزهة تقرير خبراء المعمل الجنائي بخطاب لمصلحة تحقيق الادلة الجنائية لضمها في أوراق وملفات القضية ومن المقرر ان ينتهي المعمل الجنائي صباح السبت القادم من اعداد تقاريره وعرضها على اللواء حسنين الدهشان لارسالها للنيابة .

وقد كلف خالد الجندي مدير النيابة رجال مباحث القاهرة بالتوصل الى شهود جدد من سكان العمارة والجيران لسؤالهم .

وكانت النيابة باشراف يحيى خشبة رئيس نيابة شرق القاهرة قد انتهت صباح امس من سؤال افراد القوة التي شاركت في عملية الاقتحام من الضباط والجنود وكل من وردت أسماؤهم في محضر الشرطة الخاص بالحادث والذي حرره العميد سيد فريد وكيل مباحث القاهرة بكل ظروف وملابسات الحادث .. مرفق بالمحضر مذكرة أعدها المستشار مجدي صيام عن ظروف الحادث وذلك لانه يقيم بذات المنطقة ومشاهدته لانطلاق الاعيرة النارية من شقة القتيل على قوات الامن وتبادلهم اطلاق الرصاص مع المتهم على مدى ٤ ساعات .



محاولات مكثفة لحل تكدس الحجاج فى نويبع
١٥ يوماً مراقبة صحية للعائدين فى محافظاتهم

كتب - محمود صادق - حسن الشايب - عادل مصطفى - محمد الزيات :

تتابع وصول حجاج الطائرات والبواخر أمس .. وصلت إلى مطار القاهرة ١٤ طائرة تقل ٢٨٠٠ من حجاج قرعة محافظتى جنوب سيناء والفيوم كما وصلت ٣ طائرات لمطار الاسكندرية عليها ٦٠٠ من حجاج قرعة محافظتى الاسكندرية ومرسى مطروح وطائرة واحدة لمطار الاقصر نقلت ٢٠٠ من حجاج قرعة اسوان

وتصل اليوم لمطار القاهرة ١٣ رحلة تقل ٢٦٠٠ من حجاج قرعة محافظات اسيوط والبحر الاحمر وشمال سيناء والوادى الجديد و٥ طائرات لمطار الاسكندرية تقل ١٠٠٠ من حجاج قرعة محافظتى الاسكندرية ومرسى مطروح .

وفى نويبع مازالت مشكلة تكدس الحجاج القادمين على البواخر قائمة .

وتجرى مصلحة امن الموانىء اتصالات مكثفة لمواجهة المشكلة

وصرح بذلك اللواء حسن الاجهورى مساعد وزير الداخلية لامن الموانىء بأن سبب المشكلة يرجع إلى وصول حوالى ٣ الاف حاج على ٤ عبارات للميناء دون وصول سياراتهم مما يضطرهم للانتظار فى نويبع مابين ٢٤ و٤٨ ساعة

وقال ان وزير الداخلية يتابع الجهود المبذولة لحل مشكلة التكدس وتم عرض مذكرة عليه باقتراح سفر مدير شرطة ميناء نويبع العميد يسرى عيسى مع مدير هيئة موانىء البحر الاحمر اللواء صلاح مختار إلى ميناء العقبة للتنسيق فى اعداد المغادرين للعقبة مع سياراتهم

مراقبة الحجاج ١٥ يوما

وقد قامت وزارة الصحة باتخاذ الاجراءات الصحية بالنسبة لحجاج الطائرات حيث تم تعزيز الحجر الصحى بمطارات القاهرة والاسكندرية والاقصر واسوان باعداد كافية من الاطباء والمراقبين الصحيين والممرضات لمناظرة الحجاج القادمين واعطائهم جرعة وقائية

ومن جهة وصلت إلى ميناء السويس امس اول باخرة لنقل الحجاج وتم اعطاؤهم الجرعات الوقائية ضد الامراض المعدية

وقررت الوزارة ان يتم استكمال الجرعات الوقائية ومراقبة الحجاج فى مقار اقامتهم بعد اخذ وتسجيل عناوين الاقامة الخاصة بكل منهم وذلك لمدة ١٥ يوما عن طريق مكاتب الصحة والوحدات الصحية التابعين لها بالمحافظات المختلفة .

تسهيلات لحجاج المغرب

وفى السلوم وصلت فجر أمس أولى قوافل حجاج المغرب العربى إلى منفذ السلوم قادمة من الاراضى الحجازية بعد اداء فريضة الحج وتضم ٥٠ سيارة تونسية وقدم المسئولون بمنفذ السلوم كافة التسهيلات للحجاج

وصرح جعفرى حسن مدير عام جمرك السلوم البرى بانه تم التنسيق مع جمارك نويبع لاثبات الاجهزة الخاصة بالحجاج على جوازات سفرهم

موميــاء الملك رمسيس الثانى   تصوير - شلبى طه

مومياء رمسيس الثانى فى صحة جيدة
شهادة عالمية بنجاح التجربة الفرنسية فى العلاج

اكد فريق الخبراء المصرى الفرنسى ان حالة مومياء الملك رمسيس الثانى جيدة ومستقرة والفاترينة التى بها لاتحتاج إلى أى تغيير أو تعديل بعد مرور ١٥ عاما من رحلة العلاج فى متحف الانسان بفرنسا .

ولاحظوا ان الفلتر الخاص بحجر الاترية يحتاج الى تغيير اما ماكينة التشغيل وفلاتر حجز الكائنات الدقيقة والجراثيم تعمل بصورة ممتازة .

وصرح د. شوقى نخلة مدير عام الترميم والصيانة بأن الخبراء كتبوا أمس شهادة النجاح للأسلوب الفرنسى الفريد فى العلاج .

وقال فى المؤتمر الصحفى الذى عقد بالقاعة ٣٩ بالمتحف المصرى أننا طلبنا الخبراء الفرنسيين للحضور للكشف والاطمئنان على المومياء والفاترينة بعد اختلاف الاراء حول طريقة العلاج بأشعة جاما واتهام البعض بأن المومياء تغير لونها وحدث بها بعض التلفيات فكان لابد من التحكيم العلمى لتكون على مرأى ومسمع العالم .

واضاف د. نخلة اننا عثرنا اثناء علاج المومياء على حبيبات من الفلفل الاسمر فى الانف وضعت لطرد البكتريا اثناء التحنيط وزهور نبات الشيح داخل تجاويف البطن كنوع من العلاج وقلب الملك داخل الصدر ملفوف برقائق الذهب والكتان .

وقال د. على حسن - مدير عام مركز التسجيل الاثرى ان معالجة المومياء كانت تجربة فريدة لها ابعاد حيث مات رمسيس الثانى وعمره ٩١ عاما .

واضاف د. نصرى اسكندر مدير عام الصيانة بالمتحف والمشرف على المومياوات الملكية انه لم يحدث أى تغيير ولو بنسبة واحد فى المليون ولم تسقط شعره واحدة من رأس المومياء أو حتى أى جزء من الكتان وهذه شهادة نجاح للمومياء وان هذه هى المرة الاولى التى يتم فيها الكشف على المومياء والفاترينة منذ عودتها فى ١٩٧٦ بعد رحلة العلاج .

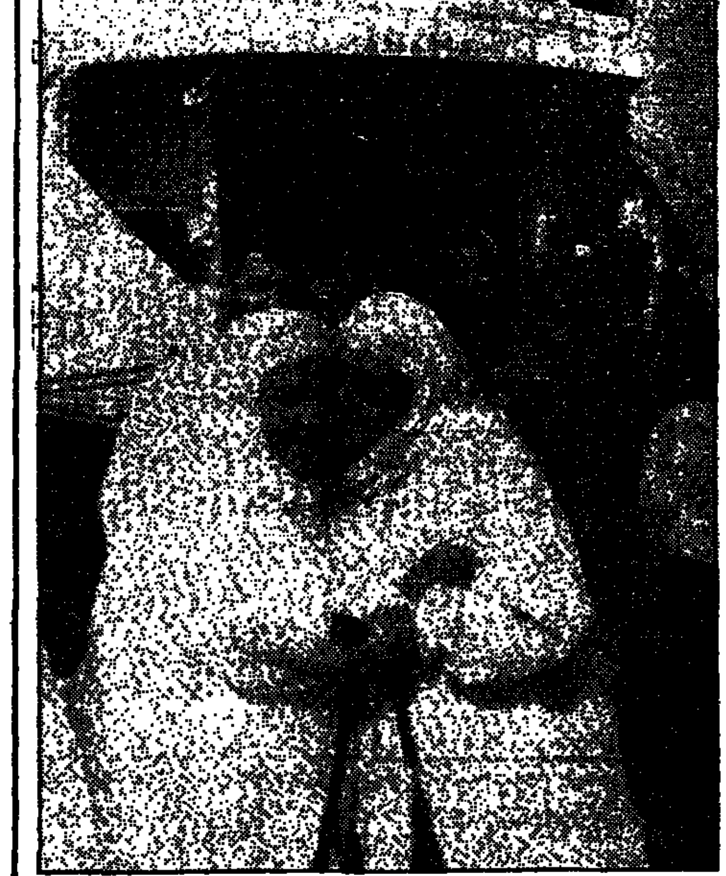
السبت .. تلقى طلبات الالتحاق للثانوية الجوية

كتب - على الصفتى

يبدأ السبت القادم صرف وتلقى طلبات الالتحاق للدفعة الجديدة بالمدرسة الثانوية الجوية من طلبة الشهادة الاعدادية العامة والازهرية واللغات وذلك حتى العشرين من شهر اغسطس القادم

وصرح العميد طيار اركان حرب احمد على حسن مدير المدرسة بانه يشترط أن يكون الطالب حاصلا على ٥٠ فى المائة من مجموع درجات امتحان الشهادة الاعدادية كحد ادنى وان تكون اللغة الاجنبية الاولى الانجليزية ولاتزيد السن فى اول اكتوبر القادم على ١٧ عاما وان يجتاز الاختبارات الطبية والقدرات واللياقة البدنية

واشار إلى ان المدرسة توفر معسكرات مجانية لاقامة الطلاب الوافدين اليهم من جميع المحافظات عدا محافظات القاهرة والجيزة والقليوبية طوال فترة اجراءات التقدم والاختبارات .



لقاء حار بين « حاجتين » عائدتين فى نويبع

٥٠٠ شخصية سياسية وإعلامية ودبلوماسية
فى الاسبوع الثقافى المصرى بالمانيا

بدأ مساء امس الاسبوع الثقافى المصرى فى المانيا الاتحادية حيث يقام حفل كبير يحضره خمسمائة من الشخصيات السياسية والاعلامية والدبلوماسية بمدينة كولونيا

يشارك فى احياء حفل الافتتاح الدكتورة ايناس عبدالدايم عازفة الفلوت المصرية الدولية وخماسى الموسيقى العربية .. كما يقام عرض للازياء المصرية

ومن المقرر ان يطوف الاسبوع الثقافى المصرى العديد من المدن الالمانية ومن بينها مدينة كولونيا وبرلين وبون وميونيخ

كما يشارك فى احياء الاسبوع عدد من الفرق الفنية المصرية ومن بينها فرقة النور والامل التى تعزف مقطوعات مصرية كلاسيكية وعالمية .

يصاحب الاسبوع الثقافى معرض للمنتجات المصرية وخاصة فى مجال السجاد بالاضافة إلى معرض للفن التشكيلى للفنان المصرى الدكتور عبدالغفار شديد استاذ الفن المصرى بجامعة ميونيخ ويقام ايضا معرض للمشغولات الذهبية والفضية المصرية

منـدوبو الرئيس

اوفد امس الرئيس حسنى مبارك العميد الششتاوى محمد رشاد للتعزية فى وفاة المرحومة الحاجة عائشة عبدالمجيد محمد ضو والعميد محمد عبدالحليم عويس للتعزية فى وفاة المرحومة الحاجة سنية عشماوى شلبى وابلاغ اسرتيهما خالص عزاء سيادته ومواساته.

فى امتحانات الاعدادية

شكوى من الهندسة بالجيزة والانجليزى بالمنوفية

شكا طلاب الشهادة الاعدادية بالجيزة أمس من صعوبة اسئلة مادة الهندسة وضيق الوقت المخصص لها ، فى الوقت الذى ترددت الشكوى فى محافظة المنوفية من امتحان اللغة الانجليزية .

وتبدأ اليوم امتحانات الاعدادية بمحافظة قنا .

٢ وزراء بالبراجيل
لمهرجان القراءة للجميع

يبدأ مهرجان القراءة للجميع يوم الاحد القادم.. تعطى السيدة سوزان مبارك اشارة بدء المهرجان من قرية البراجيل بالجيزة.

وتفقد امس د . صفوت الشريف وزير الاعلام ود . حسين كامل بهاء الدين وزير التعليم ود . محمود الشريف وزير الادارة المحلية الاستعدادات بالقرية. والتى تضم اكبر مكتبة لطفل القرية وملحقاتها التى تشمل قسما للتربية الفنية واخر للصناعات الحرفية لتعليم الاطفال حرف السباكة والحياكة والنجارة خلال فصل الصيف من ٦ حتى ١٥ عاما.

يتضمن مهرجان الاحتفال برنامجا رياضيا وفنيا يشارك فيه ٣ الاف طفل من البراجيل والقرى المجاورة لها.. كما يتم افتتاح مكتبة للكبار تابعة لوزارة الثقافة وتضم مشغلا لتعليم الامهات وفصولا لمحو الامية.

٢,٣ مليون دولار لدعم المرأة الريفية

كتب - عبدالعزيز خاطر:

وقع د . يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة واستصلاح الاراضى ود . عثمان احمد مدير المكتب الاقليمى لمنظمة العمل الدولية بالقاهرة. اتفاقية للتعاون بين وزارة الزراعة ومنظمة العمل الدولية والوكالة الدنماركية للتنمية الدولية لتنمية المجتمعات الجديدة فى مناطق استصلاح الاراضى ودعم الانشطة التعاونية والخدمات الحكومية فى هذه المناطق.

يتم بمقتضى هذه الاتفاقية التى تشمل ١٥ محافظة ان تقدم الوكالة الدنماركية للتنمية ٢,٣ مليون دولار خلال السنوات الثلاث القادمة لتنفيذ برامج الارشاد الزراعى المختلفة وتنمية مهارات المرأة الريفية الانتاجية وادخال اصناف جديدة عالية الانتاج من المحاصيل الحقلية والخضر والفاكهة بهذه المناطق..

كما يقوم خبراء المشروع باقامة وحدة لتصنيع وتغليف وتعبئة الخضروات والفاكهة باحد مناطق المشروع لتكون نموذجا يتم تعميمه فى باقى المناطق.

كلمة حب

● ● نشرت مجلة الايكونومست البريطانية دراسة قام بها البنك الدولى عن نتائج بيع القطاع العام فى ٤ دول فى ١٢ شركة كبرى .. والدراسة شملت كل شىء .. الارباح والخسائر للشركة والمستهلك والضرائب وحملة الاسهم والعمال والحكومة .. قالت الدراسة ان ١١ شركة حققت ارباحا وصلت الى ١٥٥٪ وشركة واحدة خسرت ٧٪ .. وهى شركة طيران المكسيك لانها توسعت فى شراء الطائرات تصورا منها ان زحفا من السياح سوف يغرق المكسيك ! وقالت الدراسة ان حرية الاقتصاد تعنى حرية المخاطرة وحرية الخطأ .. ولكن بيع القطاع العام بصفة عامة حقق افضل النتائج للجميع .. صحيح ان الاسعار ترتفع احيانا .. ولكن الخدمات تتحسن جدا .. وقد ترتفع الاسعار فى الداخل وتنخفض فى الخارج للمنافسة والتصدير ..

● ● وركزت الدراسة على ان القطاع الخاص ناجح دائما لانه يفعل اليوم مايمكن ان يؤجله القطاع العام الى الغد .. والدراسة شملت ٤ بلاد هى بريطانيا وشيلى والمكسيك وماليزيا .. وشملت ١٢ مشروعا ضخما هى التليفونات وخطوط الطيران والموانى .. وشملت الدراسة اعوام ٨٤ الى ٨٨ .. بعد بيعها للقطاع الخاص والسنة السابقة .. ظهر ان هذه الشركات دفعت ضرائب اكثر للحكومة .. وان العمال فيها حصلوا على مرتبات ومزايا اكثر .. وصحيح ان بعض الشركات خفضت عدد العمال .. ولكن الادارة بعد هذا التخفيض كانت اكثر كفاءة .. بل ان حكومة المكسيك صفت شركة الطيران تماما ونقلت رأسمالها الى شركة جديدة تولت من الصفر تعيين العمال والطيارين .. باختصار قالت الدراسة ان بيع القطاع العام احدث تغييرا خطيرا فى الاقتصاد القومى .

● ● وقالت الدراسة انه بالرغم من ان العمال يعارضون بيع القطاع العام « باسنانهم واظافرهم » ولكن واقع الامر انهم كسبوا اكثر من بيع المؤسسات التى يعملون فيها .. فقد اشترى بعضهم بعض الاسهم واصبح شريكا بعد ان كان اجيرا .. اصبحت له مصلحة فى نجاح الشركة اكثر من الاول .. وان عمال الميناء فى ماليزيا اصبحوا حاليا من اقوى انصار بيع القطاع العام بعد ان ذاقوا حلاوة القطاع الخاص ..

● ● هذه الدراسة مدعمة بالارقام والنتائج وتستحق القراءة .. بل ان من نتائجها تدفق رؤوس الاموال على الدولة التى تتجه للقطاع الخاص .. ومع ذلك نحن فى مصر رفضنا بيع البنوك وشركات البترول والتامين والصحف .. واحتكرنا الاعلام .. ولم نفكر على الاطلاق فى بيع السكة الحديد او التليفونات او مصر للطيران .. مع ان العالم باع ذلك كله .. وتخلص من اعباء ادارته .. بل اننا نماطل فى عملية البيع .. امامنا ٣ سنوات لتقييم الشركات و ٣ سنوات لعرض ٤٩٪ من الاسهم .. ولايوجد مغفل واحد يرضى ان يشترى اسهم فى شركة تديرها الحكومة .. وكل تأجيل للاصلاح تأجيل لنتائجه .. واذا كان العالم يتذوق الان طعم حرية الاقتصاد فان امامنا ١٠ سنوات على الاقل نعيشها فى اقتصاد موجه واشتراكى ومغلق .. وتملك الحكومة فيه ارزاق الناس... وتحددها بقدر الطاعة !

محمد الحيوان

مواقيت الصلاة

فجر	شروق	ظهر
٤,٠٧	٥,٥٤	١٢,٥٦
عصر	مغرب	عشاء
٤,٣١	٧,٥٨	٩,٣٢

افتتاح متحف قصر عابدين الحربى أول يوليو
جناح لهدايا الرؤساء مبارك والسادات وعبدالناصر

كتب - عاصم بسيونى

يفتتح للزيارة أول يوليو القادم متحف قصر عابدين الحربى ويضم المتحف حوالى ١٤ الف قطعة فنية واثرية ستعرض داخل ثلاثة اجنحة للاسلحة والفضيات والاوسمة والهدايا الخاصة بدءا من اسرة محمد على وحتى عهد الرؤساء حسنى مبارك وانور السادات وجمال عبدالناصر .

من بين اهم المعروضات طبنجات نابليون بونابرت وويلسون وطوابع وتذكارات خاصة بالملك فاروق التى كان يهوى اقتنائها .

كما يضم مدفع ميدان للخديو اسماعيل ومسدسات حقيقية لاميرات الاسرة المالكة على شكل اقلام جاف ولعب ، وسيف مرصع بالجواهر هدية من الملك سعود وقلائد من الذهب والياقوت من ملوك ورؤساء بعض الدول ولوحات فنية زيتية اصلية لمشاهير الرسامين .

تضم المعروضات ايضا عصا بها خنجر مسموم تفتح من مكان سرى واطقم السرفيس التى كانت تقدم فى الحفلات الرسمية عليها الشعارات الملكية ومئات المسدسات والسيوف والخناجر المرصعة بالاحجار الكريمة الخاصة بملوك وامراء الاسرة المالكة .

وصرح مصدر مسئول بانه تم ترميم ضريح سيدى بدران داخل القصر بعد معالجته من الاملاح والرطوبة وسقف وقاعة الخديو اسماعيل التى سقطت . كما تم تبليط حديقة القصر لعرض مدافع الميدان الثقيلة والخفيفة والتى كانت تستخدم فى الحروب السابقة ، وتركيب نجفة كريستال ضخمة لتزين باب باريس بالمدخل الشرقى بالقصر .

استغرقت عمليات الترميم واعداد فاترينات العرض بالقصر ٦ سنوات .

تسوية أوضاع المنقولين إلى مديرية الزراعة والأسماك
من شركات المصايد ومعدات الصيد

كتب - محمد المختار :

تناقش لجنة القوى العاملة بمجلس الشعب برئاسة عبدالعزيز مصطفى فى اجتماعها المشترك مع مكتبى لجنتى الخطة والموازنة والزراعة والرى يوم السبت - بعد غد مشروع قانون بتسوية اوضاع بعض العاملين بمكافآت شاملة بمديرية الزراعة بمحافظة الاسكندرية .. ويتضمن مشروع القانون .

● تسوية حالات العاملين المعينين بمكافآت شاملة بمديرية الزراعة بمحافظة الاسكندرية والمنقولين اليها من الشركة المصرية لمصايد اعالى البحار والشركة المصرية لمعدات الصيد ، وشركة المصايد الشمالية بقرار وزير المالية رقم (١٩) لسنة ١٩٨٥ طبقا لاحكام هذا القانون .

● تشكل بقرار من محافظ الاسكندرية لجنة يشترك فيها ممثلون كل وزارة المالية ووزارة الزراعة ومحافظة الاسكندرية والجهاز المركزى للتنظيم والادارة تتولى تحديد الدرجات التى يوضع عليها العاملون المشار اليهم بمراعاة درجاتهم واقدمياتهم فى الشركات المنقولين فيها وبشرط الا يسبقوا زملائهم بالمديرية فى الاقدمية الدرجات التى يوضعون عليها او ان تجاوز مرتباتهم هؤلاء الزملاء ولاتكون قرارات اللجنة نافذة الا بعد اعتمادها من محافظ الاسكندرية .

● تدرج الاعتمادات المالية اللازمة لتنفيذ احكام هذا القانون فى موازنة محافظة الاسكندرية (مديرية الزراعة) .

● لا يترتب على تطبيق احكام هذا القانون المساس بقرارات التعيين او الترقية السابقة على صدوره .

وكان قد تم نقل هؤلاء العمال الى مديرية الزراعة بالاسكندرية من العمالة الزائدة بتلك الشركات .

قانون العلاقة الزراعية بمجلس الشعب .. السبت

يناقش مجلس الشعب فى جلساته التى تبدأ بعد غد برئاسة الدكتور احمد فتحى سرور تقرير لجنة الزراعة حول مشروع تعديل قانون العلاقة الزراعية .

طلب الحزب الوطنى الديمقراطى من جميع نوابه ضرورة حضور الجلسات لمناقشة مشروع القانون لأهميته .

عصام راضى :

لايمكن الاستغناء عن زراعة الأرز والقصب

اكد المهندس عصام راضى وزير الاشغال انه لايمكن الاستغناء نهائيا عن زراعة الارز او القصب رغم استهلاكهما كميات كبيرة من المياه وذلك للحفاظ على التربة الخصبة لدلتا النيل من ملوحة مياه البحر الابيض المتوسط والتى يتم غمرها سنويا بالمياه العذبة وكذلك قيام حضارة وصناعة عريقة على زراعة قصب السكر . جاء ذلك فى اجتماع لجنة الشئون الاقتصادية بمجلس الشعب برئاسة الدكتور محمد دكرورى .

فى قضيـة المحجـوب :

سماع ٧ شهود اثبات والباقى اليوم

كتب - محمد منازع

واصلت محكمة أمن الدولة العليا بالقاهرة أمس جلساتها لنظر قضية اغتيال د . رفعت المحجوب رئيس مجلس الشعب السابق وطاقم الحراسة.

استمعت المحكمة لاقوال ٧ من شهود الاثبات هم: الرائد حسام محمد ابراهيم بمباحث أمن الدولة، النقيب عصام عبدالبصير - امن الدولة بالمنيا، الرائد حنفى عبدالمنعم. ادارة الدفاع المدنى بالجيزة، المقدم ابراهيم انور - أمن الدولة بالزقازيق، المقدم يسرى عبدالفتاح - خبير المفرقعات بأمن الفيوم، المقدم وحيد احمد - أمن الدولة بسوهاج، وعبدالرحيم احمد الموظف بالشركة الشرقية للاسمنت.

تواصل المحكمة اليوم سماع باقى الشهود.

عقدت الجلسة برئاسة المستشار وحيد ابراهيم وعضوية المستشارين محمد عبدالسلام ومحمد عبداللطيف وحضور ياسر رفاعى واسامه قنديل وعبدالمنعم الحلوانى رؤساء نيابة أمن الدولة العليا وأمانة سر عصام عبدالفتاح ومحمد جبر.

المحامى المخطط لاغتيال فرج فوده
قريب صفوت عبدالغنى قاتل المحجوب

كتب - جمال عبدالرحيم

امرت نيابة أمن الدولة العليا بحبس منصور احمد منصور المحامى المتهم بالتخطيط لاغتيال الدكتور فرج فودة ١٥ يوما على ذمة التحقيقات والتحفظ على مكتبه الكائن بشارع الجمهورية

وجه هشام حمودة رئيس النيابة باشراف المستشار مبروك المحامى العام تهمة الاتفاق الجنائى على ارتكاب جريمة د.فودة والقتل العمد والشروع فى قتل احمد فرج فودة ووحيد رأفت .. وتتحفظ النيابة على مجموعة من المنشورات التى تدين المتهم ..

وكانت النيابة قد عاينت مكتب المحامى المتهم واستمعت إلى اقواله حيث قرر انه محامى صفوت عبدالغنى فى قضية اغتيال المحجوب

كما اكدت تحريات اجهزة الامن ان المحامى المتهم تربطه به صلة قرابة

محاكمة الطالب قاتل مدرسته ٢١ يونيو

الاسكندرية - فوزى عوضين:

تحددت جلسة ٢١ يونيو الحالى لمحاكمة الطالب حافظ عبدالله الخولى قاتل مدرسته بمدرسة ليسيه الحرية بالاسكندرية امام محكمة جنايات الاحداث الذى احاله اليها المستشار محمد مصطفى رفعت المحامى العام لنيابات غرب الاسكندرية.

يرأس المحكمة المستشار محمد محجوب.

جمال عبد الحميد.. يعتزل ضروري!

جمال عبدالحميد.. نجم هجوم الزمالك وكابتن الفريق القومي لكرة القدم.. اصبح ظاهرة كروية تستحق الدراسة.

ليس لانه اكبر اللاعبين سنا «٣٤ سنة» ولكن لانه مازال اكثر اللاعبين فاعلية في احراز الاهداف.. يكفي انه هداف الزمالك «١٢ هدفا» وساهم بقدر كبير في حصول فريقه على بطولة الدوري ونافس على لقب هداف الدوري.

ولان جمال عبدالحميد اعلن من قبل اعتزال الكرة مرتين ثم تراجع عن قراره.. فكان لابد ان نلتقي معه بعد ان اعلن اعتزاله للمرة الثالثة فماذا قال ؟!

● قرار الاعتزال.. قرار اتخذته منذ فترة طويلة واستمراري في الملاعب «طمع» زائد.. اعرف انني مازلت قادرا على العطاء ولكنني اريد ان انهي حياتي الكروية وانا على القمة وكل ماكنت اتمناه ان اعتزل بعد ان اقدم موسما جيدا.. والان تحقق اكثر مما كنت اتوقعه.. حصلنا على بطولة الدوري.. كنت هدافا للفريق.. نافست على لقب هداف الدوري.

● احظى الان بحب الجماهير.. ولكن لااريد العطف منهم.. فالحياة متقلبة. وقد لا اوفق في بعض المباريات.

● قراري بالعودة للعب في كأس مصر لم يكن قراري.. ولكنه كان نتيجة عشق من جماهير الزمالك وما تعرضت له من ضغط كبير..

الأسبوع الرياضي

ناصف سليم

تلكس إلى

جماهير الكرة :

// شاهدوا جيدا مباريات اوربا لتتاكدوا ان كأس الامم الافريقية افضل !!

الزمالك :

// لاتتفاءلوا كثيرا بملعب المحلة .. فهو ملعب انتصارات الاسماعيلي !!

الاهلي :

// ليس بعيدا ان يحصل على الكأس فريق يفوز بدعاء الوالدين !!

الجوهري :

// اطلب تعويضا .. سرقوا طريقتك ويدافعون بها في اوربا !!

المقاولون والسكة :

// ياللمأساة .. لابد وان (يهدم) احدكما الاخر او (يدوسه) !!

محمود بكر :

// فريق (الكأس) اختفى من (الكأس) !!

جمال عبدالحميد :

// قسوة (الكأس) اما ان تحمله واما (تشرب) منه !!

طاهر ابو زيد :

// يا«ابو محمد» اسمك كبير .. خسارة في البهدلة !!

محمد رمضان :

// سجلت (٩) اهداف فقط لانها عدد حروف اسمك والكأس سجل (١٣) لان اسمه (احمد عبدالعزيز) عدهم !!

اشرف قاسم :

// اعظم هدية .. اختاروك في السعودية احسن لاعب عربي !!

المحلة :

// الفريق الذي يضيع ٥ ضربات جزاء حرام يفوز ببطولة !!

محمود معروف

التجديد في الأهلي..اجباري

عمليات التجديد والاحلال في الاهلي مستمرة واجبارية في فريق الكرة.. علاوة على التحركات المستمرة لشراء بعض اللاعبين الافارقة وعودة حسام وابراهيم حسن.. ولكن المشكلة هي توفر الانسجام في فترة قصيرة.. بينما ينادي الكثيرون بالتجديد الشامل بالصاعدين من ابناء الاهلي الصغار مع التضحية ببطولة افريقيا مؤقتا.. باعتبار ان الاهلي يضم كثيرة منهم لم يأخذوا الفرصة إلا جبرا بسبب المنتخب الاوليمبي.. ولكن القائمة الافريقية مازالت تفرض اللاعبين كبار السن

وهي مشكلة اخرى لايجد لها الاهلي حلا.. خاصة ان الاهلي اصبح يضم اكبر متوسط اعمار للاعبين في كل فرق الممتاز.. واشتراكهم في افريقيا مشكلة واجبارهم على الاعتزال مشكلة اخرى.. والانتخابات القريبة القادمة في الاهلي ستحدد الاتجاهات ؟!!

فاروق يوسف

الدالي رافض لسياسة الجوهري

انتقد المهندس نور الدالي رئيس نادي الزمالك سياسة المعسكرات الخاصة باعداد المنتخب القومي لكرة القدم.. وطالب الجوهري بمنح اللاعبين المرشحين للمنتخب فترة راحة اجبارية لمدة اسبوعين على الاقل قبل معسكر الاعداد وبعد الموسم المحلي الطويل.

وقال الدالي : اللاعبون في غاية الاجهاد بعد هذا الموسم الطويل واذا لم يحصلوا على راحة مناسبة سيكونون لاعبين «مستهلكين» ذلك لانني اعلم ان عددا كبيرا من لاعبي الزمالك مرشحون للمنتخب واريد الحفاظ عليهم من نتائج هذا الاجهاد ..

ويتساءل رئيس الزمالك : ماذا نريد من هذه المعسكرات ؟ هل يتهم مدرب المنتخب كل مدربي الاندية المصرية بالفشل ؟ انه يريد اعداد لاعبين غير جاهزين من خلال المعسكر وذلك في نهاية موسم طويل وبعد انتهاء مباريات الدوري والكأس !!

والمعسكرات الطويلة اثبتت فشلها في جميع انحاء العالم. لكننا مازلنا متمسكين بها بدون مبرر مقنع كما ان خطة اعداد المنتخب ستؤثر سلبيا على الخطط المحلية سواء على اعداد الفرق للدوري او الكأس لانه من غير المنطقي ان نلعب اسبوعا في الدوري ثم نتوقف ليلعب المنتخب مباراة او مباراتين ثم نواصل الدوري من جديد ليتوقف من اجل مباريات ودية للمنتخب.. وهكذا ان جميع مدربي العالم يؤكدون ان افضل اعداد للمنتخبات يكون من خلال مباريات الدوري !!

ولاشك ان ماقاله الدالي من وجهة نظر لها احترامها وتقديرها لانه في العالم كله مازال مدرب النادي هو الذي يجهز اللاعب للمنتخب.

نحن مع المنتخب واعداده بالشكل السليم ولكن بالطريقة التي تتفق مع صالح الجميع وتفيد الكرة المصرية دائما.

جلاء جاب الله

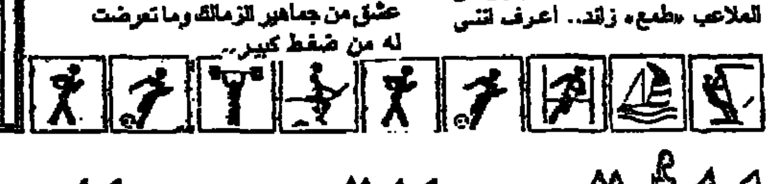
قبول استقالة صبور

وافق مجلس إدارة اتحاد تنس الطاولة على قبول استقالة المهندس حسين صبور رئيس الاتحاد لاصراره عليها .. مع استمراره رئيسا شرفيا للاتحاد.

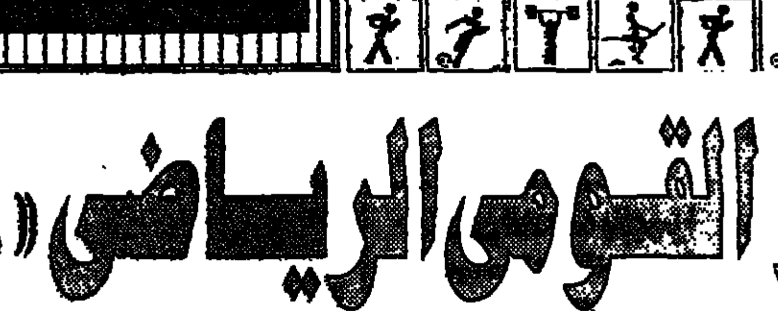
وكان مجلس الادارة قد عقد جلسته برئاسة فوزي الابراشي، حيث تم التأكيد على موعد إقامة البطولة العربية الثالثة عشر بالقاهرة بمجمع الصالات خلال الفترة من ٢٠ الى ٣٠ اغسطس القادم .. واعتماد المصروفات التي تمت بعد ٥ اكتوبر الماضي في غياب مجلس الادارة.

«كمبيوتر» هدية لابطال الدورة العربية

اعد الإتحاد العربي لتنس الطاولة عشرة هدايا ثمينة لتقديمها لابطال وبطلات تنس الطاولة في البطولة العربية الثالثة عشرة التي ستقام في القاهرة بمجمعي الصالات رقمي ٢ و٣ في الفترة من ٢٠ الى ٣٠ اغسطس القادم والهدايا عبارة عن كمبيوتر قيم على اعلى مستوى اعلن ذلك ربيع الترك النائب الاول لرئيس الاتحاد العربي. والمشكلة ان انتخابات الاتحاد العربي تقرر اجراؤها في القاهرة في بداية البطولة ويدخل السفير فوزي الابراشي كعضو عن مصر لاول مرة في منصب النائب الاول والعقبة التي تواجه الانتخابات ان الاتحاد السعودي وهو يمثل ثلاثة مناصب رئيسية باعتبار انه صاحب المقر فقد تم حله وعين اتحاد مؤقت



المؤتمر القومي الرياضي «المساء» يحدد المعالم

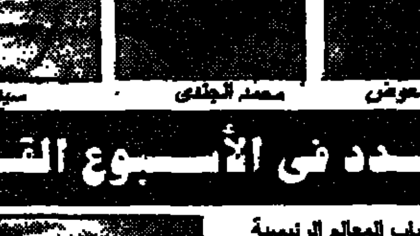




منير ثابت — د. علاوي — حسن معوض — محمد الجندي — سيد جوهر







موعد المؤتمر يتحدد في الأسبوع القادم!

نتيجة لحالة القلق التي يعيشها الرياضيون في مصر.. وغياب المعالم الرئيسية للنهوض بالرياضة المصرية، التي رصدت لها الدولة مئات الملايين من الجنيهات رأت الزميلة «المساء» ان تعقد مؤتمرا قوميا رياضيا لخبراء مصر.. ليجري الحوار علانية ومكشوفا امام الجميع.. وحتى يزول الغموض.. ووضعت المساء ثلاثة موضوعات رئيسية يدور حولها النقاش تلك هي :

١ - دور مصر في برشلونة وماذا يريد الخبراء وماذا يريد الرأي العام.

٢ - النظام الرياضي الحالي.. وهل ينجح في قيام نهضة رياضية تناسب اهتمام الدولة.

٣ - افاق المستقبل، وكيف تحدد المعالم واضحة ويرأس هذا المؤتمر الكبير الاستاذ سمير رجب رئيس مجلس ادارة دار التحرير ورئيس تحرير جريدتي المساء ومايو.

وسيكون هذا هو اول مؤتمر رياضي يرأسه عضو بارز من رجال المجلس الاعلى للصحافة.

وسوف يتحدد الموعد النهائي لعقد المؤتمر في الاسبوع القادم بما يتفق ومواعيد كافة السادة الوزراء المدعوين لحضوره وهم وزراء لهم دورهم البارز في مجال الشباب.

وزراء التربية والتعليم والداخلية والصحة والتجارة والاقتصاد والصناعة والثقافة والشئون الاجتماعية وسيكون في مقدمة المدعوين الدكتور احمد فتحي سرور وكبار رجال الدولة المهتمين بالرياضة.

اما الخبراء فقد تم دعوة الدكاترة الاساتذة :

● كلية التربية بالهرم : محمد فضالي وحسن معوض وسليمان علي حسن وكمال درويش وطلحة حسين.

● كلية ابو قير : الدكاترة الاساتذة كمال شلبي ومحمد حسن ابو عبية وعصام عبدالخالق وفرج بيومي وعلي حسين القصعي.

● كلية الزقازيق : الاستاذان محمود يحيى وعلي جلال الدين.

● بورسعيد : الدكتور عادل عبدالبصير.

● المنيا : الدكتور احمد خاطر.

● طنطا : حلمي الجمل ومحمد الكيلاني.

● كلية الجزيرة : الدكتورة نجاح التهامي الدكتورة وفاء امين و الدكتورة وفاء صلاح الدين.

● الزقازيق : الدكتورة كريمان عبدالمنعم.

● فليمنج : الدكتورة نبيلة عبدالرحمن و الدكتورة عواطف عبدالكريم.

الاتحادات الرياضية

الاساتذة والدكاترة واللواءات :

محمد نجمد (كرة قدم) ناصف سليم (كرة طائرة) حسنين عمران (كرة سلة) حسن مصطفى (كرة يد) حسين صبور (تنس طاولة) حمدي شومان (الملاكمة) هاني عبدالعال (الجودو) عبدالرحيم النحاس (التايكوندو) نادر شريف (الكاراتيه) سليمان ابراهيم (المصارعة) وجيه عزام (الدراجات) وجدي ابو المعاطي (الجمباز) احمد حمودة (الهوكي) محمد فهيم (التنس) الهامي الحسيني (السلاح) حمدي الكفراوي (العاب القوى) احمد طلعت سعيد (الخماسي) سعد خليفة (الفروسية) عبدالرحمن امين (السباحة) المستشار فتحي عبدالسلام (رفع الاثقال) واللواء عادل احمد رصافي الصحراوي (الرماية).

● ومن اللجنة الاوليمبية غير الذي وردت اسماؤهم في الاتحادات اللواء طيار منير ثابت - الدكتور محمد حسن علاوي.

الدكتور ايهاب اسماعيل - الدكتور اسماعيل حامد - محمود رأفت - العميد سعيد بهلول.

ويضاف اليوم مديرو اللجنة الاوليمبية والاتحادات وعضو بارز من كل اتحاد رياضي يرشحه الاتحاد.

سمير رجب



د. احمد فتحي سرور

نقابة الرياضيين :

ومن نقابة الرياضيين الدكتور سليمان حجر - حامد الشيان - محمد الجندي - عبدالمنعم الحاج - سمير عبدربه.

● لجنة الشباب لمجلس الشعب : عبدالرحيم الغول.. محمود ابراهيم .. حسن شبرية. سيد جوهر. محمد السيد. مصطفى عبدالهادي. محمد عبدالعال.

وسوف نتابع بعد ذلك نشر المدعوين من خبراء مصر كما نعتبر النشر في حد ذاته دعوة خاصة. مع علم الوصول.. مرحبا بمؤتمر المساء. وما يسفر عنه من توصيات.

الزمالك في رحاب السيد البدوي

يسافر الفريق الاول لكرة القدم بالزمالك الى طنطا اليوم ليقيم الفريق في احد الفنادق هناك في رحاب السيد البدوي استعدادا لمباراتهم مع الاسماعيلي غدا في الدور قبل النهائي لبطولة كأس مصر.

ويؤدي الفريق قبل سفره المران الاخير باستاد حلمي زامورا.

من جهة اخرى قام النادي بتنظيم رحلات لجماهير النادي الى المحلة غدا.

في ختام الدور الأول لكأس أمم أوروبا اليوم :



نجما هولندا خوليت ريكارد وبينهما فان باستن يؤدون المران في معسكر الفريق استعدادا لمباراة المانيا

لقاء ثأري بين ألمانيا وهولندا في جوتنبرج والكومنولث يلعب للفوز على اسكتلندا بفارق هدفين

كتب - طارق مصطفى

تحسم اليوم مباريات المجموعة الثانية في نهائيات كأس الامم الاوربية لكرة القدم من خلال مباراتي اليوم الاخير حيث تلعب المانيا مع هولندا في جوتنبرج واسكتلندا مع الكومنولث في نوركوبينج وتحدد المباراتان اللتان تقامان في توقيت واحد في السابعة والربع (بتوقيت القاهرة) الفريقين الصاعدين الى الدور قبل النهائي.

وقد حرصت اللجنة المنظمة للبطولة على اقامة المباراتين الاخيرتين في توقيت واحد حتى لايحدث تلاعب في نتائجها.

ولقاء المانيا وهولندا اليوم يعيد الى الاذهان اللقاءات التاريخية بين الفريقين والتي طالما حسمت البطولات لصالح احدهما .. فبجانب اهميتها اليوم كمباراة حاسمة لتحديد بطل المجموعة وكذلك لامكانية صعود الفريقين معا الى الدور قبل النهائي فانها تعني الكثير بالنسبة لهولندا التي تسعى للثأر القديم من هزيمتها في نهائي كأس العالم عام ١٩٧٤ بالمانيا حيث فازت المانيا ٢/١ رغم ان الفريق الهولندي كان الافضل وكذلك لهزيمتها في كأس العالم الاخيرة بايطاليا عام ٩٠ بنفس النتيجة في دور الـ ١٦

كما ان لالمانيا ثأرا اخر يرجع عمره الى ٤ اعوام وفي كأس الامم الاوربية الماضية عام ٨٨ في المانيا حين فازت هولندا ٢/١ (وهي النتيجة السابقة في لقاءات الفريقين) في الدور قبل النهائي

وعودة الى لقاء اليوم بين الالمان والهولنديين فإن الفريق الهولندي يواجه موقفا اكثر صعوبة رغم تساوي الفريقين في رصيد ٣ نقاط لكل منهما من فوز على اسكتلندا وتعادل مع منتخب الكومنولث ولكن تتفوق المانيا لفوزها على اسكتلندا ٢/صفر ولها من الاهداف ٣ وعليها هدف واحد بينما لهولندا هدف واحد وعليها صفر وهو امر يجعل التعادل في مصلحة الالمان

اما منتخب المانيا الذي يكفيه اليوم التعادل ليصعد بجدارة الى الدور قبل النهائي فإن مدربه بيركي فوجتس لن يلعب على هذه النتيجة حيث ان الالمان اعتادوا ان يخوضوا كل مبارياتهم من اجل الفوز فقط وان تخلف عن صفوفهم اليوم اثنان من ابرز النجوم وهما المدافع جويدو بوخفالد والظهير الايمن ستيفان رويتر لاصابتهما في مباراة اسكتلندا وبلاشك يؤثر غيابهما كثيرا على القوة الدفاعية لالمانيا تضاف الى الهزة التي تعرض لها الهجوم باصابة رودي فولر بكسر في يده اليسرى وعدم استطاعته اكمال البطولة.

اما المباراة الثانية بين الكومنولث واسكتلندا فهي لاتقل اهمية حيث يسعى فريق الكومنولث مفاجأة النهائيات لتحقيق فوز كبير بفارق اكبر من هدف يفيد الفريق في حالة فوز احد طرفي المباراة الاخرى وهو امر يصعد بالفريق

اما فريق اسكتلندا فليس امامه سوى تقديم عرض طيب

مسك الختام بين الاربعة الكبار

تواصل فرق الاهلي والزمالك والاسماعيلي والمحلة اليوم استعداداتها النهائية لمباراتي الدور قبل النهائي لكأس مصر غدا حيث يلتقي باستاد المحلة فريقا الزمالك والاسماعيلي في لقاء بطولة خاصة بين بطل الدوري ووصيفه. بينما يلتقي باستاد الاسماعيلية فريقا الاهلي والمحلة في لقاء صعب للفريقين.

تأهل للدور قبل النهائي الاربعة الكبار.. وفقا كان البطل ووصيفه قد تأهلا بجدارة فان الاهلي والمحلة تأهلا بشق الانفس والضربات الترجيحية مما يؤكد ان مباراتي الغد ستكونان مثيرتين.

في الزمالك اكد فاروق جعفر المدرب ان فريقه جاهزة للقاء الاسماعيلي حيث سيكون هذا اللقاء صعب للغاية لان فريق الاسماعيلي قوي وجاهز ويضم لاعبين متميزين لكن فريقنا اكثر جدارة بالفوز واملنا اقوى في الجمع بين بطولتي للدوري والكأس.

وفي الاسماعيلية امال كبيرة لتعويض الدوري بكأس مصر خاصة ان الفريق كان منافسا حتى النهاية للزمالك. واذا كانت مباراتهم مع الزمالك قد حسمت الدوري للزمالك فان اسماعيل حفني مدرب الاسماعيلي يرى ان مباراة الغد ستحسم الكأس لفريقه لان فريقه جاهز ومستعد لهذه المباراة كأنها مباراة بطولة.

وسيشهد استاد الاسماعيلية مباراة ذات طابع خاص فالاهلي بجماهيره واحلامه بتعويض الدوري والا يخرج من الموسم خالي الوفاض يواجه المحلة بادائه الرجولي واحلامه المشروعة في الكأس.. انور سلامة يرى ان لاعبيه قادرون على الفوز والتأهل للنهائي

والشناوي يؤكد ان فريقه سيفوز بالكأس.

سر تخصص الزمالك في ضربات الرأس؟

يبدو ان نادي الزمالك قد تخصص في احراز الاهداف بالرأس حيث اصبح معظم لاعبيه يجيدون هذه المهارة وسجلوا بها اكثر من نصف اهدافهم في الدوري العام وفي مباراتهم الاخيرة مع نادي الاتحاد في كأس مصر واصل لاعبو الزمالك هذا المسلسل واحرزوا هدفين اخرين بالرأس بمعرفة ايمانويل وعفت نصار.. فما هو السر في هذه الظاهرة الجديدة في نادي الزمالك ؟

خاصة اذا كانت هذه الاهداف تؤدي عادة الى الفوز بالمباريات في تقديري ان السر يكمن فيما يلي :

اولا : استخدام جمال عبدالحميد كطعم لمدافعي الفرق المنافسة اذ ان جمال يتعرض للرقابة المشددة باعتباره ابرع لاعبي مصر في ضربات الرأس واحد الهدافين الكبار فكان من الطبيعي ان يستفيد الجهاز الفني بالزمالك من تلك الرقابة عن طريق قيام جمال بالمناورة الذكية داخل منطقة جزاء الخصم ويلفت انتباه المدافعين له فيسرعوا لرقابته ويتركوا زملاءه الذين ينتهزون الفرصة ويحرزون الاهداف ولهذا رأينا ايمن منصور واشرف قاسم وايمانويل وغيرهم ينجحون في احتلال الاماكن الخالية ليسددوا برؤوسهم الكرات العرضية التي تجيء منها اهداف الفريق.

ثانيا : نجاح الجهاز الفني في تدريب الفريق على الخطط المناسبة لتوسيع جبهات الدفاع في الفرق المنافسة ويلعب اسماعيل يوسف ورضا عبدالعال دورا هاما في هذه الخطط حيث يقوما بالتمويه وبناء الهجمات التي تنتهي عادة الى احد جانبي الملعب سواء الى الموتور الذي لايهدأ حسين عبداللطيف او اللاعب الدولي احمد رمزي وهذا يؤدي الى خلخلة الدفاع المنافس وتوسيع المساحات داخل منطقة الجزاء مما يسهل مأمورية عبداللطيف ورمزي الذين يعرفان كيف يتم رفع الكرات الخطرة ناحية مرمى المنافسين بالدقة المطلوبة.

ثالثا : الاستفادة المثلى من الضربات الثابتة سواء تلك التي يلعبها الفريق من خارج منطقة الجزاء او من الضربات الركنية حيث يتقدم كل اللاعبين الذين يجيدون ضرب الكرة بالرأس مثل نبيل محمود واشرف قاسم وجمال عبدالحميد ويهاجمون باصرار لإحراز الهدف الذي يتحقق غالبا.

جلال محمود

أسعار فتح بيع وشراء العملات الأجنبية بالسوق الحرة بالقرش

العملة	شراء	بيع
دولار أمريكي	٣٣٢,٢	٣٣٣
جنيه إسترليني	٦١٥	٦٢٤
مارك ألماني	٢١١	٢١٦
فرنك فرنسي	٦٢,٢	٦٣,٢
فرنك سويسري	٢٣٢	٢٣٧
ليرة إيطالي (١٠)	٢٧,٥	٢٨,٥
ريال سعودي	٨٨	٨٩
درهم إماراتي	٨٨,٥	٨٩,٥
دينار كويتي	١١٢٥	١١٤٩

منافسات الشركات تنطلق اليوم بالاسكندرية

الاسكندرية – عمر احمد :

لاول مرة فى بطولات الجمهورية للشركات تبدأ المنافسات الرسمية على الدرع العام قبل الافتتاح الرسمى للبطولة رقم ٢٥ وذلك لزيادة عدد الفرق المشاركة عن العام الماضى..

وتبدأ صباح اليوم مباريات اليوم الاول فى ١٢ لعبة جماعية وفردية منها ٦ لعبات فى نادى سموحة و ٤ لعبات فى استاد اسكندرية وبطولتى تنس الطاولة رجال وانسات بالشبان المسلمين .

● ● تهتم جماهير الثغر بالبطولة حيث تعودوا عليها دائما وتعتبر اللعبات الجماعية ذات شعبية جارفة لكن كرة القدم تحظى بشعبية اكبر لوجود عدد كبير من اللاعبين الدوليين وفرق الدرجة الاولى فى المباريات .

● ● فازت مصر للطيران ببطولة الكرة لاول مرة فى الموسم الماضى كما فازت الطرق والكبارى بالبطولة موسمين متتاليين وسبق لجناكليس الفوز بها مرة.. اما فريق مصر للسياحة فقد وصل للنهائيات اكثر من مرة لكن لم يحالفه التوفيق .

● ● تقام اليوم ٦ مباريات بتروجيت والسكر والتقطير بملعب الاستاد يليها جناكليس وكهرباء القناة وبمركز شباب النصر مطاحن الدلتا والنصر للملاحات يعقبها مصر للسياحة والتوريس فيما بنادى المياه يلتقى المسبوكات مع ملاحات بورسعيد ثم غزل الزقازيق وتأمين طنطا .

السكة والمقاولون ٢، ٦ يوليو القادم

حددت لجنة المسابقات باتحاد الكرة موعد مباراتى السكة الحديد والمقاولون العرب لتحديد الفريق الهابط لدورى الدرجة الاولى . يلعب الفريقان مباراتهما الاولى بملعب السكة الحديد يوم ٢ يوليو القادم ومباراتهما الثانية بملعب المقاولون العرب يوم ٦ يوليو .

وقررت اللجنة تطبيق النظام الافريقى فى حالة التعادل فى النقاط وعدد الاهداف باحتساب الهدف الذى يسجله الفريق فى ملعب الخصم بهدفين

كما حددت اللجنة مباراتى اسوان والالومنيوم لتحديد الفريق المؤهل لدورة الترقى يومى ٢٣ و٢٨ يونيو الحالى بملعبى اسوان والالومنيوم على التوالى .

وتحدد بصفة نهائية اقامة مباريات دورة الترقى لمجموعة بحرى ايام ٢١ يونيه بين طنطا والسويس و٢٥ يونيو بلدية المحلة وطنطا و٣٠ يونيو بلدية المحلة والسويس .

● ● يشمل نشاط اليوم ايضا فى العاب كرة السلة والملاكمة والمصارعة والسباحة القصيرة بالاستاد وفى نادى سموحة الكرة الطائرة وكرة اليد والاسكواش والتنس والهوكى ورواد التنس.. اما تنس الطاولة رجال وانسات فتقام بنادى الشبان المسلمين .

كيف تسافر على حساب المجلس الأعلى؟!

محاولة إحداث شرخ في رابطة النقاد !!

وضع المجلس الاعلى للشباب والرياضة نظاما جديدا لسفر النقاد الرياضيين مصاحبين للفرق الرياضية فى الخارج على نفقة المجلس «من مواهبه» !

هذا النظام يضرب بالقواعد السابقة التى وضعها د. عبدالاحد جمال الدين عرض الحائط ويتيح لرئيس المجلس شخصيا اختيار من يسافر على ضوء نوع كتابته واتجاهاته وهل هو يكتب «رياضة» أو يكتب لحساب رئيس المجلس !!

الذى يريد ان يكتب رياضة يتبع النظام القديم وهو ان يكون السفر بالدور حسب اقدمية المؤسسات الصحفية وان تكون المهمة فى بطولة رسمية للعبة غير كرة القدم عملا على الانتشار والتوعية بهذه اللعبة (هذا هو قرار عبدالاحد)

والحقيقة ان هذا القرار لم يتم الغاؤه ، ولكن رئيس المجلس يتحرك فى ملعب آخر .. هو ان يسافر من يغطى مباريات ودية أو كرة قدم على نفقة المجلس ايضا.. لان كرة القدم اثيرة .. والمباريات الودية حساسة قوى !!

وبالفعل تمت صفقات فى هذا الاتجاه .. وتستطيع ايها القارىء ان تحدد من يسافر وفق النظام الاطلاقى الجديد من نوع كتاباته قبل ان تقوم الرحلة ! ولعل الهدف اصبح واضحا وهو احداث شرخ فى الرابطة .. نفس المحاولات المبذولة فى الاتحادات الرياضية

للعلم سافر اثنان من الشبان احدهما اعلن عن فتح ملف الكرة الطائرة والاخر تحدث عن جيرتك القاهرة !

القصد مقر اتحاد الكرة الطائرة السابق مع التزييف المتعمد للحقائق والبيانات الكاذبة .. وهو الان يستمتع بأكل التبولة والكبة الشامى .. وينزل بفندق درجة اولى .. على حساب اتحاد الطائرة (القصد المجلس الاعلى) .. ويالها من دروس للشباب فى مقتبل العمر ..!

الرابطة احتجت «شويش» قوى .. ووعدها المسئول بانه لن يعود لمثل هذا .. واقلح ان صدق !! فالكرة الطائرة بضاعة ممتازة للتسويق السياحى !!

● ● عادل هيكل وكيل الوزارة بالمجلس الاعلى الذى كان يأمل فى رئاسة جهاز الرياضة لانه من اهل البيت وتولى بدلا منه البحوث .. يردد موحيى ان تكرهوا شيئا وهو خير لكم .. لقد اصبح بحكم المنصب الجديد مندوب المجلس فى اليونسكو وهو منصب كثير الخيرات والسفريات !! عادل مع السيت الحميدة كانا مرشحين لمديريات الشباب .. ولكن جهات اعلى اعادتهما إلى المجلس !!

xxx

● ● ارجو ان تجهز لنا مصلحة التليفونات والاتصالات السلكية واللاسلكية فاتورة ارسال الصفحات الرياضية كلها .. القومية والحزبية التى ارسلها المجلس الاعلى «بالفاكس» إلى الاراضى الحجازية صباح كل يوم وقبلها إلى تونس ودول الخليج .. أؤكد ان المبلغ يكفى لانشاء ٤ مراكز شباب فى قرى محرومة من المراكز !!

xxx

● ● هل تعلم لماذا صدر قرار بالغاء مندوب الجهة الادارية من الاتحادات .. ولماذا سيعود المندوب مرة اخرى بقرار جديد !

قالوا : لانه (هو) اتهمهم بانهم فى «الاولى» متعاونون مع الاتحادات وتصوروا فيها .. وفى الثانى لانهم اتهموه بأن يكونوا رقباء عليهم بطريقة المباحث !! بتصريحاته للاتحادات عند الالغاء كذلك عن ذلك .. للعلم !!

xxx

● ● فى مارس ١٩٩١ صدر قرار رسمى بسفر كرة السلة المصرية بفريق المنتخب إلى سوريا بدون مناسبة على ان يتحمل المجلس الاعلى تكاليف السفر .. ولكن لم يتم صرف المبلغ الى رئيس الاتحاد انتقد المجلس الاعلى فى الاذاعة والتليفزيون .. كان لازم تتكلم باحسنين .. انت مش صحفى ياراجل !!

xxx

● ● يعجبنى الفنان سيد الملاح وكيل وزارة التربية والتعليم كثيرا .. واعجبنى هذا الاسبوع اكثر حين ظهر فى التليفزيون بصلعته الشهيرة واثقا من نفسه وقدراته فهو يعلم ان قيمة الرجال ليست فى الشكل .. للعلم سيد عنده «باروكات» كثيرة لزوم الشغل .. ولايخشى ان يخطفها احد من فوق رأسه .. عند اللزوم !!

xxx

● ● نصحح خطأ وقعنا فيه : الاخ عبدالمنعم وهبة هو الذى رفض عرضا بشغل منصب د. عصام بدوى بعد اعارته لقطر .. المبرر انه مريض !! وكلام المتصلين فى المجلس الاعلى غير ذلك حيث يقولون المنصب كان من حق منعم من البداية .. اليمعنى افتكرته دى الوقتى !!

اقول لهم افتكره لان الدكتور احمد خاطر رفض شغل المنصب !!

حسنين عمران — عبدالمنعم وهبة

غاب عزمى فظهرت الخناشيش

وصل عزمى مجاهد المدير الفنى لكرة الطائرة بالزمالك قادما من الامارات بعد ان لبى دعوة لاحد كبار الشخصيات هناك حيث استضافه اسبوعين نال خلالها التكريم اللازم .

ومن الطريف ان بعض الخناشيش اعتقد انه ذهب ليتعاقد .. فانتقلوا حول مسئولى الزمالك ولاعبيه طالبين ان يكونوا خلفاء له ولكن بأسلوب رخيص لا يتفق مع المبادىء الرياضية .

جورج وصل بعد الأطمئنان

وصل جورج سعد امين صندوق نادى الزمالك من لندن بعد ان رافق السيدة حرمه ، التى اجرت جراحة فى القلب بمعرفة الدكتور مجدى يعقوب .. وعاد مطمئنا على صحتها وكان رغم ذلك يتابع الدورى من لندن بواسطة افلام الفيديو السريعة

المعروف ان جورج كان وراء ضم كل اللاعبين الجدد فى مواسم الانتقالات فى الزمالك . واكد ان مصطفى نجم سيكون الورقة الرابحة فى الموسم القادم وانه سيقوم بضم عناصر جديدة .

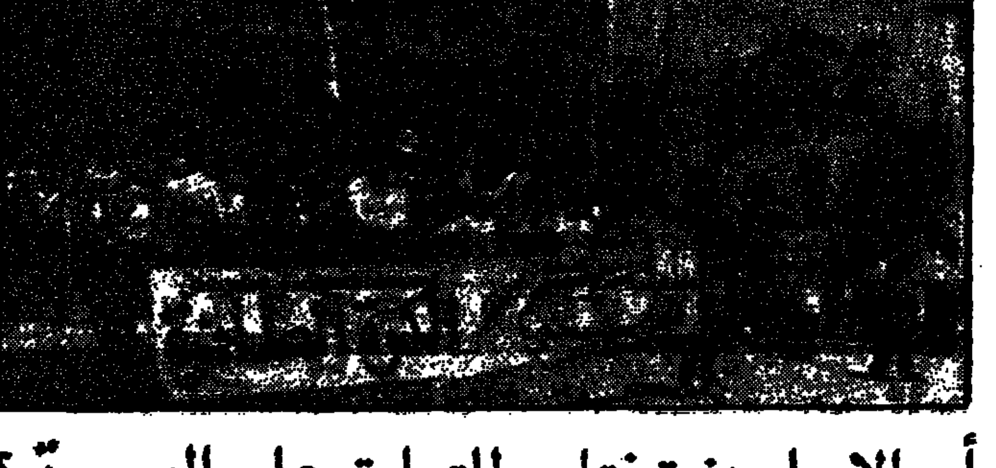
أبو جريشة . متفائل بالمحلة

الاسماعيلية – حكم عبدالمولى :

أكد صلاح ابو جريشة المدير الفنى لفريق الاسماعيلى ان فريقه مؤهل للصعود الى الدور النهائى على حساب الزمالك وذلك بعد ان اكتملت صفوف الفريق بعودة اللاعبين من الايقاف وهم احمد قناوى وياسر عزت وشفاء فكرى الصغير وارتفاع الروح المعنوية للاعبين .

وقال ابو جريشة انه متفائل باللعب مع الزمالك فى المحلة لان فريقه سبق ان عاد من المحلة فى الموسم الماضى بدرع الدورى .

حضر تدريبات الاسماعيلى امس جمهور كبير وقرر مجلس ادارة النادى تنظيم رحلة لجماهيره لمشاهدة المباراة فى المحلة .

أى الاسلوبين تختار..للتعليق على الصورة ؟!

الطريقة الاولى :

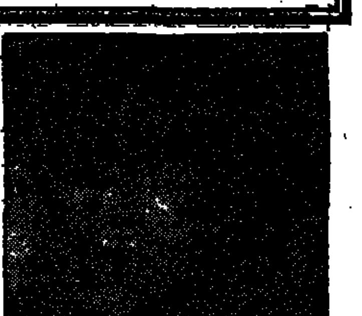
الصورة اعلاه تبين مدى انتشار الكرة الطائرة فى القرى المصرية ، بعد قرار السيد الوزير الشاب بانشاء قطاع الرياضة للجميع «الذى لم يخرج بعد من الملفات إلى حيز الوجود» وهاانتم ترون اطفال وشباب وبنات قرية عزبة اللحم بدمياط وقد نصبوا الملاعب فى الشوارع امام البيوت والتف حولهم الاباء والامهات لمشاهدة ابنائهم وهم يمارسون الكرة الطائرة التى تلقى عناية خاصة من المجلس الاعلى للشباب ووزيرها الرياضى وبفضله اقتربت اللعبة من العالمية بل اصبح فريقها الاول ندا للفرق العملاقة

● التعليق : لكاتب هذا التعليق رحلة مجانية إلى الخارج !! وعدم التعرض له فى مؤسسته أو عكننته بالاشاعات

الطريقة الثانية :

برغم احتجاز المجلس الاعلى للشباب والرياضة لمبلغ من المال يقترب من المليون جنيه من حقوق اتحاد الكرة الطائرة فإن اللعبة تنمو وتنتشر فى كل مكان واصبحت فى كل انحاء العالم على كل لسان ويقوم اتحادها بالتمويل الذاتى متحملا المكاره والصعاب وحركات التفتيش المالى المبالغة !! وهكذا ترى فى قرى دمياط وغيرها من القرى نشاطا لايتوقف !! وبعد اسبوعين يشاهد اهالى هذه القرى معسكرات ٥ منتخبات مصرية فى صالة رأس البر بمعاونة وزيرة الشئون الاجتماعية التى سمحت باستخدام المعسكر الصيفى للفرق القادمة بأرخص الاسعار

● التعليق : انتظار شكوى «بالتليفون» إلى رئيسك بسبب الصدق فى التعليق !!



سيد الملاح

● ● يجرى التحقيق بصفة سرية جدا فى موضوع سفر لاعبة لتمثيل مصر فى احدى بطولات العالم ، وهى لاتحمل الجنسية المصرية ، لانها فلسطينية .. واتحدى أى مسئول فى مصر يستطيع ان يلوم هذا الاتحاد .. مجرد لوم !!

xxx

● ● علمت ان الدكتور حسن مصطفى اصبح زاهدا فى العمل بالاتحادات حتى لو وقع المستحيل وتم الغاء قرار الثمانى سنوات .. وهو يجهز نفسه حاليا للاهلى .. رئاسة أو وكالة (لاادرى) الموقف متعلق بصالح سليم !

xxx

● ● مازال رأيى ان جمال عبدالحميد وهو واقف فى الملعب .. افضل من مصطفى نجم وهو يجرى .. لان مصطفى لايجرى تجاه المرمى .. ولكن إلى الاوت دائما !!

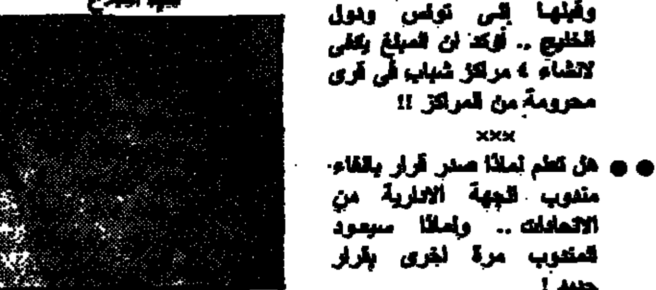
xxx

● ● لم يعجبنى حرص الكابتن ابو رجيلة على الدخول فى زحمة مولد الدورى (وهو قادم من الخليج طائرة !!) ومحاولة اثبات ان الزمالك فاز بفضل دوره السابق مع الفريق .. طيب لو كان الفريق خسر ياكابتن !!

xxx

● ● المذيعة الناجحة «حنان منصور» اختصرت مليون نسمة من عدد حجاج هذا الموسم ، عندما نطقت كلمة «مليونا» اعنى مليونين «مالنتوين» وهى تصبح بذلك مليونا واحدا !! لامليونين .. الاضافة والتنوين لايجتمعان ياحنان !

xxx



عادل هيكل



د . حسن مصطفى

● ● اخيرا بعد ان هدم وعاث فى الرياضة فسادا من خلال منصبه الرياضى الذى تولاه بدون ممارسة سابقة للرياضة ، افتتح بسلامته «جمانزيوم للمرونة والتنكيك» وطلب من الاتحادات ان تتعامل معه .. فلم يستجب له أى اتحاد .. لقد كان أسوأ من تولى هذا المنصب بعد نجم ساعة الكيك !!

كلمات

الشرف فى الخصومة..مبدأ رياضى!!

من يطلب أن يكون الناس فى الرياضة ، على مذهب واحد ، وان يكون رأيهم فيما يرون منها واحدا ، فهو طالب للمستحيل ! وماكثر الذين يطلبون المستحيل فى امنياتهم .. أو فى أحلام يقظتهم ! أليس منهم القائل : «ألا ليت الشباب يعود يوما .. فأخبره بما فعل المشيب» !!

هذا مبدأ نسلم به ونقره ، فالواقع اننا نخرج من المباراة الواحدة مختلفين فى الرأى حول مستوى الاداء فيها ، ومستوى النجوم .. بل نختلف فيمن نختاره نجما لها !

اما الذى لانسلم به ، بل ننكره ، فهو ان يتحول الاختلاف فى الرأى حول موضوع معين إلى خصومة و«ضرب تحت الحزام» !! واختلاق الاكاذيب ، وافتعال قضايا خارجة عن موضوع الخلاف !

وليت هذه الخصومة بالمعنى الصحيح لكلمة «الخصومة» فى عرف اهل الجدل والحوار ، الذين قال الله عنهم فى كتابه «بل هم قوم خصمون» أو كثيرو الجدل !

لا .. انهم يرون الحوار فى موضوع يتشبثون برأيهم فيه عداء سافرا ، وهم بذلك يعلنون عن عدم تعديل فكرهم الذى كانوا عليه فى الستينات والذى لخصوه فى كلمتين :

«إذا لم تكن معى .. فأنت عدوى» !!

هذا خلط ، لانقبله ، ومبدأ اعلن الجميع افلاسه بعد نكسة ١٩٦٧ وكثيرون ممن عاشوا فى هذه المرحلة ، ورضعوا من الحزب الاشتراكى ، ونهلوا من التنظيم الطليعى ، وامنوا .. بإخراج الناس من ديارهم وحقولهم بدعوى «تصفية الاقطاع» !! استطاعوا بعد ذلك ان يعدلوا فكرهم ، ويتطوروا مع الزمن ، ويدركوا ان العالم تغير ، وان احدا لايستطيع ان يحكم الناس بالحديد والنار ، أو يغرس فى النفوس فكرا بالندا .. فالاتحاد السوفيتى انتهى .. وشباب مصر انطلق ، يسافر ويعمل فى الخارج .. ولايعاقب الا بمحاكمة وتهمة ظاهرة !

واذا كان هذا التحول أو التطور قد اجهد القائمين على امر الشباب فى الاتحادات الرياضية والمشرفين على المنتخبات الا انهم بخبرتهم استطاعوا تنمية الروح القومية فيهم .. ليس بالاساليب اللاهية الرخيصة ، والاختلاط المشبوه .. بل بالجد والعزم ولون من السياسة المتوازنة التى لاترد الشباب إلى اتجاه عكسى .. أو تحدث فى نفسه نوعا من الاحباط حين يرى الاسراف والتبذير فى بلد يعانى فيه الكثيرون من شظف العيش !!

واعترف اننى اختلفت مع كل مسئول رياضى وزيرا كان أو فالمايعمل وزير .. كلما وجدت القوانين الشرعية تذبح اشباعا للشهوات والاهواء الخاصة .. ولاانكر انه قد اصابنى من ذلك ضرر شخصى فى الماضى أو الحاضر غير اننى اعتقد ان كسر القوانين أو محاولة تطويعها بالقوة لاغراض لاتحقق اهدافا قومية تضر الرياضة وحدها ولاتضرنى شخصيا .. كما كانوا يزعمون .. فأنا اولا واخيرا صحفى يتمتع قلمه بكامل الحرية !

لكننى اشهد اننى لم اجد واحدا فى قدرة الدكتور عبدالاحد جمال الدين على الفصل بين الاختلاف فى الرأى حول قضية القوانين ، وبين اية موضوعات اخرى تناولها .. أو هوايات لمارسها أو عمل قومى اؤديه !

د . عبدالاحد جمال الدين

هاجمته بعنف قلم يقصر فى واجبه نحو اتحاد رياضى تشرف برئاسته ، بل ان هذا الاتحاد احترق فى عهده فاستخدم حقه القانونى وابلغ النيابة وشكل لجنة عليا للتحقيق فلما برأت النيابة ساحة الاتحاد لعدم وجود اية شبهة تعمد أو انحراف قرر على الفور صرف تعويض قدره ٥٠ ألف جنيه لهذا الاتحاد .. اذ ليس من المعقول ان يحرق رجال يمولون اتحادهم بعشرة اضعاف ماتعطيه الدولة له .. ثم يحرقونه تاركين دفاتر الشيكات وكعوبها ودفاتر العهد والمخازن بحجة ان هناك ملاحظات على الصرف موجودة على كافة المستويات !

كان الرجل شريفا فى خصومته ، ولاعجب ، فهو فلاح تطور فكره من خلال عشر سنوات قضاها فى خدمة شباب مصر المثقف فى اوروبا ، كان الرجل مثالا لحدة الذهن ونفوذه ، سوى الخلق ، يعيش فى اوروبا وهو يمثل الفلاح المصرى الصريح فى وجهه وجسمه وسمته ، وتراه وكأنه خارج للتو من مزارع ابيه «عمدة شرشابة» الاصيل ..

ولعلى كنت صادقا ، وانا فى اشد الخصومة معه ، حين قلت له : سأظل مختلفا معك فيما احدثت فى اللوائح التى تجاوزت القانون ، لكنى لن انكر انجازاتك ، لانها خالدة تنطق باسمك أبد الدهر !

ولن يكتب عنك نافذ مثل الذى سوف اكتبه ، لكن بعد ان يزول عنك منصبك .. وانه لزائل !

وكم كان الرجل شجاعا حين اعترف ان كل تعديل احدثه فى اللوائح بقرارات وزارية كان تجربة رآها خبراء موثق فيهم ذات يوم .. ثم «تكشفوا» وقرر تشكيل لجنة لاعادة النظر فيها على ضوء ماتبين للجميع ، من انها اصابت جسم الرياضة بجرح عميق .. وزهدت الناس فى التطوع !! ولم تعد مناسبة لمناخ الحرية التى نعيشه .. اذ ليس من الدستور «تكتيف» مواطن بقرار حتى تتاح الفرصة لترشيح غيره أمام الجمعية العمومية !!

من يكـون رئيسـاً للزمـالك!!



محمد عبدالحليم موسى

● ● كان اللواء محمد عبدالحليم موسى فى زيارة لدار «الجمهورية» .. والتف حوله عدد من الزملكاوية ، طالبين منه ان يحثنى على الترشيح لرئاسة نادى الزمالك .. مع باقى المرشحين الذين ترددت اسماؤهم فى الاونة الاخيرة !

وقال شيخ العرب : طيب وماله .. يدخل !

وقلت امام الجميع :

ان اهم صفات المرشح ان يكون قادرا على تلبية احتياجات نادى الزمالك .. وانا هنا لااتحدث عن الصفات الشخصية للمرشح فهى معروفة ومطلوب فى كل من يرشح نفسه للعمل القيادى لأى ناد أو اتحاد .. ولكن الحديث هنا عن الزمالك !

ان الزمالك ، قادر الان على تمويل نفسه بفضل تسويق البوتيكات بالطريقة القانونية التى طالبت بها منذ ١٥ سنة فهاجت الدنيا وتصايح المنتفعون .. وشتمونا !!

وقادر على تمويل نفسه بالجماهيرية التى تتضاعف مع النتائج المرضية والمقنعة .. فهو ناد رياضى بمعنى الكلمة !

وبالتالى فهو ليس فى حاجة إلى ممول ولاإلى رجل اعمال ، فى الوقت الحاضر !!

وانما المطلوب له رجل يستطيع ان يدخل فى حوار مع الشرطة فتسمح باستخدام الزمالك لملعبه فى المباريات الرسمية .. حتى يدخل الاضواء الكاشفة وينظم الدورة الصيفية ويستثمر الاعلانات فى الملعب لحساب خزينته ويصبح بيتا لجمهوره !

وضحك اللواء محمد عبدالحليم ، وقال :

يروح ياسيدى يلعب .. فى ملعبه .. حد حاشه !!

وانفرجت اسارير الزملكاوية ولكنها انكمشت وتجمدت فى الحال ، حين قال الرجل :

«بس يشيل المفرقعات اللى تحت المدرجات اولا» !!

وهنا يتبين ان وزير الداخلية على علم تام بكل مشكلة فى مصر ولو كانت رياضية .. وانه دارس لقضية الزمالك مع مؤسسة الادوية ، فهى العائق الكبير امام الزمالك ليصبح ناديا عالميا .. وهى ضد شباب مصر .. وحرب على الرياضة ، بينما من اهم رسالات مؤسسات الادوية ان تكون فى خدمة الاسرة المصرية والشباب المصرى وليست نكبة عليهم وحربا على مشروعاتهم الرياضية .. انها مستقلة !!

هنا ، اقول : من يستطيع ان يخلى مدرجات الزمالك من المفرقعات ويضع ملعبه فى خدمة مبارياته الرسمية لكرة القدم .. ويملك باقى المواصفات القيادية والمتابعة والوقت والانسجام وتحقيق الالفة بين افراد الاسرة «الزملكاوية» .. فأهلا به رئيسا لنادى الزمالك .. صوتى له من الان .. لكن من هو ؟! اليس من واجبه ان يعلن عن نفسه .. بدلا من ان يتحدث الاخرون عنه ، وقد لايكون على علم بما يقولون !!

حكمـــة :

وفى الناس من يرضى بميسور عيشة

ومركوبه رجلاه .. والثوب جلده !!

ناصف سليم

المقاولون جاهز لمعركة البقاء

قال فتحى نصير مدرب المقاولون العرب انه يعتبر مباراتى السكة الحديد معركة من جولة واحدة مدتها ١٨٠ دقيقة على شوطين وقال ان فريقه جاهز تماما لهذه المعركة الحاسمة التى ستحدد الفريق الهابط .

وقال ان اتحاد الكرة لم يرسل بعد لاعبيه فى منتخب الشباب او المنتخب الاوليمبى رغم اننا طلبنا ذلك رسميا يوم السبت الماضى ولا ادرى سبب هذا التأخير الذى يؤثر بالطبع على اعداد الفريق لغياب ثلاثة من الاساسيين .

واكد نصير ان فريقه فى معسكر دائم عقب مباراة الزمالك والسكة مباشرة واللاعبون جاهزون معنويا وفنيا حتى يؤكدوا مكانة المقاولون الذى تألق محليا وافريقيا .

والسكة لاتهمه استعدادات المقاولون

اكد محمد عمارة المدير الفنى لفريق السكة الحديد ان مباراتيه مع المقاولون العرب كأى مباراتين اخريين فى الدورى وسيواصل الفريق خلالهما تقديم عروضه التى تميزت فى الدور الثانى فى الدورى ليؤكد احقيته فى البقاء واشار عمارة الى ان نتائج فريقه الاخيرة خاصة الفوز على القناة بملعبه ثم الفوز على المقاولون والتعادل مع الزمالك بطل الدورى رفع معنويات اللاعبين الذين اكدوا انهم سيبذلون كل جهدهم للفوز والبقاء فى الدورى الممتاز واشار الى ان الفريق سينتظم فى معسكر قبل كل مباراة فقط لابعاد اللاعبين عن التوتر العصبى الذى يصاحب هذه المباريات الحساسة التى تعد تتويجا لمجهود موسم كامل .

الزمـالك فى لبنـان بعد الكـأس

ارسل نادى الادب والرياضة اللبنانى دعوة للفريق الاول لكرة القدم بالزمالك للعب معه مباراة واحدة يوم ٢٨ يونيو الحالى. وترك النادى اللبنانى للزمالك تحديد الشروط التى تناسبهم.. وعلم الاسبوع الرياضى ان النية تتجه للموافقة على تلبية هذه الدعوة

لازيادة لفرق الممتاز

الاسكندرية – فتحى سيد احمد :

اكد طلعت فواز رئيس منطقة الاسكندرية لكرة القدم ان مجلس ادارة اتحاد الكرة سيعقد اجتماعا بمجرد شفاء محمد احمد رئيس الاتحاد لمناقشة حصاد الموسم والاتفاق النهائى على شكل دورى الدرجة الاولى فقط اما الدورى الممتاز فلن يتغير !!

واشار فواز رئيس لجنة المسابقات بالانابة وعضو مجلس ادارة الاتحاد ايضا انه لن يتراجع عن تأييد قرار مجلس ادارة الاتحاد الذى حدد فرق الممتاز بـ١٤ ناديا لانه لايعقل أن يتراجع الاتحاد عن قراره فى نهاية الموسم .

وحول ما اذا كان ناديا كالمقاولون سيتأثر سلبيا اذا هبط قال النظرة العكسية يجب ان تكون فى الحسبان بمعنى اثراء الرياضة وانتعاشها فى حالة هبوط المقاولون صاحب الامكانيات العريضة .

٧ لاعبين بالمـزاد بين الأهلى والزمالك

رغم نفى الناديين المتكرر الا ان الحقيقة تؤكد ان الاهلى والزمالك يتنافسان بشكل كبير على ٧ لاعبين هذه الايام ولم تصل المفاوضات بعد الى نتائج حاسمة .

اصبحت مفاوضات الناديين مع بعض اللاعبين اشبه بالمزادات «السرية» مما سيرفع من اسعار اللاعبين بشكل كبير .

اللاعبون الذين يتنافس عليهم الناديان الكبيران هم احمد الكاس واحمد سارى من الاوليمبى وياسر ريان من المنصورة ومحمد ادريس السودانى لاعب الترسانة وهشام القروى لاعب القناة بالاضافة الى خالد مصطفى حارس الاتحاد الذى سيعود للاهلى ومحمد بركات ناشىء السكة الذى سينتقل للزمالك .

رأى ماكـاى فى أيمـن ..!

اكد ماكاى المدير الفنى للزمالك انه يتوقع ان يحرز ايمن منصور اهدافا كثيرة وانه سوسجل فى مباراتى الدور قبل النهائى والنهائى للكأس .

وقال ان ايمن يتميز بالسرعة واللياقة العالية.. وانه رأى ماكاى كان سعيدا بهدف ايمن فى مرمى الاهلى لان ايمن كان يعانى من سوء الحظ الذى يلازمه عندما يحتل المكان المناسب لاحراز الهدف ثم تفلت منه الكرة فى اخر لحظة .

مجرد ملاحظة

هل تم استثناء القاهرة والجيزة من قرار الغاء تفويض المحافظين

لااتصور ان يقوم العزيز عبدالمنعم عمارة رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة بالغاء تفويض المحافظين فى نطاق محافظاتهم المقررة لرئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة .

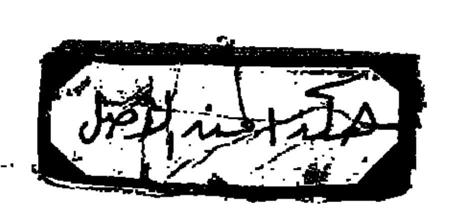
ان التفويض الذى سبق ان منحه الدكتور عبدالاحد جمال الدين للمحافظين بالقرار رقم ٤١٩ لسنة ١٩٨٥ كان واضحا فيه ان محافظ القاهرة يمارس اختصاصات رئيس المجلس كمثال تعيين الثلاثة الخبراء داخل مجلس ادارة الاهلى.. فهل الغى عمارة قرار تفويض المحافظين فى الاقاليم وابقى القرار بتفويض محافظى القاهرة والجيزة رقم ٣٨٤ لسنة ١٩٨٥ والذى صدر منفردا !!

● ثم لماذا الغى عمارة قرار تفويض المحافظين هل جاء نتيجة مظاهر معينة اساءت اليه ؟! فالتفويض صورة من صور الديمقراطية من خلال المشاركة فى سياسة الحكم وعدم تركيز السلطة فى يد المسئول وعدم التكديس والانفراد بالقرار وقد رأينا الاجتماعات المتوالية على أعلى مستوى من اجل تعديل قانون المحليات واعطاء المزيد من السلطات للمحافظين.. فالمحافظ هو الاقدر فى ممارسة الاختصاص فى دائرة اختصاصه من خلال موقعه وهو ايضا رجل على مستوى المسئولية ويهمه ان يرتقى بمحافظته فى شتى مجالاتها .

● ولدينا العديد من المحافظين فى انحاء الجمهورية يقدمون من خلال مواقعهم وخبراتهم الكثير للرياضة والشباب.. فى بحرى مثلا «تألق» المستشار ماهر الجندى بجهده المتفوق والخلاق ودعمه المستمر للرياضة والشباب بلاحدود وجمع الشباب حوله من خلال الحوار والرأى والرأى الاخر فاصبح حديث الناس.. وفى قبلى.. مثلا نجد المحافظ الرياضى حسن الالفى والنهضة الرياضية والانشائية فى محافظة اسيوط ونشاطه الملموس يستحق الاشادة والتقدير.. وفى القناة نجد محافظ بورسعيد الجديد اللواء جميل ابو الذهب رياضى فاهم وقلبه فى تصرفه وسلوكه وهو مكسب كبير للمدينة الباسلة لمست ذلك عن قرب وهو معنا رئيسا لمنطقة الغربية لكرة القدم وتعلمنا منه الكثير وسترى الرياضة فى بورسعيد عصرا ذهبيا فى وجوده.. وسنرى

اما دور الدكتور احمد جويلى فى الاسماعيلية اليوم.. فاكبر من ان يوصف.. هذه مجرد ملاحظة !!

أحمد عبدالمهيمن



القناة الأولى

- ٩,٠ قناة المعلومات ..
- ١٠,٠ الافتتاح وتقديم القرآن الكريم .. ما تيسر من سورة المومنون تلاوة الشيخ احمد نعينع ..
- ١٠,٠٠ الصحافة تقول ..
- ١٠,١٠ فقرات اليوم المفتوح مع عرض سريع للفقرات ..
- ١٠,٢٠ اكنوز المعرفة ..
- ١٠,٥٠ عروستى ..
- ١١,٣٠ اغنية للاطفال من اوبريت تفاريح العيد ..
- ١١,٤٠ فقرة السيرك والاكروبات ..
- ١٢,٠٠ النشرة الاخبارية ..
- ١٢,١٠ فيلم اسماعيل ياسين فى مستشفى المجانين .. بطولة اسماعيل ياسين وهند رستم واخراج عيسى كرامة ..
- ١٢,٥٠ آذان الظهر ..
- ١٢,٥٤ من أقوال الرسول ..
- ٢,٠٠ اغنية سواح لعبد الحليم حافظ ..
- ٢,٢٧ اغنية النجاح .. افرحوا ياحبايب لعبد اللطيف التلبانى ..
- ٢,٣١ فزورة من فوازير فطوطة بعنوان الكورة ..
- ٢,٥٤ تسجيل لمباراة كرة القدم بين فريقى فرنسا والدانمارك فى كأس الامم الاوربية ..
- ٤,٣١ آذان العصر ..
- ٤,٣٠ من اقوال الرسول ..
- ٤,٣١ تهنئة الحجاج .. وتقديم البرنامج الدينى اسماء الله الحسنى الجزء الثالث من حلقة .. العظيم ..
- ٤,٥١ مساء الخير ..
- ٥,٢٦ البرلمان الصغير ..
- ٦,٠٠ النشرة الاخبارية الثانية وبرنامج اخبارى عن عيد الجلاء ..
- ٦,٣٠ برنامج بيت العرب ..
- ٦,٥٥ برنامج الجديد فى الطب الموضوع .. الانف والاذن .. اعداد وتقديم الدكتور اسامة عبد العزيز ..
- ٧,٤١ عناوين الاخبار ..
- ٧,٤٢ الحلقة (١٢) من مسلسل ايام الغياب .. قصة سعد لبيب
- ٧,٥٩ آذان المغرب ..
- ٨,٠٢ من اقوال الرسول ..
- ٨,٤٠ الفلوس والاقتصاد ..
- ٨,٥٠ فقرة الفرح والتهانى ..
- ٨,٥٥ حديث الروح .. الموضوع مفهوم المسئولية عند الاخرين فى الاسلام ..
- ٩,٠٠ النشرة الاخبارية الاخيرة ..
- ٩,٣٢ آذان العشاء ..
- ٩,٣٦ من اقوال الرسول ..
- ٩,٣٧ الموسيقى العربية ..
- ١٠,٢٤ البث التجريبى لقناة المعلومات ..
- ١١,٠٢ فيلم التوت والنبوت بطولة عزت العلايلى ، تيسير فهمى واخراج نيازى مصطفى ..
- ١٢,٥٩ العزف بالكلمات ..
- ١,٠٤ آخر الانباء ..
- ١,١٤ القرآن الكريم .. ماتيسر من سورة البقرة تلاوة الشيخ محمد محمود عوض ..
- ١,٢٠ السلام الوطنى وختام ..

القناة الثانية

- ١٢,٠٠ الافتتاح .. وبرنامج فى نور القرآن الكريم .. تلاوة الشيخ شعبان الصياد ، تفسير عبدالواحد ابو عمير
- ١٢,١٤ عرض سريع للبرامج
- ١٢,١٧ فى الطريق اليك .. الموضوع التجديدات بالسيرك القومى
- ١٢,٣٢ من هدى السنة النبوية
- ١٢,٤٤ علم نفسك .. الموضوع جمع العملات الاجنبية
- ١٢,٥٦ اشارة إلى حلول موعد اذان الظهر
- ١٢,٥٧ كارتوت – والت ديزنى
- ١,١٨ حلقة اجنبية – المابيت شو
- ١,٤٠ خمسة لصحتك .
- ١,٤٥ برنامج الاطفال
  - الهوايات
  - رحلة الفن
- ٣,٠٠ موجز الانباء
- ٣,٠٦ فيلم قمر الليل .. بطولة وليد توفيق ، ليلى علوى ،
- ٤,٣٢ اشارة إلى حلول موعد اذان العصر
- ٥,٠٠ نبع الحضارة .. الموضوع زيارة لمتحف بورسعيد القومى
- ٥,١٥ برنامج هاف تايم
- ٥,٣٠ المسلسل الاجنبى مازنجر
- ٥,٥٧ برنامج اصدقاء البيئة
- ٦,١٦ البرامج الفرنسية
- ٦,٤٠ تعليم اللغة الفرنسية
- ٧,٠٠ النشرة الاخبارية باللغة الفرنسية
- ٧,١٥ البرامج التعليمية
- ٧,١٥ رياضيات .. اعداد الجيزة مراجعة
- ٧,٥٥ النشرة الجوية
- ٧,٥٩ اشارة إلى حلول موعد اذان المغرب
- ٨,٠٠ النشرة الاخبارية باللغة الانجليزية
- ٨,١٥ منوعات اجنبية – من حقل ديزنى لاند
- ٨,٢٠ برنامج اضواء المسرح
- ٩,٠ مباراة كرة القدم بين فريقى هولندات والمانيا فى كأس الامم الاوربية
- ٩,٣٢ اشارة إلى حلول موعد اذان العشاء

احتياطى المباراة

- ٩,٠٠ شيرلى ماكلين .
- ٩,١٥ المسلسل الاجنبى
- ٩,٣٢ اشارة إلى موعد حلول اذان العشاء
- ١٠,٠٠ ديسكو رالى
- ١١,١٠ نادى رجال الاعمال
- ١١,٣٧ برنامج اوسكار .. الفيلم البريطانى ٨٤ شارع شيرنج كروس بطولة انتونى هوبكنز وانابانكروفت الفيلم حائز على جائزة احسن ممثل فى مهرجان موسكو ١٩٨٧ البرنامج تقديم سناء منصور ، اعداد يوسف شريف رزق الله
- ١,٢٠ سهرة الغد
- ١,٢٢ احداث ٢٤ ساعة
- ١,٤٧ القرآن الكريم .. ماتيسر من سورة التوبة تلاوة الشيخ عبدالعاطى ناصف
- ١,٥٤ السلام الوطنى – ختام

الشئون القانونية تحقق مع مخرجة توفيت منذ ٥ شهور

سوسن عبد الفتاح

الشئون القانونية فى التليفزيون ارسلت خطاب استدعاء لسوسن عبد الفتاح المخرجة ببرامج منوعات القناة الاولى للتحقيق معها بشأن بعض الشرائط !

فوجئت الشئون القانونية نتيجة لارسالها الخطاب المذكور بمن ينبهها ان المخرجة سوسن عبد الفتاح توفيت منذ خمسة شهور وقبل ذلك كانت فى المستشفى للعلاج لمدة سبعة شهور كاملة اى انها لم تدخل التليفزيون .. ولم تقم بأى عمل لسنة كاملة .. منذ تاريخ وفاتها !!

الجدير بالذكر ان خبر وفاتها نشر فى جميع الصحف الصباحية والمسائية .. مصحوبة بكلمات رثاء وتقييم لعملها طول حياتها !

مواقف وطرائف

فى التاسعة من مساء الغد .. يذيع برنامج مواقف وطرائف فى القناة الثانية مشاهد مثيرة من سباق الدربى للسيارات عندما خرجت من السباق لاول مرة ١٣ سيارة دفعة واحدة بعد ان اصطدمت هذه السيارات مع بعضها ثم يذيع اكبر حدث رياضى .. وهو تحطيم الرقم القياسى للوثب الطويل والذى احتفظ به اللاعب بوب بيمان منذ اكثر من ٢٣ سنة .. البرنامج تقديم جلال علام تنفيذ ممدوح السيد واخراج يسرى غرابة .

أفلام عربية

الجمعة ٣,٠٠ القناة الاولى فيلم حكايتى مع الزمان بطولة وردة ، رشدى اباظة ، نبيلة ، سمير صبرى ، يوسف وهبى ، نبيلة السيد واخراج حسن الامام ويعرض الفيلم الا اذا تعارض موعد عرضه مع مباراة كرة القدم .

● الجمعة ٦,٤٠ .. القناة الثالثة .. فيلم نواعم .. بطولة محمود ياسين ، شهيرة ، فريد شوقى ، حسين الشربينى واخراج مدحت السباعى .

● السبت ٣,٠٥ القناة الثانية فيلم الزوج المحترم بطولة سمير غانم صفاء ابو السعود اخراج حسن الصيفى .

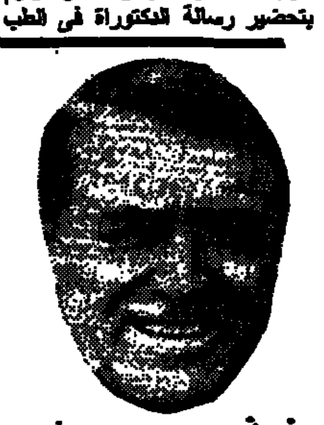
● الاحد ٢,٤٥ القناة الثانية فيلم قلبى دليلى ، بطولة ليلى مراد وانور وجدى واخراج انور وجدى .

● الاثنين ٦,٤٠ القناة الثالثة فيلم سر طاقية الاخفاء .. بطولة برلنتى عبد الحميد ، عبد المنعم ابراهيم ، زهرة العلا واخراج نيازى مصطفى .

● تذيع القناة الرابعة .. فيلم لقاء فى الغروب .. بطولة رشدى اباظة ، مريم فخر الدين واخراج سعد عرفة .

● تذيع القناة الخامسة فيلم الاحضان الدافئة بطولة زبيدة ثروت وسمير صبرى واخراج نجدى حافظ .

● الثلاثاء ١٠,٣٠ مساء القناة الاولى فيلم تصريح بالقتل .. الذى يعرض لاول مرة بطولة محمود ياسين ، يومى ، صلاح قابيل ، اخراج تيمور سرى ، وتدور احداث الفيلم حول الدكتور مجدى الذى يقوم بتحضير رسالة الدكتوراة فى الطب



زرنيخ .. فى نادى السينما

سهرة السبت فى القناة الاولى مع برنامج نادى السينما والفيلم الامريكى ARSENIC AND OLD LACE

بطولة كارى جرانت جوزفين هال ، جين ادير ، بريسيلا لين ، ريموند ماساى جون الكسندر ، بيتر لدى ، جيمس جليسون ، جاك كارسون .. اخراج فرانك كابرا .

الفيلم انتج عام ١٩٤٠ وعرض بعد ثلاث سنوات والفيلم فى الاصل ابيض واسود .. ولكنه تم تلوينه بعد ذلك .. وهو فى الاصل مسرحية ناجحة بنفس العنوان للمؤلف جوزيف كسيلرنج .. وتم تحويله الى السينما بواسطة مجموعة كبيرة من كتاب السيناريو ليخرجه فرانك كابرا .

يستضيف البرنامج الدكتور عبد الرحمن وديب .. البرنامج اعداد المخرج محمد قناوى وتقديم درية شرف الدين .

لك ولاسرتك

فى الحادية عشرة من صباح الغد .. تذيع القناة الثانية .. برنامج لك ولاسرتك .. الذى يقدم طريقة طهى الباذنجان فى الفرن .. البرنامج تقديم ماجدة رشيد .

الشاشة الصغيرة

محمود خطاب

.. موتوسيكل مسروق!

● ● قالت المذيعة صباح.. وهى تقدم بعض البرامج الاستعراضية فى العيد.. أنها تتمنى أن تقدم ما هو أحسن فى العيد القادم.. ومع تمنياتى لصباح.. فإن أمنيتها لن تتحقق..!!

● ● فى يوم من الأيام.. القريبة أو البعيدة.. سيكتب المحللون.. أن الارهاب قتل الدكتور فرج فوده.. وبعد اسبوع واحد من هذه الحادثة دفع محمود رضا لطلب إعفائه من الاشراف الفنى على الفرقة التى اسسها..!!

● ● قالت نائبة فى مجلس الشعب.. محذرة من يقف فى طريق حصولها على قطعة أرض حددتها فى مدينة نصر.. أن عندها مسدس.. وأقول أن التحذير جاء ناقصا.. وكان عليها أن تقول (عندى مسدس.. وموتوسيكل مسروق)..!!

«خطاب»

بعد ١٢ سنة

تغيير موعد خمسة سياحة ثلاث مرات فى شهر واحد..!

برنامج خمسة سياحة .. دخل فى اوكازيون غريب فمنذ ١٢ سنة والقناة الثانية تذيعه فى العاشرة من مساء يومى السبت والخميس .. وخلال هذا الشهر تغيرت مواعيد اذاعته ثلاث مرات !!

كانت المرة الاولى عندما رؤى تغيير موعد اذاعته من الخميس الى الاربعاء حتى لا يتعارض مع برنامج سياحى اخر وقبل موعد الاذاعة ثبتا حوالى العاشرة مساء ثم انتقلت الاذاعة الى التاسعة مساء اى فى نفس وقت اذاعة نشرة التاسعة مساء على القناة الاولى .. ثم انتقل للمرة الثالثة الى يوم الاثنين .. بعد ان دخلت تعديلات كثيرة على خريطة يوم الاثنين نتيجة تعديل موعد اذاعة برنامج كلام من ذهب يوم الجمعة الى يوم الاثنين !

ويبدأ برنامج خمسة سياحة يوم السبت فى اذاعة حلقات عن الفنون الاسلامية ويذيع فى حلقة السبت الجزء الاول وموضوعها الاثار الاسلامية الايوبية فى القاهرة وتخصص حلقة الاثنين لاذاعة الجزء الثانى وموضوعها الاثار الاسلامية الفاطمية القاهرة البرنامج اعداد حسن الرزاز .

ويذيع برنامج كنوز مصرية يوم الاثنين كنوز توت عنخ أمون باللغة الفرنسية ويذيع يوم الاربعاء رحلة عمرها ٥٠٠٠ سنة فى اعماق التاريخ المصرى القديم من خلال تقديم اشهر الاثار الاسلامية .. ناطقة باللغة الانجليزية !

شياطين المدينة فى تاكسى السهرة

كمال الشناوى

سهرة الاثنين فى القناة الاولى مع برنامج المنوعات تاكسى السهرة الذى يقدم مشاهد طويلة من فيلم الخطوة الدامية بطولة كمال الشناوى ، سهير رمزى ، حمدى الوزير ، احمد بدا .. ويستضيف البرنامج نجوم الفيلم ومخرجه احمد السبعاوى كما يقدم فيلم شياطين المدينة بطولة ابراهيم خان اخراج سمير حافظ ويستضيف الفيلم مؤلفة القصة السينمائية سميرة رفاعى .. كما يستضيف الدكتور محمد عنانى والمصور السينمائى كمال التابعى ليتحدثا فنيا وادبيا عن الفيلم الامريكى حرب طروادة .. البرنامج تقديم احلام شلبى ، نهال كمال ، نهلة عبد العزيز ، اعداد عبد الله قاسم مصطفى سليمان واخراج شفيق حنين.

ورق الجرائد وتلوث الطعام..

برنامج صحة وعافية .. يقدم اليوم بمناسبة اجازات وسهرات الصيف على الشواطىء وفى دور السينما الصيفية حلقة عن السميط والدقة كغذاء مفيد .. وينبه غدا عن ضرورة عدم لف الطعام فى ورق الجرائد منعا لتلوثه بالاحبار ويذيع يوم السبت حلقة عن فوائد واضرار اعادة تسخين الطعام فى الصيف ويوم الاحد حلقة عن نظافة ايدى من يقومن بعمليات الطهى ويوم الاثنين حلقة عن امراض الصيف وتلوث خزانات المياه وعنوان عن حلقة الثلاثاء لاتناول الفيتامينات مع الاكل ويوم الاربعاء حلقة ترشيد المياه كضرورة للمحافظة على مصادر المياه البرنامج اعداد وتقديم الدكتور مصطفى عبد الرزاق نوفل واخراج رضا شوقى .

اللقاء الأسبوعى

فى لقائه الاسبوعى غدا يفسر فضيلة الشيخ الشعراوى قوله تعالى «ومن جاهد فانما يجاهد لنفسه ان الله غنى عن العالمين» .

على الصبال

مسلسل كوميدى عن العادات السيئة!!

يوميات عائلة مصرية مسلسل كوميدى جديد (١٥ حلقة) يتناول من خلال حلقات متصلة منفصلة تربطها عائلة مصرية العادات السيئة والسلبيات التى يعانى منها الافراد والاسر وخلال مواقف ساخرة.. مدة كل حلقة ١٥ دقيقة !!

المسلسل قصة وسيناريو وحوار حسن عمران واخراج على الصبال .. وانتاج قطاع التليفزيون .

يقوم ببطولة المسلسل .. عبد الله فرغلى .. ليلى فهمى ، عائشة الكيلانى ، يوسف داود ، رأفت فهيم ، فاروق نجيب ، محمد الشرقاوى ، رقية احمد ، نبيلة حسن ، عبدالله حقى ، عبدالله الشرقاوى وعبدالله شرف !



صلاح قابيل ومحمود ياسين ويومى فى مشهد من الفيلم العربى تصريح بالقتل

تصريح بالقتل يعرض لأول مرة
محمود ياسين: الفيلم يعرض فى الوقت المناسب..!!

الشرعى .. ويحدث ان يعثر على جثة فتاة مقتولة و فى جسدها اشعاع نووى .. وتثير هذه المسألة الشكوك فى نفس الدكتور .. الذى قرر ان يتابعها لكشف غموضها .. وتدور الشكوك حول احدى الشركات الكيماوية ويذهب بالفعل الى معامل هذه الشركة ولكنه لايعثر على شىء وتزداد شكوكه وبعد مضى عدة ايام يعلم ان هذه الشركة قد وصلتها رسالة من الخارج فيقرر الذهاب الى ميناء الاسكندرية لكشف طبيعة الشحنة ..

ولكنه يجد انها قد خرجت من الميناء .. بينما يعثر على عامل ميت وفى يده «علبة» على الشاطىء ويعلم ان الشحنة وان كانت قد خرجت من الميناء الا انها لم تخرج من الاسكندرية ويبدأ فى البحث عنها .. حتى يكشف سر الشحنة القاتلة !

الجدير بالذكر ان الرقابة كانت قد رشحت هذا الفيلم للعرض فى شهر رمضان .. ولكنه تأجل حتى يوم الثلاثاء القادم .

يقول محمود ياسين .. ان التليفزيون اختار افضل توقيت لعرضه لانه سيعرض فى الوقت الذى ينشغل فيه العالم بقضية الارض والتلوث .. والدليل على ذلك المؤتمر العالمى المنعقد فى ريودى جانيرو والذى يناقش دوليا هذه القضية الشديدة الحساسية ولعل هذا لغز للسينما المصرية .. ان تنتج فيلما فى العام الماضى ليناقش قضية طرحها العالم خلال الاسابيع الماضية .. فضلا عن انه شهادة ميلاد لمخرجه .. لان هذا هو اول افلامه !

حسبة برما :

بين مونتاج الفيديو ومونتاج السينما

من الاخبار التى تقرأها يوميا فى الصحف والمجلات ان المخرج الفلانى سهر حتى الصباح فى التليفزيون لعمل مونتاج مسلسله الجديد .. أو فيلمه القادم ..

تقرأ هذه الاخبار باحساس النشاط الزائد والهمة الفائقة والتضحية من اجل العمل الفنى بينما هذا الموقف نفسه يعكس ان هناك قصورا ملحوظا فى اجهزة الفيديو .. أو عطلا فى بعضها .. وانتهاء العمر الافتراضى للبعض الاخر .. نتيجة عملها ليلا ونهارا !

وفى مقابل ذلك .. نجد ان وحدات المونتاج السينمائى بالتليفزيون مغلقة بالضبة والمفتاح منذ خمس سنوات بعد ان اصبح كل اعمال التليفزيون بالفيديو .. وانتهاء عصر العمل بالفيلم السينمائى !

وبالتالى فان المكان المخصص لوحدات المونتاج السينمائى اصبح مهجورا كما ان العاملين فيه تفرقوا للقيام باعمال اخرى ولكن احدا من المسئولين لم ينتبه منذ خمس سنوات وحتى الان الى العديد من المذكرات والالتماسات التى قدمت مرات من اجل تحويل مقر المونتاج السينمائى الذى يتضمن غرف مكيفة الى مونتاج الفيديو .. وقد قيلت تفسيرات كثيرة وراء هذا الموقف الغريب لعل ابسطها .. ان السهر امام وحدات الفيديو له تسع فوائد «بعد غرف المونتاج المهجور !!» اخفها حملا .. هو اغلاها ثمنا .. بدل السهر !!

خمسة لصحتك

يستضيف برنامج خمسة لصحتك يوم السبت فى القناة الثانية الدكتور صفوت عبد القادر استاذ الجراحة بطب القصر العينى وحديث عن ضرورة الكشف عن الاورام مبكرا لضمان الشفاء منها .. ويستضيف يوم الاحد الدكتور حسين شعبان استاذ امراض النساء وحديث عن الوسائل المناسبة لتنظيم الاسرة .. ويستضيف يوم الاثنين الدكتور خليل مصطفى الديوانى . استاذ طب الاطفال و حديث عن الحصبة وكيف تتعرف عليها الام وطرق الاسعافات الاولية يستضيف يوم الثلاثاء الدكتور امل الدرينى استشارى جراحة العيون وتأثير مرض السكر على الشبكية ووسائل العلاج .. البرنامج اعداد مصطفى العتانى واخراج مرزوق ابراهيم .

مباريات رياضية

● تذيع القناة الاولى .. عصر الغد .. مباراة كرة القدم بين فريقى الاهلى وغزل المحلة فى الدور قبل النهائى فى كأس مصر .

● تذيع القناة الثانية فى السابعة مساء غد افتتاح بطولة الشركات ومباراة كرة القدم بين منتخب الشركات والاولمبى .



أفلام أجنبية
الرجل: طيب وشرس.. قبيح..!
المرأة: غجرية وساخنة.. ومزعجة..!

● افلام هذا الاسبوع كلها مثيرة .. وابطالها من كبار نجوم السينما العالمية .. ريتا هيوارث ، مارلين مونرو ، دوريس دار .. كلينت ايستوود ، لى فان كليف ، جلين فورد وجاك ليمون وتونى كيرتس وورود تايلور .

● الجمعة ٣,٠٥ القناة الثانية فيلم غراميات كارمن .. بطولة ريتا هيوارث وجلين فورد واخراج تشارلز فيدور .. وتدور احداثه خلال القرن التاسع عشر حول الفتاة الغجرية كارمن والتى تتصف بالكذب والخداع والسرقة ولكنها تقابل من ينضم الى قبيلتها من اجلها ويضحى بكل شىء من اجل غرامها !

● الاحد ١٠,٣٠ مساء القناة الثانية الفيلم الامريكى .. البعض يفضلونها ساخنة بطولة مارلين مونرو جاك ليمون ، تونى كيرتس ، جورج رافت وسيناريو وحوار بيلى وايلدر .. وتدور احداث الفيلم عام ١٩٢٩ وبطلاه اثنان من العازفين الموسيقيين ويقعان فى مأزق .. وتطاردهما احدى العصابات ويهربان منها ويتنكر احدهما فى هيئة فتاة وتحدث مفارقات كوميدية .

● الاثنين ٣,٠٥ القناة الثانية الفيلم الامريكى ممنوع الازعاج .. بطولة دوريس داى وورود تايلور وفيه ينتقل زوج وزوجته الى الاقامة فى لندن وفى الوقت الذى تتعرض فيه الزوجة الى الاغراء الا انها تحافظ على زوجها .. فانها تغار من سكرتيرته !!

● الاثنين ١٠,٣٠ القناة الثانية الفيلم الامريكى وتدور احداثه اثناء احتلال الالمان لفرنسا عندما يعهد الى رجل باصطحاب اثنين من الاطفال الى انجلترا ويقابلون العديد من الصعاب .

● الثلاثاء ١٠,٣٠ مساء فيلم الطيب والشرس والقبيح .. بطولة كلينت ايستوود ايلى ولاش ولى فان كليف .. سيناريو واخراج سيرجيو ليونى .

والفيلم من نوع المغامرات الحادة ويلتقى فيه ثلاثة انواع من البشر الطيب والشرس ، القبيح .. فى صراع مرير من اجل العثور على الكنز .. ومحاولة القبيح والشرس للاستيلاء على الكنز وكل منهما يود الحصول عليه وحده وقتل الاثنين الاخرين !



توم اويل ومارلين مونرو فى لقطة من فيلم زوج فى اجازة

سهرة الأحد مع تمثيلية الفارس

سهرة الاحد فى القناة الاولى .. مع تمثيلية الفارس .. بطولة احمد مظهر ، رجاء الجداوى ، شريف منير ، دينا عبد الرحمن ابو زهرة قصة عبد الوهاب داود وسيناريو أحمد لطفى واخراج نور الدمرداش .

تتناول التمثيلية قصة فارس .. اراد ان يدرب ابنه على الفروسية واخلاقها .. ولكن كان سلايس ميول مختلفة .. فماذا فعل الفارس ؟ وكيف واجه هذه المشكلة التربوية ؟

سهرة الغد مع حفل منوعات

سهرة الغد فى القناة الاولى .. مع حفل منوعات جمعية المحاربين القدماء يتضمن الحفل فقرات تقدمها فرقة الموسيقى العربية والفرقة القومية للفنون الشعبية السيرك المصرى النرويجى وفاصلا فكاهيا لفيصل خورشيد واستعراضات ومطربة الحفل سميرة سعيد ..

الحلم المتكرر

فى السادسة من مساء الغد .. تذيع القناة الثانية حلقة جديدة من برنامج ادم وحواء .. الذى يستضيف الدكتور عادل صادق . فى حديث عن الاحلام .. وتفسير الحلم المتكرر ..

القناة الثالثة

٥,٠٠ الافتتاح، ٥,٠٣ القران الكريم ما تيسر من سورة طه تلاوة الشيخ محمد عبدالحليم سلامه، ٥,١٢ النشرة الاخبارية، ٥,١٧ برنامج جولتز، ٥,٤٢ برنامج عالم التأمينات، ٥,٥٢ برنامج ريبورتاج، ٦,٠٧ برنامج يعقد فى، ٦,٢٣ مباراة كرة القدم بين فريقى المغرب وانجلترا فى كأس العالم سنة ١٩٨٦، ٧,٣٠ النشرة المحلية، ٧,٥٩ اذان المغرب، ٨,٠٧ برنامج مزيكا، ٨,٢٢ برنامج لمن يهمه الامر، ٨,٣٢ برنامج صور مضيئة، ٨,٤٢ برنامج مباراة على الهواء، ٩,٠٢ برنامج ماذا يحدث لو تم تجميل القاهرة، ٩,١٢ برنامج سلام سلاح، ٩,٣٢ اذان العشاء، ٩,٤٧ برنامج لكل عروسين، ١٠,٣٢ برنامج غدا تقول الصحافة، ١٠,٤٢ القران الكريم ما تيسر من سورة الفتح تلاوة الشيخ هاشم هيبه، ١٠,٤٦ ختام

القناة الرابعة

٥,٠٠ الافتتاح والقران الكريم، ٥,١٠ نور الهدى، ٥,٣٠ الاخبار باللغة العربية، ٥,٤٥ القناة فى اسبوع، ٦,٠٠ مجلة الاصدقاء، ٦,١٥ منوعات من القناة، ٦,٢٠ دورى القناة، ٦,٤٠ الحلقة (١٧) من مسلسل ينابيع النهر، ٧,٣٠ الاخبار باللغة الانجليزية، ٧,٤٠ منوعات غنائية، ٧,٥٠ حكايات مشمش، ٨,٠٠ كل الفنون، ٨,٣٠ قلبى معاك، ٨,٤٥ نشاهد غدا، ٨,٥٠ افراح بلدنا، ١٠,٠٠ حكايات ضاحكة، ١٠,٤٥ انباء وخدمات، ١١,٠٠ القران الكريم وختام الارسال

القناة الخامسة

٤,٣٠ مساء الافتتاح والقران وعرض البرامج ٤,٤٠ شقاوة ٥,٠٠ النشرة الاخبارية ٥,١٠ عيادة القناة الخامسة ٥,١٥ سياحة ولكن ٥,٤٠ المسلسل العربى الكهف والوهم والحب ٦,٣٥ المال والتجارة ٧,٠٠ النشرة الانجليزية ٧,١٥ التربية فى الاسلام ٧,٣٠ حديث الاصابع ٨,٠٠ النشرة الفرنسية ٨,٠٠ العالم اغنيات ٨,٣٠ للرجال فقط ٨,٤٠ اغانى لها معانى ٩,١٠ تمثيلية السهرة ١٠,٤٠ موجز الانباء ١٠,٤٥ تبارك الله ١١,٠٠ الختام والقران



الفـــن

أحمد ماهر

الجمهــــور عايـــــز كـــــدة

اعلى المبيعات لاغانى ام كلثوم وفريد وعبد الحليم

ايراد تاكسى الغرام زاد ١٠٠ مرة.. والنص الحلو تكتسح اغانى الشباب

تؤكد سجلات جمعية المؤلفين والملحنين وناشرى الموسيقى ان اغنيات ام كلثوم وفريد الاطرش وعبد الحليم حافظ على القمة فى توزيعات الاغانى المصرية بالعالم العربى .. وتحقق ارقام مبيعاتهم من اشرطة الكاسيت اعلى الايرادات فى تحصيلات الاداء العلنى لجمعية المؤلفين .

اغنيات ام كلثوم حققت ١٦٠ ألف جنيه وذلك عن جملة المبيعات فى انحاء العالم واحتلت قصيدة « الاطلال » للشاعر ابراهيم ناجى والحان رياض السنباطى طوال ستة عشر عاما اعلى الايرادات ومنذ ١٩٨٨ قفزت اغنيات انت عمرى للشاعر احمد شفيق كامل والحان الموسيقار محمد عبد الوهاب لتحتل المركز الاول فى الايرادات وتحصيل حقوق الاداء العلنى بفارق كبير جدا (ثمانية آلاف جنيه) ويعتبر ذلك من الظواهر النادرة فى سوق الاغنية .

وتحتل اغنيات فريد الاطـــرش المرتبة الثانية فى تحصيلات حقوق الاداء العلنى وتأتى من التوزيع فى شمال افريقيا وسوريا ولبنان . امـا مبيعات اغنيات عبد الحليم التى تأتى فى المرتبة الثالثة . فتأتى تحصيلاتها من داخل مصر .

● ● ويقول محمود لطفى المستشار القانونى للجمعية ان هذه ثوابت لاتتغير الا نادرا وقد فوجئنا العام الماضى بشريط « الليلة المحمدية » لعبد الله الرويشد وياسين الخيام ومحمد ثروت ومحمد الحلو كلمات عبد الرحمن الابنودى والحان جمال سلامة .. يحقق وحده نصف مليون جنيه . وكسرت اغنية الموسيقار الراحل محمد عبد الوهاب « من غير ليه » كل الارقام وحققت ٦٠٠ الف جنيه اداء علنى .

ومن الظواهر التى تؤكد ان الجمهور بدأ يعود للفن الغنـاء العربـى الاصيل ماحدث لاخر اليوم للفنان الراحل عبد العزيز محمود « تاكسى الغرام » الذى حقق للمؤلف على السواهاجى ثلاثة الاف جنيه ولعبد العزيز محمود ثلاثة الاف جنيه اخرى ولم يرتفع حق اى منهما من قبل عما بين عشرين وثلاثين جنيها !

وبالنسبة للمطربين الشبان احتلت المطربة شيرين وجدى رأس القمة بأول البوماتها « انت النص الحلو » وحقق خمسة وثلاثين ألف جنيه .

ويصل ماتحصل عليـه جمعيـة المؤلفين والملحنين من اتحاد الاذاعة والتليفزيون خمسة وسبعين الف جنيه اى بواقع ثلاثة مليمات عن الدقيقة الواحدة بينما يصل ماتحصل عليه الجمعية من هيئة الاذاعة البريطانية خمسة جنيهات استرلينيا عن الدقيقة الواحدة !!

وصل عدد اعضاء جمعية المؤلفين والملحنين الى ٨٠٠ عضو ويتم بحث طلبات الانضمام للجمعية مرة كل سنة وقد تلقت العام الماضى ٤٠٠ طلب لانضمام قبل منهم ستة فقط واخر اثنين قبلاهما الملحن احمد الخجار والشاعر فوزى ابراهيم .

شيرين وجدى — عبدالعزيز محمود — فريد الأطرش — عبدالحليم حافظ — أم كلثوم

كلام فى الفن

■ ■ من الطبيعى ان يشارك الفنان المصرى فى اعمال فنية عربية .. او ان يشارك فنان عربى من الخليج او من سوريا او من اى بلد عربى فى اعمال فنية مصرية .

لكن بعض هذه المشاركات لاتتم باسم الفن .. ولكنها لاستغلال اسم الفنان المصرى لانجاح العمل – حيث يتمتع بالنجومية والشعبية – ودون ان يقدم الفنان مايستحق سفره ومايساوى اسمه وشهرته .

وهذا للاسف مايحـــدث لبـــعض الفنانات والفنانين المصريين الذين يحضرون للكـــويت للمشاركـــة فى مسرحيات لايعلمون عنها شيئـا ولم يقرأوا حتى نصوصها .

وقد اتخذ هذ الاسلوب مصرى – يدعى انه مخرج – واسمه احمد خلوصى يرسل فى استدعاء فنانة مصرية فى المناسبات والاعياد للاشتـــراك فى مسرحية من اخراجه بعرض مادى مغر جدا .. وقد وقعت فى هذا المقلب حنان شوقى ومن بعدها صفاء السبع .

■ ■ مايقدم الان على شاشة القناة الفضائية – التى تحسنت وتطورات جدا – عبارة عن سمك .. لبن.. تمر هندى .. فوازير .. حلقة من نيللى .. واخـرى من شيريهـــان وثالثـــة قطوطة .. ، فصل من مسرحية قديمة ولاتستكمل .. بل يتبعهـــا فصل من مسرحيـــة اخـــرى .. ثم ثالثـــة .. وهكذا ... واقضل ماقدم حتى الان هو مباريات الدورى .. ولكن ماذا تفعل بعد انتهائه .

عـــــــلاء دواره

المحجبـــات يفضـــلن ناديـــــة الجنـــدى!

ارتفعت نسبة المحجبات المترددات لمشاهدة فيلم (مهمة فى تل ابيب) بطولة نادية الجندى وزوجها المنتج محمد مختار فى أول تجربة له كممثل .. وقد وقع معه المنتج مدحت الشريف عقدا لبطولة فيلمين جديدين من غير زوجته نادية الجندى .

ومع بداية شهر يوليو القادم تبدأ نادية فى تصوير فيلم جديد بعنوان (البريمو) أمام هشام سليم ومصطفى فهمى عن قصة وسيناريو وحوار بشير الديك واخراج على عبدالخالق .

تليفزيون .. خاص .. جدا.

☐ عاب بعض الزملاء النقاد على التليفزيون تأخره ، او تجاهله لحادث اغتيال د. فودة ، وكأنه لايعنيه فى شىء ، ثم اعلانه الحادث الفظيع بعد ان انتهت الجنازة نفسها مع فقرة قصيرة مسجلة من احتفال (عيد الاعلام) تحدث فيها الفقيد الـراحل امـام الرئيس ، وفقرة اقصر من برنامج ، يتيم . استضافة فيه زاعما، انها لقطة من بعض البرامج والندوات التى شارك فيها الفقيد !

والحقيقة التى يجب ان يدركها الزملاء الاعـزاء ان ماحـدث من التليفزيون هو ترجمة دقيقة لموقفه . فاغتيال مفكر مصرى لايعنيه ولايهز له شعره واحدة ، فاذا كان هذا المفكر بعيدا عن المناصب الرسمية ، واذا كان ايضا ، ضد « الخط » الذى يسير عليه المفكرون الرسميون المعتمدون لدى التليفزيـون ، يصبح التجاهل امرا طبيعيا ، بل وواجبا على جهاز مازال يدعى انه تليفزيون الدولة الرسمى .

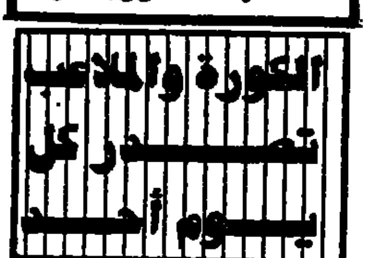
لقد اثبتت حادثة اغتيال د. فرج فودة انه ليس تليفزيون الدولة لانه لايعبر عن مصالح الدولة فى رفضها للفوضى والارهاب ثم الانهيار . كما انه ليس تليفزيون « قطاع خاص » والا كان قد فعل مثل (C . N . N) الامريكية وغيرهـا وسارع بتقديـم تحقيقات عاجلة مفصلة عن حادث الاغتيال من مبدأ « السبق الاعلامى » نفسه الذى لايجوز فيه منع خبر هام ، خصوصا ، عن جمهوره الطبيعى ، وهو هنا الشعب المصرى ولـيس الامريكى او الهندى .

فاذا كانت اذاعات العالم كله واجهزة اعلامه قد شغلها حادث د. فودة فهل هى نظرة احتقار لنـا كمشاهديـن التليفزيون ؟ ام انه تقصير فادح فى العمل ام سبب ثالث مجهول ؟

وفى كل الحالات المفروض ان يصل الامر الى التحقيق وعقاب المخطىء ، لكننا لم نسمع عن هذا ، ولن نسمع ! وبالتالى فالحساب من يعمل التليفزيون فى مصر اذا كانت مصالح الدولـة لاتهمـه ، وايضا الوظيفة الاعلامية ذاتها ؟!

لقـد نشرت احـدى الصحـــف الاسبوعية عرضا لبحث اجراه المفكر الراحل يتهم فيه التليفزيون نفسه بنشر الفكر المتطرف والغريب فى الموضوع ان التليفزيون يعتقد انه لااحد يرصد سلوكياته كجهاز اعلام خطير على مدى اعوام ، لكن المفارقة ان المفكر الذى قتل هذا اغتيل لنفس السبب ، اما المأساة فهى ان التليفزيون اثبت على نفسه التهمة تماما بسلوكه تجاه حادث الاغتيال ، وراح بكثير من افلامـه واغانيه و.. برامج البيئة وترك صوت الرصاص يدوى فى الشارع المصرى - بلا تعقيب .

ماجـدة موريـس



مصطفى عيد: ١٢ مليون جنيه لمركز الفنون ودور سينما الاسكندرية

مجمعات فنية بمدينة الفنون والرمل وخليج خور

تحدث مصطفى عيد رئيس مجلس ادارة الشركة القابضة للسينما والصوتيات لاول مرة عن المشروعات العاجلة التى ستبدأ الشركة فى تنفيذها .. والمشروعات الكبيرة التى بدأت دراسة الجدوى لها .. وهل ستقوم الشركة بالعودة للانتاج السينمائى .. وحقيقة مشروع بنك السينما .. ورأيه فى الارتفاع الجنونى لاجور نجوم السينما .. وبماذا يناشد هؤلاء النجوم .

قال مصطفى عيـد ان مشكلـة الصوت تستولى على تفكيرى ولذلك سأبدأ بتجديد مركز الصوت فى مدينة السينما بالهرم ويتكلف مابين خمسة إلى ستة ملايين جنيه حتى يكون الصوت فى جودتـه على مستـوى صورة الفيلم بعد تجديد وتحـديث المعامل من قبل .

وبالتوازى مع هذا المشروع سيتم تجديد دور العرض بمدينة الاسكندرية (ريو وراديو وريالتو) ودارين اخريين .. وتبلغ تكلفة هذا المشروع أيضا حوالى ستة ملايين جنيه .

وقال : بعد أن يصبح الصوت على مستوى الصورة ودور العرض على مستوى حيث يمكن النزول إلى ميدان الانتاج السينمائى بأفـلام رفيعـة المستوى تمثلنـا فى المهرجانـات العالمية .

☐ قلت : والاجور المرتفعة للنجوم .. كيف تتغلب عليها ؟

● قال: لايشغل بالـى الارتفـاع الجنونى لاجور النجوم لان الموضوع (عرض وطلب) .. ولابد أن يتقاضى النجم أو النجمة الجماهيرية الاجر المناسب لها أو له ولكن الشىء الذى أناشد الفنانين أن يلتزموا به هو أن يكون الاجر كله مدونا فى العقد .

☐ قلت : وماهى المشروعات الضخمة التى بدأت دراسة الجدوى لها ؟

● قال: أول هذه المشروعـات هو مجمع محطة الرمل بالاسكندرية وسيكون مكان دور سينما فريال وأسترالد والهمبرا . ويتم بالتعاون بين الشركة ووزارة الثقافة ومحافظة الاسكندرية ويتضمـن دور عرض سينمائى وسوقا تجارية وقاعـة للعرض المسرحى ومكتبات ومكتبة ضخمة للطفل .. وسيكون هذا هو أول مشروع يشترك فيه القطاع الخاص .

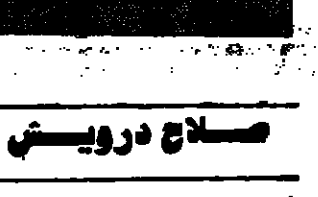
أيضاً سيقام فى مدينة الفنـون بالهرم مجمع مماثل يضم دورا للعرض السينمائى ومبنى للشركة القابضة وشركتى الاستديوهات ودور العرض .. وثالث المشروعات سيكون فى (خليج الخور) فى وسط القاهرة .

☐ قلت : وبماذا تحلم ؟

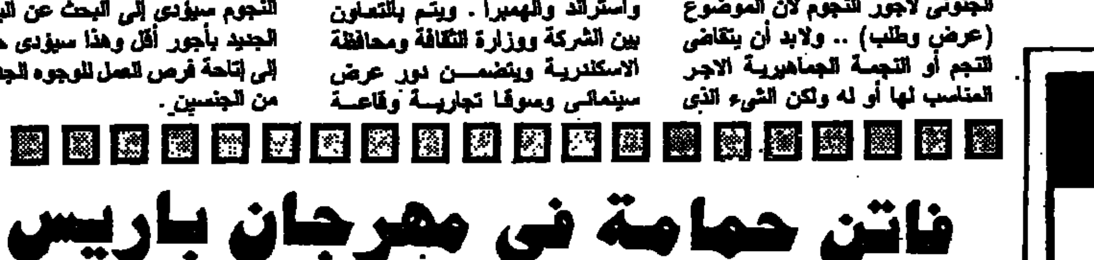
● قال: بإنشاء بنك للسينما يساهم فيه كل العاملين فى هذه الصناعة تكون مهمته الاساسية تشجيع صناعة الفيلم المصرى والاشتراك فى استكمال الميدان ولن يقبل الناس على هذه المساهمة إلابعد انشاء المشروعات السابقة حيث سيتأكدون من ارتفاع مستوى الصناعة .

☐ قلت: هل ستأخذ الشركة على عاتقها إتاحـة الفـرصة للوجـوه الجديدة ؟

● قال: الارتفاع الجنونى لاجـور النجوم سيؤدى إلى البحث عن البديل الجديد بأجور أقل وهذا سيؤدى حتما إلى إتاحة فرص العمل للوجوه الجديدة من الجنسين .



صــلاح درويــش



هشام سليم وليلى علوى فى مشهد من فيلم يا مهلبية يا

لعنة المهلبية .. تطارد أى أى

فيلم «آى . آى» بطولة ليلى علوى الذى احتل المركز الاخير من أول يوم لعرضه فى القاهرة والاسكندرية ومصر الجديدة هو ثانى فيلم (منحوس) بعد (يامهلبية .. يا) تلعب بطولته ليلى علوى .. ولايحقق إقبالاً جماهيريا أو ايرادا يذكر .

☐☐☐☐

ماذا قال النجوم..فى تحقيقات النقابة

فى التحقيقات التى أجراها المستشار القانونى لنقابة المهن التمثيلية مع كل من يسرا وإسعاد يونس وجورج سيدهم وضياء الميرغنى ونيللى وأحمد نبيل وابراهيم نصر لاشتغالهم فى مسرحيات يخرجها مخرجو السينما ..

أثبت النجوم ان تعاقداتهم مع الفرق المسرحية تمت قبل تحذير النقابة وانهم يطالبون النقابة بأن تدفع لهم قيمة تعويض العقد حتى يمكنهم فسخه مع الفرق المسرحية .

وقال النجوم ان المخرجين شريف عرفة وسمير سيف مخرجان مصريان وطنيان وليسا من الاعداء حتى يقطعوا التعاون معهما . وانهما حاصلان على جوائز عالمية ومحلية ، وان الابداع لايتجزأ ، وانه أولى بالنقابة – بدلا من حماية خمسة من مخرجى المسرح – أن تحمى آلاف الممثلين والممثلات من زحف الراقصات والبلطجية الذين يتصدرون الافيشات السينمائية .

من المنتظر أن يصدر المستشار القانونـــى قراره اليـــوم فى هذه التحقيقات .

والمعروف أن النقابة قدمت بلاغين أحدهما لنيابة الازبكية والآخر لنيابة عابدين لاتخاذ الاجراءات فى تطبيق نص المادة (٥) من قانون النقابة التى تحظر الاعفـاء من العـمل الابإذن وتصريح من النقابة !

☐☐☐

مائة فنان ومفكر فى مهرجان الفكر والابداع

يبدأ الكاتب الكبير لطفى الخولى من توفمبر القادم الخطوات التنفيذيـة للاعداد والتجهيز لمهرجان الفكر والابداع .. وتوجيه الدعوة لحوالى مائة فنان ومفكر من دول العالـم المختلفة لحضوره بالقاهرة .

فاتن حمامة فى مهرجان باريس



فاتن حمامة — السعدنى — مخيون

اعتذر صلاح السعدنى عن السفر إلى باريس لحضور عرض فيلمه « شحاذون ونبلاء » فى مهرجان الفيلم العربى الاول الذى ينظمه معهد العالم العربى هناك ويعرض فيه هذا الفيلم الذى أخرجته أسماء البكرى مع فيلمى مصر فى المسابقة « الكيت كات » و « فارس المدينة » .

ويطير إلى باريس الاحد القادم لحضور المهرجان الذى يبدأ الاثنين القادم فاتن حمامة التى سترأس لجنة التحكيم والمخرجون يوسف شاهين ومحمد خان وداود عبد السيد والنجم محمود عبد العزيز والفنان عبد العزيز مخيون .

كان المفروض أن يطير معهم الكاتب سعد الدين وهبة والذى حالت ظروف مرضه الاخيرة وإصابته بكسور فى الغردقة خلال اجازة العيد دون السفر ..

☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐

السـياح العـرب يشـاهدون.. ضـد الحكـومة

أقبل السياح العرب بشكل مكثف على مشاهدة فيلم (ضد الحكومة) بطولة احمد زكي ولبلبة وعفاف شعيب ، ويحجزون تذاكره بالتليفون اعتقادا منهم أن أحداث الفيلم تتعرض للحكومة فى حين أنه يدور حول مافيا التعويضات !

عـالم الرشـوة..للرجـال فقـط!

حـواء مازالـت نظيـفة اليـد..والسبب : السمعة

بالأرقام

آدم و حواء

ناهد المنشاوى

كتبت – هدى مراد :

المرأة العاملة متهمة بالاخلال الادارى !! فهى لاتحرص على الحضور فى المواعيد الرسمية . وتنصرف مبكرا . وتنتهز أى فرصة للترويغ .. وهى كثيرة الحصول على الاجازات المرضية . لاتنجز العمل فى مواعيده .

لكن .. فى المقابل ، فإن « إنحرافها الادارى » نادر للغاية .. رغم انها تمثل ٤٠٪ من جملة العاملين فى الجهاز الادارى للدولة .

والدليل انه منذ عام ١٩٨٥ وحتى ٩١ لم يوجه إليها سوى ١٥ إتهاما فى قضايا رشوة وتزوير وإستغلال سلطة وثبتت براءتها فى ٤ قضايا منها ! .

●● يؤكد مصدر مسئول بهيئة الرقابة الادارية أن الارقام تدل على أن ظاهرة الانحراف الادارى للمرأة على مستوى الجرائم الادارية الخطيرة مثل الرشوة والتربح والتزوير وإستغلال السلطة نادرة جدا .. وانه حتى عندما تتورط المرأة وتكون طرفا فى إحدى هذه القضايا فإن ذلك يكون بسبب منصبها وتبعيتها للمسئول المنحرف فهو الذى يجبرها على الانحراف بحكم منصبه وتصبح المرأة دائما المتهم الثانى فى القضية ..

ويضيف المسئول ، ان ندرة الانحراف الادارى لدى المرأة ترجع إلى انها تضع سمعتها دائما نصب عينيها .. فسمعة المرأة وراءها فى كل منصب تتولاه وهذا ينعكس على حياتها الشخصية والاسرية ولذلك فالمرأة شديدة الحرص على الابتعاد عن الشبهات دائما ..

يستدرك المصدر المسئول فى هيئة الرقابة الادارية قائلا : الا ان المرأة متهمة بإخلالها الادارى فهى لاتحرص على الحضور فى المواعيد الرسمية .. ودائمة الانصراف مبكرا .. وكثيرة الحصول على الاجازات المرضية .. ولاتنجز العمل فى مواعيده وذلك بسبب مسئولياتها كربة بيت وأم وزوجة .

وهذا الامر لن يسمح به فى ظل نظام قطاع الاعمال الجديد فالتقييم والراتب سيكونان على أساس قياس الاداء والانتاج .

توجهت بهذه الاحصائيات والبيانات إلى أصحاب المراكز الحساسة من الرجال والسيدات .

●● قال أحمد صلاح – مدير عام الحسابات المركزية بوزارة المالية :

الرشوة لاتفرق بين رجل وامرأة .. لكن يبدو للرأى العام ان المرأة ساحتها بريئة من قضايا الرشوة وذلك بسبب تكتلها فهى تحرص على إشتراكها فى قضايا رشوة محدودة لاتجعل منها قضية رأى عام .. ولذلك فهذا لايرقى بها ويجعل منها « مرتشية » مثل الرجل وذلك بسبب خوفها على سمعة أسرتها وأولادها وعدم توافر الجرأة اللازمة لديها للايحاء وطلب الرشوة ..



فوادة إبراهيم

ويضيف : إن كل إنسان له مدخل خاص للتعامل معه .. ومازالت المرأة يحيط بها الغموض فى هذا الجانب ولذلك لايقبل الراشى بسهولة على رشوة المرأة إذا كانت فى موقع المسئولية ، ويأخذ الاحتياطات اللازمة خوفا من وقوعه فى فخ ولكن يبدأ معها بالهدايا فإن قبلتها .. فهذا يعنى انها تقبل المزيد !! وإن رفضتها فهو حسن النية ..

●● ويقول على محمد مفتاح – مستشار مالى بإحدى شركات قطاع الاعمال : إن المرأة فى الحكومة لديها حصانة فلايمارس عليها أية ضغوط أو ممارسات من نوع ما .. لان لوائح الحكومة وقوانينها ليس بها أى ثغرات تسمح للعميل أن يستغلها والمرأة فى الحكومة حتى الان لم تصل إلى المراكز الحساسة التى تعطى لها سلطة القرار لكن الامر مختلف بالنسبة للقطاع الاعمال فالمرأة دخلته من أوسع أبوابه وأخذت مواقعها القيادية به علاوة على مايتمتع به من مرونة فى إتخاذ قراراته ولوائحه مختلفة من شركة إلى أخرى وتعطى الفرصة للعميل بأن يمارس ضغوطه وإقتراحاته تحت ستار انه يحارب الروتين الذى يقف عقبة أمامه .. ويبدأ فى عرض هداياه كرمز للاعجاب بالجهد المبذول لسرعة إنهاء مصالحه .. وهنا تقع المرأة فى فخ الرشوة وإستغلال السلطة !! .

●● فوادة إبراهيم مدير عام المشتريات والمخازن بشركة الحديد والصلب تقول : إن نظام ودولاب العمل لايعطى للفرد السلطة المطلقة فى إتخاذ القرارات فهناك اللجان المختصة .. وبذلك فالمرأة مهما وصلت إلى مراكز حساسة ولها حرية التصرف إلا انها تفضل دائما التمسك بالقوانين واللوائح .. فهى دقيقة فى اداء عملها ، حريصة على الالتزام بتنفيذ الشروط الواجب توافرها فى إتمام إجراءات العمل ، وبذلك فهى نادرا ما تقع فريسة للرشوة ..

وتضيف فوادة : إن المرأة تختفى وراء مظهرها الضعيف الناعم الملمس ولكن هذا المظهر وراءه قوة شخصية وإصرار على عدم تلويث سمعتها بأى تصرف مشين .. سواء كان تصرفا ماليا أو إداريا يحطم نجاحها ولذلك ستظل المرأة دائما رمزا لطهارة اليد وعدم إستغلال منصبها وهذا سر نجاحها !! .

●● إبتهاج أبو زين رئيس قطاع المشتريات بشركة الكابلات تقول : انها تخشى دائما القيل والقال فهى لاتقبل أن تجعل من سمعتها ونزاهة ذمتها مجالا للهمس .. ولذلك فهى واضحة فى تعاملها مع العملاء ..

وتضيف : إن نقط الضعف لدى المرأة قليلة جدا .. فهى تجرى وراء تحقيق طموح وظيفى وأحيانا تجرى وراء الشهرة ولكنها لاتجرى وراء المال .. فالرجل هو المطالب بتدبير أمور المعيشة وقد يحتاج الرجل المال لتغطية نفقات نزواته وقد تكون المرأة الدافع وراء الرجل لقبول الرشوة لتغطية إحتياجاتها ورغباتها .. لكنها لاتقبل بنفسها على هذه الخطوة !! .

لقطـــة

من يتحدثون عن التنظيم النسائى باعتباره «بدعة» ويسخرية شديدة .. يجب أن يعرفوا أولا ان كل دول العالم الثالث لديها مثل هذا التنظيم . وهو من القوة بحيث يؤثر فى قضايا المرأة بصورة واضحة وايجابية . وفى تحريك كثير من الاحداث وتكون دافعا لصدور القوانين التى تحمى المرأة .

أما نحن حيث التنظيمات النسائية لانراها إلا فى الاحزاب وبصورة سلبية للغاية ولاتؤدى دورها لاسباب كثيرة فى مقدمتها انها تنظيمات ضعيفة حتى على مستوى الحزب الوطنى .. فتواجدها شبه معدوم !

وإذا كانت المرأة عندنا قد دخلت مجال التعليم والعمل مؤخرا .. فإنها بالتالى مازالت تعانى من مشاكل كثيرة لم نجد لها حلا .. انها وقفت عاجزة إلى حد كبير فى مواجهة المشاكل القومية وفى مقدمتها إدمان المخدرات وتنظيم الاسرة ومحو الامية .

وليس أدل على غياب التنظيم النسائى عندنا من تصريح سكرتيرة الاتحاد النسائى الدولى التى قالت عند حضورها لمصر انها لاتعرف من الذى تخاطبه فيما يتعلق بالمرأة لأن تنظيماتها المحلية مشتتة ونشاطها متفرق ولايوجد رابط لها .

وإذا كانت هناك بعض الجمعيات النسائية التى تحاول عمل شىء . فإنها لاتستطيع وسط الطلبات الشخصية التى تريد عضواتها تحقيقها .

المرأة مطلوب أن يجمعها تنظيم نسائى قوى قادر على مساعدتها فى التغلب على الظواهر العالمية المستوردة وفى مقدمتها العنف والارهاب وعدم التفرقة بين الولد والبنت .

ناهـــد



إشارب من بواقى الأقمشة

فى حر الصيف كما فى صقيع الشتاء ، يفكر مصممو الازياء فى المرأة .. وقد خرجوا بمجموعة جيدة من الايشاربات تستخدميها مع ازيائك القطنية فى الصيف لتضفى لمسة جمال إليها .

الايشاربات ممكن ان تحيط بوسطك على شكل حزام .. او تحيط برأسك فتمنع إنسدال شعرك على جبينك وبذلك تتخلصين من الحر .

وهذه الايشاربات عبارة عن بواقى الاقمشة القطنية أو الحريرية التى لديك بعد قصها بالطول او بشكل هندسى وبالتالى فهى غير مكلفة .

الموديلات من اخر عرض للازياء أقيم فى ماريوت ..



باحث سكندرى ينصحـــك لاتشترى الطعمية من السوق!

الاسكندرية – نادية يوسف :

زيت « الطعمية » أو الفلافل سيكون موضوع مناقشة ليوم كامل فى المؤتمر العربى الافريقى للتغذية والغذاء السليم الذى سيعقد بالاسكندرية يوم ٢٣ يونيو الحالى ويستمر ثلاثة أيام .. لما لهذا الزيت من خطورة على صحة الانسان .

ويقول د . شادى صلاح زيادة بالمعهد العالى للصحة العامة .. ان الاغذية التى تتعرض أثناء تجهيزها أو تصنيعها إلى عمليات القلى المتكرر بالزيت مثل الطعمية أو البطاطس المحمرة .. تؤدى إلى تكوين مواد مؤكسدة .. ومواد مركبة يصعب التخلص منها .. ولها تأثير كبير على صحة الانسان حيث أثبتت الدراسات أن لها تأثيرا سرطانيا على الفئران والضفادع . ويعتبر زيت القلى .. مصدرا بيئيا للمواد الكربوهيدرية عديدة الحلقية المسببة للسرطان بالنسبة للانسان ..

ويؤكد د . شادى .. ان وسائل الوقاية سهلة من أهمها قيام متخصصين من وزارة الصحة .. بأخذ عينات من زيت القلى من محلات بيع الفول والطعمية .. لانه يثبت انه لايوجد مواصفات قياسية عندنا يمكن أن نقيس بها مدى صلاحية زيت القلى من عدمه ..

وإذا كان ولابد من تناول الطعمية باعتبارها الوجبة الشعبية الاولى فمن الممكن تصنيعها فى البيت .

علاقـــه مـــا..!!

د.فتحى عبد الفتاح

أحرص فى كل عيد أن أشد الرحال إلى قريتى ليومين أو ثلاثة ..

ولاأظننى انقطعت عن هذه العادة طوال الثلاثين عاما الماضية سوى مرتين .

وكان الانقطاع إجباريا ..

مرة حين احتجزت لسنوات فى أوائل الستينات فى معتقل المحاريق فى الواحات الخارجة .

ومرة حين اضطرتنى ظروف العمل والدراسة إلى الرحيل إلى المانيا فى منتصف السبعينات ولمدة سبع سنوات .

وفيما بين الغربة الداخلية فى أعماق الصحراء المصرية والغربة الخارجيه فى أعماق الجليد الاوربى ، كانت ومازالت القرية تمثل لى شكلا من أشكال التوحد مع الذات والبحث عن الجذور والاصول ولونا من ألوان المراجعة والمكاشفة والتأمل بحثاً عن الطريق الذى قد يكون قد ضاعت معالمه فى غمرة معارك الاشتباك مع الحياة..

وإستشرافا للامل والمستقبل الذى قد تختلط ملامحه أوتتوه خطوطه وخطواته وسط الهموم والمشاكل الذاتية والموضوعية ..

ولذلك لم يكن غريبا أن كل ما أصدرته من كتب ومؤلفات فى السياسة والادب والتاريخ خططت له وقمت بانجاز الجزء الاكبر منه فى ذلك البيت الريفى الصغير الذى شهد البذور الاولى للمكونات الفكرية والثقافية .. وأيضا الجسدية .

ولقد كان الصديق الراحل العظيم عبدالرحمن الشرقاوى صاحب الارض والفتى مهران والحسين ثائرا والدرر الاسلامية حول الخلفاء الخمسة ممن يمارسون الحج إلى القرية حسب تعبيره تجديداً لملكة الابداع والخلق وحتى لاينسى الانسان نفسه وواقعه .

كما عرفت منه أن كتابا ومفكرين كبارا من أمثال الدكتور محمد حسين هيكل صاحب رواية زينب ومجلة السياسة ولطفى السيد صاحب ارسطو ومدير أول جامعة انشئت فى مصر كانا يذهبان هذا المذهب فيهربان إلى القرية لبضعة أيام أو أسابيع يبدعان فيها أو يجددان قدرات الخلق والابتكار .

المهم اننى استيقظت فى ذلك اليوم مبكرا على غير العادة وأديت صلاة العيد فى جامع القرية وكبرت وهللت وشاركت فى مشاعر الفرحة التلقائية التى ترتسم على وجوه الجميع ..

ثم ذهبت إلى المقابر أزور الاب والام والاخ والعم ..

ثم عدت إلى منزلى أتلقى المهنئين والزوار .

ويجرى الحديث أو الحوار ..

الشباب الجامعى الذى انتهى من دراسته منذ عامين أو ثلاثة ولم يجدوا عملا . بعضهم ذهب إلى بلاد البترول فى المشرق أو المغرب العربى ولكن الامور لم تعد مثلما كانت وفرص العمل محدودة وغير مجزية إن وجدت .

والفلاحون ملاكا أو مستأجرين كل يبدى ملاحظاته والتى هى فى واقع الامر رغباته فى مشروع القانون الذى مازال مطروحا للبحث والصياغة .

ومشاكل المجارى التى طفحت بعد اتساع البناء العشوائى وإقامة العمارات التى يصل بعضها إلى الادوار الخمسة دون وجود شبكة للمجارى الامر الذى يمثل خطرا على المبانى نفسها .

ثم البعض من الاثرياء الجدد أو أغنياء الحرب كما يسميهم أهل القرية الذين أقاموا لهم وبفلوسهم شبكة من المصالح ومن ذوى النفوذ فأهدروا كل القوانين والاسس بما فى ذلك إقامة المساكن على الاراضى الزراعية مما أدى إلى تقليص زمام الاراضى المنزرعة فى خلال العشر سنوات الماضية بمقدار الثلث ، بينما تضاعف عدد سكان القرية .

وغياب شبه مطلق لاى شكل من أشكال النشاط الاجتماعى أو الثقافى ، وفيما عدا التليفزيون والساحة المخصصة لاقامة المآتم أو الافراح .

يرتبط به غياب شبه مطلق لاى دور سياسى تقوم به أى من الاحزاب ابتداء من الحزب الحاكم حتى آخر حزب شرعى معلن وهو الحزب الناصرى .

وأحاديث غير مكتملة عن أحوال العرب والمسلمين وانفعالات وأحيانا انفلاتات غير مدروسة أومحسوبة عن قضايا الدين والاخلاق والضمير .

يتخلل ذلك نكتة يطلقها احدهم عن واحد فى القرية كان قد أودع الريان مبلغا ، ادعى انه يقدر بعشرات الالاف وأخذ طوال السنوات الماضية يقترض من أهل القرية تحت هذه الدعوى وعندما بدأ الصرف قبل العيد اكتشفوا أنه لم يودع سوى بضع المئات وأنه أصبح مدينا فى حسابه الختامى لانه صرف أكثر مما أودع .

يوم كامل حرصت فيه على أن أظل مستمعا مسجلا ومراقبا ومجمعا لهذه البانوراما القروية بمشاكلها وأفراحها وبالنغمة التلقائية والبسيطة التى تقدم بها بلهجات عمرية مختلفة وبألوان متباينة لاتخلو أحيانا من المرح وإن كانت فى غالبيتها مفعمة بحزن دفين.

وحينما تساءلت ..

ونائب القرية الذى يمثلها فى البرلمان ألايدعو إلى اجتماع مرتين أو حتى مرة فى العام ليسمع مشاكلكم على الاقل ؟!

كل سنة وانت طيب .. !!

والاحزاب التى تملأ الدنيا صياحا وصراخا وصراعا على صفحات الجرائد لم يدع أحدهم إلى ندوة أو حتى جلسة ليناقشكم فى بعض همومكم ؟!

كل سنة وانت طيب .. !!

والمسئولون الذين يملأون المكاتب فى المركز والمحافظة ألم يقم أحدهم بزيارة القرية بحثا وراء شكوى أو تحقيقا لمطلب عادل ؟!

كل سنة وانت طيب .. !!

وقوافل التوعية والوعظ والارشاد التى تقول الصحف انها تجوب القرى والمحافظات ؟! .. كل سنة وانت طيب !!

وهيئة الثقافة الجماهيرية المخصصة لنشر الثقافة فى المحافظات والقرى ؟!

.. كل سنة وانت طيب !!

وكففت عن التساؤل مع قناعة بأن هناك خطرا واضحا فى انسداد الشرايين والاوردة الموصلة للقرية .

الكلمـات المتقاطعـة

□ افقيـــاً :

١ – خامس الخلفاء الراشدين – شاعر مصرى راحل .

٢ – بحيرة مصرية – حرف شرط – للاستثناء من الأقارب – ليونه (مبعثرة)

٣ – تصلح – أعلن – من قواد نابليون .

٤ – البن – من الزهور (معكوسة) – مملكة آسيوية (معكوسة) – جزيرة يابانية (معكوسة) .

٥ – شاعر عربية قديمة – متشابهة – أكمل (معكوسة) .

٦ – تجدها فى الليالى – عندما – ولاية يوغوسلافية – فى الذراع .

٧ – علامة (معكوسة) – نصف منيا – من اسماء الاسد (معكوسة) – فرقة من الجيش (معكوسة) – جاريو (مبعثرة)

٨ – شاطىء نصف سالم – مدينة باكستانية – نصف بذور – مدينة ايطالية (معكوسة)

٩ – طبيب صلاح الدين (معكوسة) – شاعر فرنسى .

١٠ – من الوالدين – من النسم – مقبلا – تتبع (معكوسة) – بعد صلاة العشاء (معكوسة)

١١ – دولة افريقية (معكوسة) – شاعر عربى فحل (معكوسة)

١٢ – من الانبياء – جمال – وكالة أنباء مصرية – لجأ – عودة (معكوسة)

١٣ – بحر – مقاطعة فرنسية – حرف ابجدى – متشابهان .

١٤ – سلام (معكوسة) – رئيس اتحاد الكرة (معكوسة) – متشابهان – الاسم القديم للعريش (معكوسة)

١٥ – اصلح – حضره – من الوالدين – مؤسس مدينة مراكش .

١٦ – من أعمال طاغور (معكوسة) – من زملاء لينين – وفد (مبعثرة) .

١٧ – مدخل – نصف نبيل – موجود – لقب اللص الشريف – لسان .

١٨ – شاطىء – نهر روسى – فيلسوف يونانى – نغمة موسيقية – للتخيير .

١٩ – علن (معكوسة) – لباس رأس (معكوسة) – نصف ترمى – مدينة يابانية (معكوسة)

٢٠ – رمز رياضى – معبود – اديب فرنسى راحل .

٢١ – مؤلفة كوخ العم توم – ربوة (مبعثرة) – عصر فرنسى (معكوسة)

٢٢ – أجنح – ولاية امريكية (معكوسة) – مدينة روسية – نصف فلوت .

٢٣ – لقب لاعب المانى معتزل – قصاب (معكوسة) – بعد (معكوسة) – صاحب أصل الانواع (معكوسة)

٢٤ – من الوالدين – القروض – الدمية – من الاسماك – للنفى .

٢٥ – موسيته – يوشك (مبعثرة) – كتاب للقلقشندى – من الاشجار (معكوسة)

□ رأسيـــاً :

١ – أعلن استقلاله بحكم الحجاز عن الامويين – حيوان مفترس – عاصمتها هونولولو .

٢ – فات – من الاحياء البحرية (معكوسة) – شطاره – من الوالدين – للنفى .

٣ – من خلفاء الأندلس (معكوسة) – طمى – متشابهان – طائرة فرنسية (معكوسة)

٤ – قفز – مدينة استرالية – بقر وحشى – من أبطال الاساطير .

٥ – من الازهار (معكوسة) – اشتركا – تجدها فى أغسوار – ثلثا هوه – متشابهان .

٦ – نصف عليل – للتعريف – آلة نسيج – زوجة شمشون (معكوسة) – ميناء فرنسى .

٧ – واضع علم العروض – لقب مؤرخ مصرى كبير راحل – فى الطاولة .

٨ – سائل حيوى – يشى – متشابهان – منه كل شىء حى – من الطيور .

٩ – عكس العبيد – للاستفهام – من الطيور – يتداعى (معكوسة)

١٠ – خاطر (معكوسة) – مهايا – متشابهان – من المكاييل (معكوسة) – ملك فرعونى (معكوسة)

١١ – اسم اطلق على جان دارك – ارشد (معكوسة) – من الاسماء الخمسة – تلبسها الراقصات فى الاصابع (معكوسة)

١٢ – لطرد العفاريت – أغنية لامكلثوم – الروح قديما – عقل .

١٣ – لعبة رياضية – ضوارى (معكوسة) – حرف جر – حارس سكندرى (معكوسة)

١٤ – لاعب برازيلى قديم – رائد فضاء امريكى – لحسب (معكوسة)

١٥ – خاطر (معكوسة) – محافظة مصرية (معكوسة) – هرب – مخترع التليفون .

١٦ – زعيمة اسيوى ورئيسة وزراء سابقة (معكوسة) – ميناء ايطالى – تحسن .

١٧ – مشارب – للنداء – ممثل امريكى كبير قام بدور عمر المختار .

١٨ – يوقر (معكوسة) – فيلسوف اغريقى – تشتم – جزيرة يونانية .

١٩ – عاصمة افريقية (معكوسة) – هلاك (معكوسة) – لاعب ايطالى (معكوسة) – تجدها فى أيار .

٢٠ – فيلم لامكلثوم – نصف قنوم – وسلم (معكوسة) – تجدها فى زيت – الأن بلغة أجنبية .

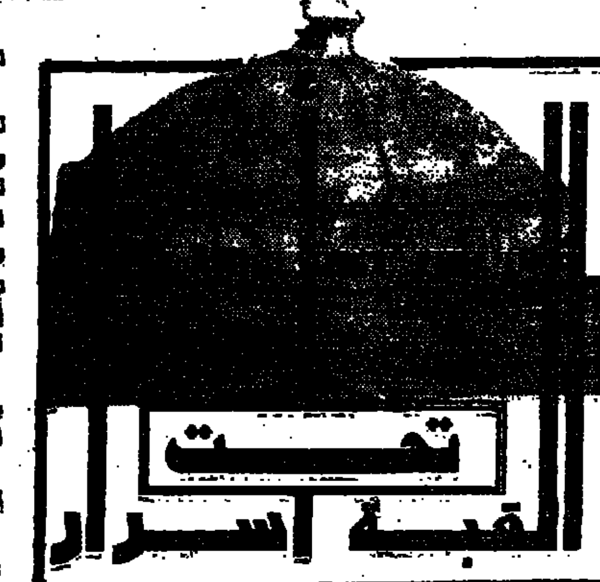
٢١ – متشابهان – للنداء – كريستال ايطالى (معكوسة) – ثغر (معكوسة) – كريم (معكوسة) – لآلىء .

٢٢ – عطر – شاعر ايطالى (معكوسة) – اديب روائى فرنسى (معكوسة) – شهر ميلادى .

٢٣ – للنصب – للاستفهام – من الاسماء الحسنى – مكان للمبيت – قطع

٢٤ – لسان الى – مدينة بلجيكية (معكوسة) – هلاك – لفظ تليفونى (معكوسة)

٢٥ – نصف مهره – مسلسل قديم بطولة عبدالله غيث – ناس – من مراكز مصر القرية .



● استجاب الرئيس حسني مبارك لطلب النواب المستقلين بالمجلس بشأن دعوتهم لحضور مراسم استقبال سيادته خلال زياراته الميدانية للمحافظات التي بها نواب مستقلون وحضور المؤتمرات الشعبية واصدر توجيهات بذلك للدكتور عاطف صدقي رئيس الوزراء .

● اصدر الدكتور احمد فتحي سرور رئيس المجلس قرارا بان يتحمل صندوق الاعضاء ٩٠٪ من تكاليف العلاج والادوية التي يحصل عليها العضو خلال الدورة البرلمانية كما قرر – لاول مرة – بتمتع اسرة العضو بالحصول على الدواء المجاني من صندوق الاعضاء وبنسبة ٥٠٪ بحد اقصى ١٥٠ جنيها .

علق الاعضاء القدامى على هذا القرار بأن عهد الدكتور سرور هو العهد الذهبي لاعضاء المجلس .

● الدكتور عبدالاحد جمال الدين وكيل المجلس ورئيس بعثة المجلس للحج كان اول حاج مصري يعود من السعودية بعد ٤٨ ساعة فقط من وقفة عرفات حيث مر بمطار القاهرة ترانزيت متوجها الى اسبانيا لرئاسة وفد المجلس في المؤتمر البرلماني لدول حوض البحر المتوسط وعاد معه النائب الدكتور رمضان ابو العلا للسفر لاسبانيا وانضم اليهم من القاهرة النواب الدكتور احمد هيكل وكمال ابادير رئيس لجنة الامن القومي والدكتور محمد عبدالله رئيس لجنة العلاقات الخارجية والدكتورة حورية مجاهد صاحبة النصيب الاكبر في السفر ضمن الوفود البرلمانية .

كما ضم الوفد السكرتير الخاص لوكيل المجلس وهي ثاني زيارة برلمانية له خلال شهر ولم يرافقه ايضا محررون برلمانيون بهدف اتاحة فرصة اكبر للاعضاء لترضية الغاضبين .

وتم اختيار الاعضاء المسافرين في تكتم شديد ، خاصة الذين سبق لهم السفر من قبل .

● نواب محافظة القاهرة بلا استثناء لم يشاركوا في مناقشات لجنة الزراعة لمشروع قانون العلاقة بين المالك والمستأجر للاراضي الزراعية لعدم تأثر دوائرهم الانتخابية بهذا القانون .

● جلسات المجلس الاسبوع القادم تعد بمثابة الفرصة الاخيرة امام النواب الذين مازالوا يحتفظون بعضويتهم في « حزب ابو الهول » وعددهم ٩٠ عضوا لم يتحدثوا على مدار جلسات المجلس منذ ديسمبر ١٩٩٠ وحتى الان .

● نائب بمحافظة القليوبية ويعمل بالمحاماه بعث بطلب لرئيس المجلس متضمنا عريضة دعوى ضد خالد محيي الدين امين حزب التجمع ولطفي واكد رئيس تحرير جريدة الاهالي لرفع الحصانة البرلمانية عنهما بناء على الدعوى المرفوعة من وكيل العضو وهو شخصية عربية معروفة لدى الفنانين والفنانات .


خالد محيي الدين

● عدد من رؤساء اللجان غضب من عدم ارسال كاميرات التليفزيون لتصوير اجتماعات اللجان واذاعتها في نشرات الاخبار كما كان يحدث من قبل بعدما عرفوا ان السبب هو صدور تعليمات من المجلس بالاكتفاء بتصوير الجلسات العامة واجتماعات اللجنة العامة ومقابلات رئيس المجلس وزيارات الوفود البرلمانية .

● المهندس خميس محمد بهنسي المفوض بادارة شركة فارسكور ارسل مذكرة لرئيس المجلس تضمنت اتهامات لنائب دمياط المستقل محمد العباسي بقيامه باقتحام مقر الشركة وتوجيه شتائم لاحد الوزراء الحاليين وعضو بالمجلس تقدم باستجواب للوزير حول خسائر الشركة .

● عضو بالمجلس ووزير سابق طلب القاء بيان عاجل ردا على مانشر في احدى الصحف بشأن توليه منصب في مؤسسة مالية عربية لتوضيح موقفه وتم رفض طلب العضو خاصة انه لم يخطر رئيس المجلس بتوليه لهذا المنصب وخشية اثارة ازمة مع الصحافة .

● الدكتورة شوقية حجرس احدث مستشارة تم تعيينها بالمجلس كمستشارة للجنة الشباب والرياضة حيث كانت تعمل بوزارة التربية والتعليم واحيلت للمعاش .

محمود نفادى

تجربتي

الحياة تجارب .. ومن لا يستفيد من تجاربه .. قد تفيده تجارب الآخرين .. ونحن نفتح هذه المساحة لكل صاحب تجربة .. اكتب الينا .. وستجدنا في انتظارك ..

إعدام شاب ميت..!

تجربة هذا الرجل بالذات لها مذاق خاص .

إنها نوع من التشريح العقلي لانسان محكوم عليه بالاعدام .. دراسة تتناول تسريح فكره المحتضر .. آلامه المتزايدة في تتابع بطيء لألوان العذاب الذي يعانيه منذ نطق القاضي بهذه الصيغة المؤلمة :

الحكم بالاعدام شنقاً .. !!

الحكم بموت انسان فيه روح ، لم تكن قد تهيأت بعد للموت .. انسان أصبح يعيش أيامه وحده ، وجها لوجه مع فكرة الجريمة والعقاب .. القتل والموت .. ومازال كيانه ينبض بالشباب والحيوية والرغبة في الحياة .

يدعوني أقدمه أولا .



خالد احمد عيد .. اسم عادي لشاب في الخامسة والعشرين من عمره .. كغيره كان يحلم بعد ليسانس الحقوق أن يصير قاضيا أو استاذا بالجامعة .. ثم فجأة تنهار كل آماله ويتحول في لحظة إلى قاتل .. بعد خطواته إلى حبل المشنقة داخل غرفة مظلمة بسجن الاستئناف .

انساق وراء إغراء امرأة .. كان المفروض أن تصبح حماته ذات يوم .. ومن أجلها اتفقا على قتل الزوج الكهل .. متصورا ان الجريمة ستقيد ضد مجهول .. وانه سينعم معها بالوصل المحرم .. لابحبل المشنقة .. !!

إنها ليست سيرة ذاتية ، بقدر ماهي مشكلة شباب ضائع .. ظلمته الظروف وأعقلته الرقابة .. وأفسدته أموال تسيل بين يديه بلاحساب .

لهو .. وفلوس !!

□ بدأني بهدوء مثير :

– الحديث عن شخصي .. عن جريمتي أومصيري لم يعد يعنيني .. فكل المتناقضات تساوت في نظري .. أما نشر صورتي فسوف يؤلم أمي .. وينال مرة أخرى من سمعة لخواتي البنات .. ولذلك أوافق على الكلام .. وأرفض التصوير .

هذا شرطي الوحيد للحديث .. اتفقنا ؟!

اتفقنا ..

عندئذ جلس (خالد) هادئا : تلعب به الذكرى وهو يحادثني .. وأحيانا تلعب دموع خفيفة بعينيه يسألها وتسأله عن أيامه .. وهو يسترسل في رواية تجربته من بدايتها :

كأي شاب في مثل ظروفي .. كنت لاأحمل للدنيا هما .. أرى الحياة أغنية مرحة .. كلماتها لهو وفلوس .. ولحنها للنساء .. فأنا خبير بهن .. أعرف كيف أقنع أي أنثى .. بأي شيء .. !

وكان شبابي الصغير في نضال مع مايسمونه الفضيلة .. وانتهى بي النضال إلى تنويم ضميري السخيف والتحكم في القيم .. وفي تفسير معانيها بطريقة أعجبتني وحدي .. !

ربما ساعدتني الظروف .. فالاب مات قبل سنوات .. ولخوتي كلهم نزحوا للعمل بدول الخليج .. وامي معهم .. مشغولة بتوزيع حنانها بالعدل على أولادها الكبار .

أما أنا آخر العنقود .. فكان تعويضي عن غيابها سخيا .. شقة فاخرة باسمي أعيش فيها وحدي على هواي .. وتوكيل من أخوتي للتصرف في شئونهم .. وأيضا أموال رسم لي أصدقاء السوء خطة إنفاقها .

ملول أنا .. عرفت بنات بعدد شعر رأسي .. تزوجت أكثر من واحدة .. وفشلت .. فلم أجد في إحداهن مايرضي (سي السيد) داخلي .. من ترضي عقلي بذكائها .. وغروري بجمالها .

مشاعر .. افتقدتها .. !!

هكذا كان حالي حتى التقيت بها .. أختها زوجة شقيقي .. رأيت الحياة في نظرات عينيها هادئة نظيفة .. ورأيت في كيانها الرقيق النور الطاهر الساذج .. الذي جاء ليبدد ظلام حياتي بلا مقابل !

وكانت محاولة جديدة في عالم النساء هيأها القدر لاعادة انسان إلى آدميته .. وأمها مهدت لي هذا الطريق .. شجعتني بحنانها لجو الأسرة .. لوجود أم إلى جواري .

□ آه لو تعرفين كم كنت أتوق لجو الاسرة .. أن أحب وأحب .. أجد في هذا الجو ملاذي بعيدا عن وحدتي وضياعي .

أسرتي الجديدة ملأت على أيامي بلاشك .. لم تترك لي لحظة فراغ أعيش فيها لنزواتي .. بقيت لهم وحدهم ، بينما الايام تكبر والشهور تمر .. استسلمت لعواطف «حماتي» المتدفقة دون أن أدرى انها وضعتني في دماغها .. !

وفي يوم لن أنساه .. أرسلت حماتي تدعوني لزيارة مفاجئة .. ولأول مرة أراها تغريني بغمزاتها السافرة .. طبعاً تغابيت مضطرا .. وانتقلت بها إلى موضوع آخر ألهيها به حتى يعود أهل الدار .

وتكررت دعوات حماتي .. وزاد إلحاحها .. قالت انها تحبني .. تريدني لنفسها .. لاتقوى على الحياة بدوني .. فزوجها عجوز ضعيف الشخصية .. مشغول عنها إما بعمله .. أوالنوم !!

الشيطان .. امرأة !!

لحظتها = توقفت عقارب الساعة بالنسبة لي .. تشتت فكري .. شعرت بالدماء تغلي في عروقي .. وتجمع غضب العالم كله في رأسي الصغير .. ورفعت يدي أردت أن أصفعها لتفيق .

لكني تيبست أمام نظراتها .. ورحت أرقبها لاكتشف فيها أفعى خطرة .. لايقودها الشيطان .. بل هي التي تقوده صاغرا من أنفه .

مع ذلك تناسيت الموقف ، وهي تعود قائلة وضحكتها ترن في أذني :

– «ماتزعلش ياخالد .. أنا باضحك معاك .. ده أنت ابني .. وحاتبقى جوز بنتي» !!

ولم تصدق .

ظلت تطاردني بعواطفها .. حتى شعرت بالعالم يدور بي .. وبأفكاري تتداخل في بعضها .. وان نيرانا شديدة تلفح جسدي وقلبي .

اشتبكت مع أفكاري في نقاش حاد متصل ، خرجت منه بقراري النهائي .

وعندما ودعتها .. كنت قد قررت الهروب منها إلى الأبد .

ستة أشهر قضيتها بعيداً عنها في شرم الشيخ .. عدت بعدها صاغرا بعودة أمي وأخوتي من الخليج .. اكتشفت انها قدري الذي لامفر منه .. لهذا لم أرفض دعوتها ذات يوم أسود .

دخلت الشقة كالمنوم .. لافاجأ بزوجها قتيلا .. وتوالت الاحداث بوليس ونيابة وتحقيق .. وأصابع الاتهام تشير لي كشريك في الجريمة .

أصبحت قاتلاً دون أن أدرى .. وقعت على وثيقة اتهامي .. بعدما اشبعوني ضربا لاعترف .. وحكم على كلينا بالاعدام .. حلمت بالافراج .. فجاء النقض مؤيدا لموتي .. !

الموت .. غداً .. !

اتدخل لاقطع على «خالد» شريط ذكرياته .. اسأله :

– هل أنت برىء فعلاً من دم هذا الرجل ؟! ..

□ ويجيبني بلامبالاة ساخراً :

– عايزة تعرفي الحقيقة .. ؟! .. اسأليها .. إنها مثلي تنتظر تنفيذ حكم الاعدام بسجن القناطر .. ربما اعترفت ببراءتي .

ولماذا الفرحة بالموت مادمت بريئا ؟!

ولماذا لاأعيش أيامي .. أضحك .. ألهو .. أسخر من ظروفي ونفسي .. فماذا بقي لي في الحياة غير تلك اللحظات القائمة حتى يوم التنفيذ ؟!

لاأنكر .. في البداية انهرت .. فكرة الاعدام شنقاً كانت تدفعني لتحطيم رأسي على جدران زنزانتي .

كنت أرقب الحياة وقت فسحتي اليومية .. فأرى الشمس .. أزهار وأشجار وطيور .. طبيعة وحرية وحياة وكل ذلك لانصيب لي فيه .. ولن يختفي بموتي .. فالحياة تسير .. وأنا معها .. طالما هناك قلب ينبض .. !

فكرت .. يوم دخلت السجن ، كنت طالبا في السنة الثانية بكلية الحقوق .. قلت لنفسي لماذا لاأشغلها بالمذاكرة وأحصل على الليسانس .

بعد نجاحي ساءلتها مرة أخرى لماذا لاأحصل على الماجستير والدكتوراه .. قدمت طلبا إلى ادارة السجن .. لكن جاء الرد مخيبا لآمالي .

المسئولون قالوا :

– «الدراسات العليا رفاهية لاداعي لها لانسان ميت ..» .

أنا ميت .. ؟! .. حقيقة نسيتها .. عند ذكرها .. وعند التفكير فيها ، اهتزت أعماقي .. فهو الشيء الوحيد الذي كرهته ، وحاولت نسيانه رغم اقترابي منه .

لكن ترى هل ينساني الموت ؟! إنه أمر متروك للسماء .. فقد تحدث المعجزة .

ومادمت في نظر الجميع ميتا لامحالة .. ومادام كل شيء من حولي يسير على وتيرة واحدة .. لالون له على الاطلاق .

فلماذا لاأتحايل على واقعي .. ؟!

لماذا لاأمسك فرشاتي وألواني وأضيف لأيامي الباقية بهجة .. بدلا من التفكير انني قد أموت غدا أو بعد غد

عصمت حامد

الدين يقول لك

أنت مفتي نفسك عند خلاف العلماء

يسأل القارىء ا . م . ع . من المطرية – بمحافظة القاهرة قائلا : حلفت بالطلاق على زوجتي ان تمنع اختها من دخول بيتي لاسباب معينة ، والان صفت نفسي وزالت الاسباب التي دفعتني لحلف يمين الطلاق ، واريد ان اكفر عنه ونتبادل الزيارات ، فماذا أفعل ؟

يجيب عن هذا السؤال فضيلة الدكتور عزت على عطية الاستاذ بكلية اصول الدين بجامعة الازهر يقول :

الحلف بالطلاق عادة مذمومة وخصلة مرذولة ان دلت على شيء فعلى الاستهتار بالعلاقة الزوجية والاستهانة بما يعرضها للانهيار والدمار .

وفي الحديث الصحيح : « من كان حالفا فليحلف بالله او ليصمت » . وليستنبط منه العلماء او اكثرهم ان الحلف بغير الله لاينعقد ولا يحقق المقصود من الحلف من تأكيد المحلوف عليه والتعرض للعقوبة اذا لم يتحقق المحلوف عليه ، ومن ذلك الحلف بالطلاق .

لكن بعضهم ادخله في النذر كمن نذر ان يعتق عبدا او يتصدق بمال اذا حصل شيء معين ، او انجاه الله من مرض معين ، او دخل فلان بيته او اذا لم يحصل شيء يتوقعه .

ومن شروط صحة النذر وانعقاده ان يكون على طاعة ، ففي الحديث الصحيح « من نذر ان يطيع الله فليطعه ومن نذر ان يعصي الله فلا يعصه » .

ونذر الطلاق اذا دخل انسان بيتا او خرج منه نذر يشبه نذر المعصية ان لم يكن منه ، وهو مخالف للنذر الذي يقره الاسلام بتشجيعها على فعل طاعة او ترك معصية .

وبعض العلماء يقول بعدم انعقاده ولزوم اثاره غلقا لهذا الباب ودفعا الى الجزم في مثل هذا الامر الهام ، وهو بان يصرح به من اراد وقوعه مع الجزم وعدم التردد او التعليق بان يقول : انت طالق او طلقتك او نحو ذلك ، اما تعليقه على كلمة او فعل او الحلف به على لزوم شيء اذا لم يقع الحلف به فهذا كله جعلوه من سوء الادب الذي يستوجب تعزير صاحبه .

وشدد بعض العلماء فأفتى بوقوعه اذا وقع مايقتضيه .

وعلى الرأى الاول للسائل ان يتبادل الزيارات ولايقع عليه طلاق ، وعليه التوبة الى الله تعالى مما وقع فيه من سوء التصرف ومخالفة السنة في الحلف ؛ ويحسن ان يؤكد توبته بالتصدق على الفقراء والمساكين مع العزم على عدم العود الى مثل ذلك .

اما الرأى الثاني : فيلزمه بالطلاق اذا تبادل الزيارات لئلا يتجرأ الناس على المخالفات ويقدموا على الشبهات او المحرمات .

وعلى الواقع في هذا ان يتبع الرأى الذي يطمئن اليه قلبه فعند الخلاف في الرأى بين العلماء يكون الترجيح لصاحب المشكلة بما يوقن به قلبيا من هذه الاراء . والله اعلم .

هامش الفتوى :

الدين والدولة

قضية اختلاف الاراء حول الاسلام : هل هو دين فقط ، أم هو دين ودولة لاتحسمها فوضى الكتابة فيها ليقول رأيه عنها كل من هب ودب ، ويتجمع الجاهلون بالشريعة بكل الحرية في كتاباتهم متأثرين بالتقدم المادي في اوربا وامريكا والذي لايعتمد على اية علاقة بالدين . هذه الحرية تضلل الناس في الدين ، فالشريعة الاسلامية تنظم حياة الناس ونشاطهم الانساني في جميع المجالات ، وهي لاتمنع الحرية ولا الابداع ، ولكنها تتحفظ على من يخالفونها ليناقشهم اهلها ، ثم ان التقدم المادي في اوربا وامريكا ادار ظهره للقيم الاخلاقية والاجتماعية في الدين ، واصبحت الانانية شعار سلوك الافراد والجماعات . والدين والدولة في الاسلام من شأنهما معا استقامة الحياة في جانبيها الداخلي والخارجي من النفس الانسانية . اننا حين نقرأ كتاب الفقه الاسلامي نرى نظاما ثابت الاسس والقواعد ، وحين نقرأ كتاب التاريخ الاسلامي نرى المسيرة الحضارية للمسلمين التي ازدهرت مع الاستمساك بالاسلام دينا ودولة ، وضعفت عندما تركنا جانب الدولة في هذا الدين مكتفين منه بعبادات افقدناها دورها في تشكيل السلوك .

عبداللطيف فايد

النادي الأدبي .. أفكار واقلام .. يسري السيد

هاجر حسين ترد على الراوي :

الصداقات الادبية .. لاتصنع أدباً

●● تلقى النادي الرسالة التالية من هاجر حسين من السويس ترد فيها على حديث الاديب محمد الراوي الذي نشر ضمن الملف الادبي للسويس الخميس قبل الماضي ، واكد فيه خلو السويس من المبدعين ماعدا أديبين فقط .. تقول هاجر :

للاسف الشديد لم يصن الراوي أمانة الكلمة وتصور نفسه كاهن الادب السويسي يمنح صكوك الموهبة والاعتراف لمن يريد ويحجبه عمن يريد ، تبعا لعلاقاته الشخصية ، ولم لاافقد يجح بالفعل طوال السنوات الماضية في أن يوهم الجميع بأنه لاأدباء بالسويس سواه وبعض محدودي الموهبة ، لاشيء إلابظل هو الاستاذ .

وحين يقول الراوي انه لايوجد الآن بالسويس سوى أديبين فقط فإنه يتناسى عددا كبيرا من أبناء ندوة «الكلمة الجديدة» التي كان يديرها في أوائل الثمانينات وأغلقها رغم توفر كل عوامل النجاح لها من قاعة ومكتبة بل ومطبعة في النادي الاجتماعي لشعوره ان الندوة بدأت تفرز عددا من المبدعين يمكن أن ينافسوه .!!

وأذكر – لعل الذكرى تنفع الراوي – انه كتب لي مقدمة مجموعتين قصصيتين هما «الاصابع الدامية» عام ٨٣ ، و«الخروج من دائرة الوهم» عام ٨٥ ، وقال ضمن ماقال : «سوف تحتل هاجر حسين مكانة خاصة في عالم الادب .. ليس على مستوى السويس فحسب وإنما مصر كلها» !!

ويعلمي كبيرة لي تحت الطبع مجموعتان أخريان هما : «الصورة الأخرى» و«قلوب لايطفئها الحب» تتضمن ٣٧ قصة نشرت في الفترة الاخيرة في عدد كبير من المجلات المصرية والعربية مثل الاذاعة والتليفزيون والكواكب والقبس والدوحة والرأى العام ، فهل المجموعات القصصية الاربع لاتجعلني ضمن أديبات السويس ؟! فضلا عن عدد كبير من الاعمال القصصية والاذاعية في تليفزيون وإذاعة القناة والقاهرة .

أقول للراوي ليست العلاقات الشخصية والمجاملات والاشياء الاخرى هي التي تصنع موهبة الاديبات والادباء ، وليس بتجاهله لاجيال كاملة من المبدعين يضيع حقهم في التواجد على الساحة الادبية .

أتقي الله الراوي من الاديبات والادباء صابرين عبدالستار ونجيف حسين وعلى لاشين ومحمود الجمل وأكثر من ٦٠ أديبا من أبناء ندوة الكلمة الجديدة مستكملا في ذلك مافعله مع أبناء جيله من أمثال محمود عطا وعلى منجي لأنه يستكثر النجومية على غيره ، لدرجة انني عندما فزت في إحدى جوائز الشعر العربية وعلم بذلك من خلال خطاب الهيئة المنظمة للجائزة التي أرسلته للنادي الاجتماعي قام بتمزيقه وأرسله لي في مظروف آخر !!

هاجر حسين – السويس

شعر

□ الصديق طاهر البرنبالي من جيل الثمانينات أصدر ديوانا بالعامية بعنوان : «طالعين لوش النشيد» ، وهو صوت متميز بين أبناء جيله في استحداث المفردات والصورة الشعرية .

وتر السكوت

الطوب لعوب .. والرمل بيداري العيوب
هيا وملقاة للنغم بالضي تستضي ..
شجر المديح مقلوب ..
لو كان إنك خايف .. والنور فيك مخدوع ..
فاطلع هدوم الموت ..
وتر السكوت مش زي خيل مكبوت
وازاي ملك الحلم يصبح فسح قلبه
مايروم لحد مراكب الحكمة
ميروم لحد مايرب التجار ..
محزوق ..
ولاحد فاضل عطش للموت مسجون
كل الصوت متصيت منك بعلم بري
وحصان لخوك مكسور على بري

وقد ايه زمن الهتاف م الصدق متعري ..
والشعر بيك مسكون
خاصم كفوف الجرح واهديني
دا اللي رموك بالشرخ للطيبة
بيرمموك .. وينصبوك مملوك
حاتر من الدهاليز ..
وارفع «حسام جاي النبي» الحامي؟
الموت مالوش أزيز ..
تبقى عزيز ع التراب .. يزيق باب م الباب
ويسود البراويز .

طاهر البرنبالي – كفر الشيخ

النادي .. كلمة :

ماذا أعدت وزارات الثقافة والتعليم والإعلام والمجلس الاعلى للشباب والرياضة من خلال مراكزها المنتشرة بمختلف أقاليم مصر لملء أوقات فراغ شبابنا مع بدء الاجازة الصيفية ؟!

وزارة الثقافة مشغولة بتنظيم مهرجانات لزوم التليفزيون والصحف .وقصور الثقافة في ؛ ؛ ؛ مواقع بمختلف المحافظات قبع جمالها من فترة طويلة . وهيئة الكتاب تفرغت لمولد معرض الكتاب السنوي

وزارة الاعلام في واد آخر حيث برامج الاذاعة والتليفزيون التي لايمكن أن تشكل بنية عقلية ووجدانية تقوم عليها هياكل مستقبل مصر .

أما المجلس الأعلى للشباب والرياضة فكفاه الاهلي والزمالك والدوري والكأس وبرشلونة ، أما مراكز الشباب في المحافظات فقد تركت للنعيق الغربان .

والمدارس والجامعات انحصرت مهمتها في تخريج أنصاف المتعلمين

والحل يكمن في خطة كاملة ومتكاملة تشترك فيها جميع الوزارات يخصص مجلس الوزراء جلسات كاملة لإعدادها ، تتضمن وسائل جماعية وجادة لتثقيف الشباب وإشراكهم في معسكرات عمل جماعية لخدمة البيئة المحيطة بهم مثل أعمال التجميل وإشراكهم في معسكرات عمل والنظافة ومحو الأمية واستصلاح واستزراع أراض جديدة وفي دورات تدريبية على العديد من الصناعات والحرف المهنية التي تحتاج لها خطط التنمية .. كل ذلك في إطار أنشطة فكرية وأدبية وثقافية يشارك فيها كبار السياسيين والمفكرين والادباء والفنانين ورجال الدين وحوارات مفتوحة مع الشباب يتم إذاعتها بالكامل في التليفزيون والاذاعة ليستفيد منها الملايين من شباب مصر

إن مواجهة هذه القضية تجنب مصر أخطار التطرف والعنف المسلح والإدمان والجرائم الناشئة عن تسكع الشباب على النواصي بلاهدف

يسري السيد

فوضى النقد الأدبي والخروج على النص



مازلنا في حاجة ماسة الى دراسات نقدية جادة تواكب الاعمال الابداعية المستمرة ، رغم ماينشر في المجلات الادبية والثقافية وفي بعض الصحف والمجلات الاسبوعية ، وفي رأيي ان حركة النقد الادبي تراجعت منذ سنوات لقلة المجلات الادبية وغياب بعض النقاد عن الساحة الادبية المصرية اما بالتوقف عن الكتابة النقدية ، او الكتابة خارج مصر . وسادت التعليقات الصحفية السريعة عن الاعمال الادبية ، ومعظمها تعليقات وانطباعات ذاتية او في أحسن احوالها نوع من الاعلام الثقافي ونتج عنه ذلك ضيق واحباط لبعض المبدعين الذين لايجدون صدى لما يبدعونه وبعضنا الاتهامات عن سرقة بعض القصص واتهامات لبعض النقاد والكتاب حول المنافع المتبادلة وتسيد « الشللية » في الاوساط الادبية والقصص والحكايات لن تتوقف والمناخ يساعد على هذا الجو الذي جعل من التنافس المشروع هجوما غير مشروع لكن هذه صورة واحدة من الحياة الادبية وهناك صور أخرى حيث الندوات الجادة والاعمال الابداعية العظيمة والكتابات النقدية على اختلاف مداريسها واتجاهاتها ، والاحساس بضرورة ترابط عدد المجلات الثقافية والادبية والرغبة الصادقة من بعض الكتاب والادباء للعودة بمصر الى دورها الثقافي الرائد .

وقد استوقفتني مقالتين لناقدين صديقين هما الدكتور صبري حافظ وفاروق عبدالقادر في العددين الاخيرين من مجلة « فصول » – ربيع ١٩٩٢ ، ومجلة روزاليوسف – ١٥ يونيو ١٩٩٢ .

● ● في مجلة فصول كتب الناقد صبري حافظ عن كتاب « الادب الحديث في الشرقين الادنى والاوسط » الذي صدر بالانجليزية في لندن ١٩٩١ – ومحرره روبين اوستل تحت عنوان : ادب الشرق الاوسط بين تناظر التجارب وتباين المنطلقات وسنقف عند ماكتب عن احد الفصلين الخاصين بالادب العربي والذي كتبه الناقد والاديب الصديق ادوار الخراط ويرى صبري حافظ ان الفصل الذي كتبه ادوار الخراط عن الادب في الشرق العربي يتسم بقدر كبير من الانتقائية والذاتية ويرى ان من المؤسف ان كاتبا قصصيا جيدا من طراز ادوار الخراط يتحول الى ناقد ذاتي ومزاجي غير قادر على تقديم عرض متوازن لما جرى للادب في فترة تاريخية عاصرها ويعرف انتاجها حق المعرفة هذه المعرفة في رأى صبري حافظ اصطبغت بقدر كبير من التحيز والذاتية والرغبة في الثناء على الذات والمبالغة في قيمة انجازها والحط في الوقت نفسه من انجاز الاخرين فقد ذكر ادوار الخراط نفسه واشاد بأعماله ومواقفه خمس مرات في حين ان كتابا اهم منه بكثير لم يذكروا إلا مرة واحدة مثل طه حسين ويحيى حقي ويوسف ادريس وصلاح عبدالصبور اما نجيب محفوظ فقد ذكره ثلاث مرات لكنه في كل منها ارفق هذا الذكر بعبارة ساخرة أو مستهزئة .

ويقول صبري حافظ : ان طبيعة الدراسة التي يقدمها ادوار الخراط في كتاب من هذا النوع وللقارىء علم ولجنبي تتطلب عرضا رصينا للخريطة الادبية والابهام محفوظ الايجابي فيها قبل التعرض له بأي نقد نأيك عن الغائه كلية ثم يضيف : فمادح نفسه خمس مرات في فصل واحد هو آخر من يحق له ان يقيم الآخرين ويستخف بأعمالهم بخاصة ان ادوار الخراط الذي يزرى بما انتجه محفوظ كله ويغفل الاشارة الى عدد كبير من الكتاب المهمين يشير بشكل ايجابي الى كتاب من الدرجة الثالثة مثل : عثمان صبري – نبيل نعوم جورجي ؛

● ● اما مقال الناقد الصديق فاروق عبدالقادر .. في العدد الاخير من مجلة روزاليوسف – فجاء بعنوان : جمال الغيطاني مرة اخرى مولع بالبذاءة – جاهل باللغة كيف تروج اعماله ؟

ويقول في بداية مقاله .. قبل خمس سنوات كتبت عن عمل لجمال الغيطاني « انظر رسالة في الصبابة والوجد قطع الارابيسك والتعبير الزائف عن التجربة – في اوراق اخرى من الرماد والجمر ١٩٩٠ » وفي مقالي ذلك تساءلت عن سر الحفاوة التي لقيها هذا العمل حتى نشر مرتين في شهرين متتاليين على مافيه من زيف وركاكة وتصحت القارىء ان يبحث عن اجابة السؤال في مجال لاخر غير الابداع الادبي مجال « العلاقات العامة والتسويق وادارة الاعمال » واليوم اجدني اكثر تمسكا بما قلته انذاك :

ويتساءل الناقد عن مبرر الاهتمام غير العادي باعمال الغيطاني أهو العمل ام صاحبه ؟

وبعد ان نقد رواية « هاتف المغيب » والتي نشرت في منتصف الشهر الماضي في سلسلة روايات الهلال . وهذا حقه كناقد يرى مايشاء وينفي العمل الادبي ويرى الاخرون مايشاء كذلك :

لكن الذي استوقفني هو هذا الحكم العام الذي اصدره الناقد فاروق عبدالقادر حول اعمال الصديق الاديب المتميز جمال الغيطاني ، بأنه ليس العمل هو مبرر الاهتمام بل صاحبه ثم انتقل بسؤال آخر من اين يستمد الغيطاني نفوذه وقوته ؟


نجيب محفوظ

وهنا حكم اخر وهو ان للغيطاني نفوذا وقوة ؟ فهل هذا صحيح ؟

ومتى بدأ ؟ فهل بدأ منذ اشرافه على الصفحة الادبية بجريدة الاخبار او منذ نشر اول اعماله « اوراق شاب عاش منذ الف عام » – ١٩٦٩ ؟

فلنتابع المظاهر والادلة التي ساقها الناقد الصديق .

يقول : « احد مظاهر هذا النفوذ ان مجلدات اعماله تصدر من دور النشر الكبرى في القاهرة وحدها دون ان تعترض احداها » ثم يقول : نعرف جميعا « انا لااعرف » هذه المصادر : تحريره لصفحة اخبار الادب الاسبوعية في الاخبار فهذه الصفحة مفتوحة امام كل مايحقق مصالحه واهدافه ، الكتاب الذين يرضى عنهم او يسعى لاسترضائهم والمسئولون الذين بيدهم الحل والعقد والقادرون على توجيه الدعوات للمشاركة في المؤتمرات والندوات والقاء المحاضرات في العالم العربي وخارجه ، اشرافه على السلسلة الشهرية « كتاب اليوم » الى جانب اتصالاته بالصحف والمجلات والتي تصدر بالعربية هنا وهناك ، الاهتمام بأدب اكتوبر ومسابقة الشئون العامة و الحفاوة الزائدة بكتب واعمال المسئولين في دور الصحف واجهزة الدولة ا الدفاع الحار عن شباب الوزير حين تولى فاروق حسني وزارة الثقافة .

والحقيقة ان ما ساقه فاروق عبدالقادر لايمثل اى تهمة ولا دليل ادانة ، فالعديد من الزملاء يشرفون على صفحات ادبية وثقافية في الصحف والمجلات وكل يؤدي دوره حسب تصوراته وبالنسبة لصفحة الادب في الاخبار فنعرف جميعا انها طرحت العديد من القضايا الجادة في حياتنا الثقافية حول الابداع وحرية المبدعين والبعد عن تصنيفهم سياسيا كما قدمت العديد من وجهات نظر الادباء في اسابيع متتالية حول ادباء الستينات واظن ان فاروق عبدالقادر نفسه شارك في هذا وعن المشاركة في المؤتمرات الخارجية عرفت بالصدفة ان اخر مؤتمر حضره الصديق جمال الغيطاني كان من المفروض ان يكون رفيق سفره الصديق فاروق عبدالقادر واعتذر فما هي القضية إذن ؟

وعن الاشراف على سلسلة ادب اكتوبر أرى انه اختيار صحيح لاديب عمل مراسلا عسكريا وحقق نجاحا في هذا المجال . وعن اتصال جمال الغيطاني بالصحف والمجلات العربية يشارك فيها فاروق عبدالقادر والعديد من الكتاب والادباء ولا اظن انها تهمة !

وعن الحفاوة بأعمال المسئولين في دور الصحف واجهزة الدولة والدفاع عن وزير الثقافة فهذه مسألة تقديرية حولها اتفاق واختلاف كما انني لااغفل هامش المجاملة ، وانا شخصيا أمارس هذا الهامش بالنسبة لاصدقائي الجادين والمتميزين ومن أعجب بهم من كبار الكتاب والادباء .

اما الواقعتان اللتان اشار اليهما الناقد فاروق عبدالقادر واكد اننا شاهدناهما جميعا الاولى حين اعترض بعض المسئولين في هيئة الكتاب على اصدار اعمال الغيطاني التي تصدر عن دور نشر اخرى في الوقت ذاته شنت اخبار الادب حملة ضارية على الهيئة ومسئوليها لم تتوقف إلا حين تراجع اولئك المسئولون عن موقفهم فتحولت الصفحة للإشادة بالهيئة ومسئوليها وعن هذه الواقعة اقول للصديق فاروق ان ما اعتبرته حملة ضارية نشر بعد صدور المجلد الاول من اعمال الغيطاني وتراجع التواريخ وكذلك المسئولين .

اما الواقعة الثانية وهي ان جمال الغيطاني قادر بمصادره على اصطناع كتاب يتولون الدفاع عن اعماله والإشادة بها فلو صحت هذه الواقعة فهي مسئولية الكاتب الذي يرضى لنفسه هذا الوضع وليست قضية الغيطاني وهل سمعنا ان كاتبا او ناقدا مهما كتب استطاع ان يفرض مبدعا على الحياة الادبية ؟

ويصل الناقد فاروق عبدالقادر في نهاية مقاله الى تساؤل جديد : ان لم يكن هذا « التربح » من الوظيفة العامة فماذا يكون ؟

ولانني مثل صديقي فاروق اكره ان اكون شيطانا اخرس فأتساءل هل ماقدمه فاروق يدخل في باب النقد الادبي ؟ وهل التربح من الوظيفة العامة – لو صحت – من مسئوليات نقاد الادب أم من مسئولية جهاز الكسب غير المشروع ؟ وهل يتعامل الناقد فاروق مع الاديب جمال الغيطاني أم مع الغيطاني الموظف العمومي ؟ وعن العلاقات العامة ماذا تعني لدى الناقد ؟ وفي تعليقي هذا لم اقصد الدفاع عن الصديق جمال الغيطاني فهو ليس متهما كما انه قادر على الدفاع عن نفسه ولكني احد المعجبين بأعمال الغيطاني منذ اوراق شاب والزيني بركات الى اخر اعماله مع الاعتراف بأن مستوى الاعمال مختلفة في الجودة تتفق ونختلف معها وقد استطاع الغيطاني ان يشق طريقه وسط الاهوال والالغام وقدم لنا ١٢ رواية وسبع مجموعات قصصية وترجمت اعماله الى لغات اجنبية مختلفة وحصل على جائزة الدولة التشجيعية عام ١٩٨٠ وليس غريبا ان يكون الغيطاني محل اختلاف او اتفاق من النقاد لكن الغريب حقا هو خروج بعض النقاد عن النص







ابراهيم محمد حمزه

مبـــروك للزمـــالك

مبروك للزمالك.. تخطى ١٠٠ عقبة، حتى وصل درع الدورى الى ميت عقبة!

ابراهيم محمدحمزة
المطرية – دقهلية

جـــزار فى الجهـــاز الفنى

بعد موضة نبح العجول لفك النحس داخل الاندية.. علمت ان بعض الاندية الكبرى تدرس الان تغيير لوائحها بحيث يتكون الجهاز الفنى من المدرب ، والمطرب والطبيب ، والمدلك .. و ... جزار .. وان يكون احد التدريبات الرئيسية للفريق كل اسبوع فى المدبح!

وسام صفوت مختار
الوسطانى – دمياط

تمثال عبد الحليم حافظ

يستحق الخريجون العاطلون ان يقيموا لعبدالحليم حافظ تمثالا.. فهو المطرب الوحيد الذى تنبأ بمصيرهم فى اغانيه: سواح.. توبة.. فى يوم فى شهر سنة.. ظلموه.. كما انه هو الذى غنى :

وسترجع يوما ياولدى مهزوما مكسور الوجدان.. وستعرف بعد رحيل العمر بأنك كنت تطارد خيط دخان!

محمد عبدالله بغدادى
دراو – اسوان

مقـــــلب

نخشى بعد دراسة منع الهجرة الى القاهرة، ان يتم ترحيل ابنائنا العاملين بالقاهرة، الى الصعيد.. قبل الحصول على مستحقاتهم!!

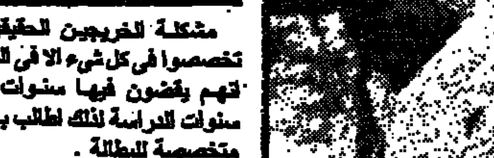
خيرى ابورحاب
نجع حمادى

عقوبـــــات

طرت من الفرح عندما علمت ان المجتمع الدولى قد فرض عقوبات على صربيا.. وحزنت كل الحزن عندما علمت ان العقوبة هى حرمانها من الاشتراك فى الالعاب الاوليمبية!!

نجاح مصطفى الحداد
ميت غريطة – دقهلية



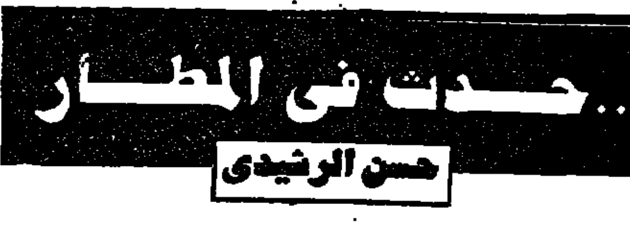


اقتراح وجيه

مشكلة الخريجين الحقيقية انهم تخصصوا فى كل شيء الا فى البطالة رغم انهم يقضون فيها سنوات اكثر من سنوات الدراسة لذلك اطالب بانشاء كلية متخصصة للبطالة .

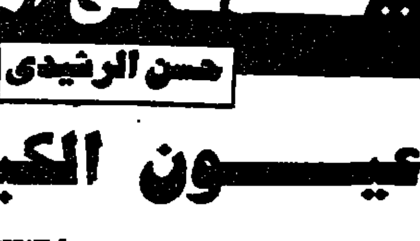
رمضان محمد على
كوم الضبع – قنا

رمضان محمد على



.. حـدث فى المطـار

حسن الرشيدى



عيـــون الكبـــار!

منذ أيام .. وقف رجال الشرطة والمباحث الجنائية وأمن الدولة ورجال مكافحة التهريب .. وعيونهم تراقب السيدة .. المهمة .. القادمة من الخارج فى انتظار تحقيق قضية كبيرة من قضايا تهريب الماس !

المعلومات التى وصلت رجال المباحث الجنائية .. فى نظرهم مؤكدة .. لانها من شخصيات موثوق بها .. المعلومات تشير إلى ان السيدة .. وهى ابنة .. عضو مجلس شعب .. ومتزوجة من نجل مسئول كبير سابق .. تحاول تهريب كمية من الماس لاخارج البلاد .

عندما وصلت الطائرة التى تقل السيدة .. قام رجال الجمرك بفحص حقائبها .. ورجال المباحث ومكافحة التهريب .. يراقبون الموقف .

لم يعثر رجال الجمرك لية ممنوعات أو قطع ماس .. ولكن معلومات المباحث تؤكد انها مهربة .. لذلك أعيد تفتيشها بدقة واستمرت عمليات التفتيش فى وجود زوجها حوالى ٣ ساعات ولكنها لم تبد أية اعتراض .. أو تصدر أية اشارة تومى باحتجاجها على طريقة الفحص الدقيق .. وكأنها تعلم مسبقا انها مرصودة !!

رجال الشرطة أصبحوا فى موقف حرج .. لأن المعلومات مؤكدة .. فكيف تلقت هذه السيدة من الكمين ؟!

الحقائب لاتحوى ماسا .. او أية ممنوعات .. ولو حدث هذا الفحص الدقيق والتفتيش العميق لسيدة عاديـــة .. لاعلنت احتجاجها على الفور .. ولكن هذه السيدة التى تنتمى لعائلة كبيرة تولت مسئوليات عظيمة .. لم تعلن حتى دهشتها .. تجاه مايحدث لها !!

إنه أمر غريب .. أصاب رجال الشرطة بالمرارة .. والحسرة .. وخيبة الامل لمأمورى الجمرك .



ممدوح عبد القادر



عبدالقادر محمد

وثار التساؤل "هل هذه السيدة لها عيون نقلت لها المعلومات التى وصلت رجال المباحث .. حتى جردت نفسها وأعدت عنتها ؟!

حركة الحجاج .. منظمة !

ممدوح عبدالقادر رئيس القطاعات التجارية لمصر للطيران عاد من جدة .. بعد الاطمئنان على سير عمل نقل الحجاج من جدة بالطائرات المصرية .. وتنظيم عمل مسئولى المحطة هناك حتى تتم عمليات النقل بدقة .

أكد ممدوح عبدالقادر ان عمليات نقل الحجاج تتم بشكل منتظم .. لايؤدى لاية سلبيات تعوق حركة نقل الحجاج .

وقال ان السلطات السعودية تقدم كل الدعم والتسهيلات لتحقيق السيولة فى نقل الحجاج المصريين .

□ برقيات عاجلة: إلى اللواء عبدالقادر محمد مدير أمن مطار القاهرة : – نأمل أن تخلو صالة الحجاج من أى مستقبلين كماخلت من المودعين أثناء سفر الحجاج .. لان كثرة المستقبلين تعوق حركة القادمين !

● إلى عبدالرحمن احمد مدير عام جمرك المطار الجديد براڤو .. تواجدك الدائم حتى فى أيام الاجازات .. قدوة حسنة لمأمورى الجمرك .

ــــــــر.. كـــوم امبـــو

رجال كوم امبو يكرمون ضيوفهم اشد الكرم.. لكن ليس بأن يأمروا زوجاتهم بالرقص للضيوف.. يامخرج مسلسل «صر الارض»؟!

جابر محمود ابراهيم
كوم امبو – المحطة

عيـــد المعلمـــين

مثلما شارك الرئيس الاعلاميين عيدهم.. نتمنى ان يشارك المعلمين ايضا عيدهم.. فهم الذين علموا الاعلاميين وكل اصحاب المهن الاخرى..

فتحى محمد منصور
كوم النور – ميت غمر

الفصل..على الرصيف

رغم ان جريمة فتاة العتبة وقعت على الرصيف.. الا ان المسئولين قاموا بالفصل بين النساء والرجال فى الاتوبيس والمترو.. وليس علـى الارصفة!

محمد طه عبدالباقى
المحامى بالقاهرة

انتخـــــابات

اذا صادقت شخصا لاتعرفه، وأخذ يصافحك بحرارة ويداعب طفلتك.. فاعلم انه يبحث عن الحصانة عن طريق مجلس الشورى!!

نبيل على رضون
الاربعين – السويس

بنـــك الرافضـــين

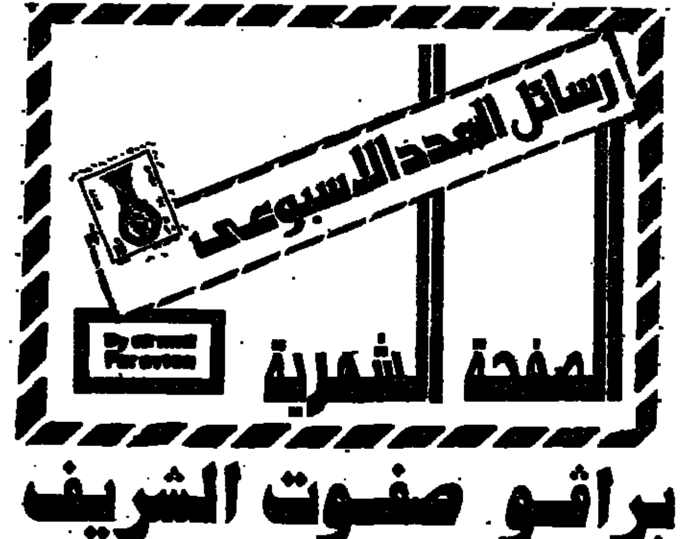
بعد هذا التعنت من جانب المسئولين العراقيين فى صرف مستحقات العاملين المصريين.. اقترح تغيير اسم بنك الرافدين الى بنك «الرافضين»!!

عصام محمد الدش
كفر المنصورة – طنطا

أفلامنـــا العربيـــة

عدم تواجد الافلام العربية فى برنامج «نادى السينما» يؤكد اننا غير معترفين بجودة انتاجنا السينمائى!!

منذر مفيد كامل
الثانوية – المنصورة



براڤو صفوت الشريف

ضم السيدة همت مصطفى رئيسة التليفزيون السابقة الى اللجنة العليا للقناة الفضائية، لمسة وفاء تدل على اصالة الاعلام المصرى وانه لاينسى من قدم جهده لمصر.. براڤو صفوت الشريف .

ابوالقاسم مصطفى فوده
ابورديس – جنوب سيناء



اذا عـــرف الســبب

انه اقبال الشباب على الزواج، ليس لارتفاع تكاليفه، وانما لانخفاض اسعار اكياس البلاستيك!

اشرف فوزى دياب
تفتيش السرو – دمياط

تضحية

افطر الاهلى بالزمالك فى عيد الفطر.. فقام الزمالك بالتضحية بالاهلى فى عيد الاضحى!!

منتصر عبدالعزيز اسماعيل
بنى مزار – المنيا

أرهـــــاب

لم نعد نعرف من هو عدونا الحقيقى.. فأصبحنا نطلق الرصاص على انفسنا!!

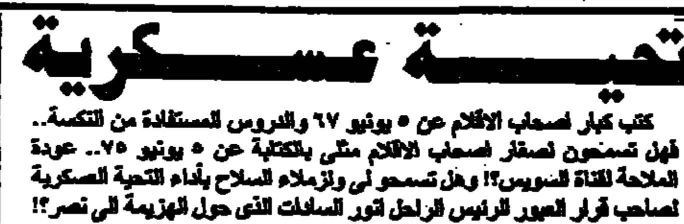
محمود عبدالحميد مهنى
بورسعيد

غيـــــاب

اكتفى العالم الاسلامى بصلاة الغائب على ارواح شهداء البوسنة والهرسك وهذا يعكس دوره الغائب على الخريطة الدولية!!

هرســـك!

لو كنت من مواطنى البوسنة والهرسك .. فانت تستحق "هرسك" .. حكمة صدقت فى صربيا



تحيـــة عســـكرية

كتب كبار اصحاب الاقلام عن ٥ يونيو ٦٧ والدروس المستفادة من النكسة.. فهل تسمحون لصغار اصحاب الاقلام مثلى بالكتابة عن ٥ يونيو ٧٥.. عودة الملاحة لقناة السويس؟! وهل تسمحو لى ولزملاء السلاح بأداء التحية العسكرية لصاحب قرار العبور الرئيس الراحل انور السادات الذى حول الهزيمة الى نصر؟!

ممدوح صابر علوان
كلية اداب المنصورة

بتـــــرول

لم يظهر للنظام الدولى الجديد اى اثر فى الدفاع عن البوسنة والهرسك لانه ليس فيها.. بترول!

احمد عبدالحى
محامى بالقاهرة

احمد عبدالحى

العجز فى الموازنه

قال الدكتور عاطف صدقى: ان العجز فى الموازنة العامة سينخفض الى ٢,٥٪، ونحن اصحاب الدخل المحدود نقول له ان الدماء فى عروقنا انخفضت الى هذه النسبة!!

احمد قاسم احمد

رءوس مصريـــة

● تقول المطربة الشابة لطيفة فى احدى اغانيها: «طنا حوالية كتيـر» وبالتحـرى عن مؤلف الاغنيـة اتضح انه متأثر بالوقـوف فى طوابير الجمعية !

● اشهر الرءوس المصريـة الآن: رأس البر – رأس محمد – رأس غارب – رأس سدر .. ورأس جمال عبدالحميد!

خالد ضيف على
ليسانس حقـوق
طنطا

الحـرب على مـاذا؟!



حـــوار :

سؤال لرئيس المدينه

رئيس مجلس احدى المدن غضب اشد الغضب عندما رأى معظم موظفاته يلبسن الزى الاسلامى.. ونحن نسأل: ماذا يريد سيادته ان يلبسن؟!

على حسن فايد
مرس الليان – منوفية

●● المحرر: لاشيء...!

نوازيـــر الدلنجـــات

مكتب بريد الدلنجات عبارة عن حجرة واحدة يتكدس فيها ٢٥ موظفا وموظفة لمدة ٧ ساعات عمل يوميا.. بدون دورة مياه.. ازاى؟!

شعبان عبدالعزيز عاشور
الدلنجات – بحيرة

●● المحرر: عيب..!

الابتســـامه

هل توقف برنامج ابتسامة لانه ضد سياسة التليفزيون فى ملاحقتنا بالنكد حتى النوم؟!

عاطف كمبيوتر
بهتيم – قليوبية

●● المحرر: لا.. ولكن لان التليفزيون صادق معنا .

هديـــة

بمناسبة توقف مشروع البتلو، اهدى الى وزير التموين اغنية عبدالحليم «بتلوه مونى ليه»!!

سعيد عبدالحليم عثمان
البنك العقارى العربى بالاسماعيلية

مطربـــون بالجملة

لاأعجب من أننا نستقبل مولودا جديدا كل ٢٧ ثانية.. ولكنى اعجب كيف يخرجون جميعا.. مطربين!!

كمال حماد كامل
مطار الاقصر الدولى

كاراتيـــــه

اظهرت مباراة الاهلى والزمالك ان هشام يكن يملك موهبة كبيرة فى الكاراتية .

كرم سعيد جعفر
الغردقة

البقاء لله
فقيد آل مسلم بالمنشاه

يتقدم الاستاذ محمد عبدالحميد امين مدير ادارة التأمينات بشركة الاعلانات الشرقية واخوته محمود المدير ببنك التنمية الزراعي واحمد ورشاد وعادل الصحفي بالجمهورية بخالص العزاء في فقيد الاسره المرحوم .
على مصطفى عثمان مسلم الموظف بالهيئة العربية للتصنيع
شقيق الاساتذه محمد مصطفى بالمعاش وعثمان مصطفى الناظر بالتعليم ومحمود مصطفى وحرم الاستاذ عبد الحفيظ حسين بالبحرية والمرحومين درويش وناصر واسعد واحمد مصطفى مسلم .
والفقيد قريب ونسيب عائلات ابوعويضه والكاشف وملماط والعارف والقول والناظر والشيباني والافندى والجريد بالمنشاه والقاهرة .
العـزاء تلغرافيـا : آل مسلـم بالمنشاة .

عزاء واجب

توفى الى رحمة الله الحاج محمد احمد عميد عائلة عبدالرازق ببلدة شبرا بخاله – دقهلية ووالد ابراهيم محمد عبدالرازق بقسم المطرية واحمد محمد عبدالرازق ومحمود محمد عبدالرازق وسيد وشقيق الحاج عبدالكريم اسكن الله الفقيد فسيح جناته .

اسرة ادارة مطوبس الصحية
تشاطر الزميل نادى عابدين الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة والمغفرة .

فقيد آل حمد بالجلايلة

توفى الى رحمة الله الحاج .
سالم مراد سليمان
شيخ الجلايله والد المرحوم الشيخ سيف النصر واعظ المراغه وسليمان سالم ومحمد سالم مراد وعبدالسلام سالم مراد وعبدالسميع سالم مراد وابن . خال ونسيب عمدة السمارنه وعائلة ابوكساب وخـال عائلـة ابوتليـن بالفريزات والعزاء تلغرافيا العزيزات الجلايله بالمراغة .

سعد محمد النجار واخوته ينعون بمزيد . الحزن والاسى لخالهم المهندس .
فوزى محمد عبدالعليم
للفقيد الرحمه ولـلاسره الصبر وخالص العزاء .

عــــزاء

حسن رمضان يشاطر الدكتور هشام يحى مرزوق بمستشفى الهلال الاحزان لوفاة والده .. ويسأل الله ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته وان يلهم الاسرة الصبر والسلوان .

انا لله وانا اليه راجعون
فقيدة
عائلة زرد بتكلا جيزه
توفيت الى رحمة الله تعالى .
حرم راضي علي زرد
والدة محمد راضي بالشركة العربية للمقاولات وقريبة محمـود رشوان الابيض بشركة الاعلانات المصرية وقد شيعت الجنازة من دوار العائلة بتكلا تلغرافيا زرد – تكلا – جيزه

عـزاء واجـب

اسرة تليفونات الجمهورية وشركة الاعلانات الشرقية تشاطر الزميل رمضان رشاد الاحزان لوفاة والده اسكنه الله فسيح جناته والهم اسرته الصبر والسلوان .

خالد الريفي واخوته ينعون باسى بالغ المرحوم المهندس .
فوزى محمد عبدالعليم
للفقيد الرحمه ولـلاسره الصبر وخالص العزاء .

مدرسة الشيخ حسانين – ١ – تشاطر الزميله ايمان ابراهيم السعيد لوفاة والدتها .

مديرية الزراعة بالبحيرة
اسرة مكافحة الافات بالمديرية والمراكز تنعى ببالغ الحزن الزميل المرحوم .
المهندس فوزى عبدالعليم
مفتش المكافحة بالرحمانية بحيرة للفقيد الرحمة وللاسره خالص العزاء

مدرسة سعد زغلول بدمنهور
تتقدم اسرة المدرسة بخالص العزاء للزميله روضه النشار لوفاة والدتها

اسرة مدرسة سليمان المقدم – أ – بكفر كلا الباب تشاطر الزميله نوال غيط لوفاة شقيقتها .

شكر وذكرى الاربعين

تتقدم اسرة المرحوم عبد المعتصم صالـح حسن بوافـر الشكـر لكل المتفضلين بمواساتهم في الفقيد سواء بالحضور او البرق او النشر كما تحي الاسرة الذكرى اليوم الخميس ٦/١٨ بمنزله بمدينة نصر الحي العاشر عمارة ٤٠٤ ولااراكم الله مكروها في عزيز لديكم .

الذكرى السنوية الاولى

تحيـى اسرة المرحـوم الحـاج مصطفى عبدالحميد رضوان الذكرى السنوية الاولى لوفاتـه بايات الذكر الحكيم غدا الجمعه ,بمنزل الاسرة ش مهمشة حارة سيدى جلال رقم ٢ الشرابية .

اعلانـــات مبوبـــة

مـــزادات

وظائف خالية

مطلوب بائعين وبائعات بمحلات عبدالمولى ميدان العتبه ١ ش الجيش .

للبيع

شركة النصر لمنتجات الكاوتشوك «ناروبين»
٢٢ شارع سليمان الحلبي القاهرة
عن رغبتها في بيع مخلفات الانتاج المتنوعـه من روايش بالتيله وبدون تيله – قماش على عجينه روايش سجاد وخراطين وسيور – فضلات متنليه – خيش سليم ومستهلك – فضلات سلك صلب – براميل فارغه بدون صبه زيانى ولاتكس وبراميل مستهلكه – تراب رصاص نقى ومخلوط – خشب تقفيصه وكسر وخشب طفش .
المعاينة يوميا ماعدا يومى الجمعـه والسبت والعطـلات بمصنعى (أ) بشبرا الخيمة و(ج) بقمرة .
تقدم الإسعار باظرف مغلقة في ميعاد غايته يوم الخميس الموافق ٩٢/٦/٢٥ ومرفق صورة البطاقة الضريبية مع سداد مبلغ مائتى جنيه تأمين ابتدائى قابل للزيادة عند التعاقد والتعاقد لمدة عام ويتم الاستلام على دفعات اسبوعية .
تسحب كراسة الشروط من الادارة العامة للمبيعات موضحا بها الشروط .

احكـام نهائيـة

صدر الحكم في الدعوى رقـم ٨٩/٣٨٩ احوال شخصية اجانب غيابى بتطليق السيده/ صفـاء عبدالرازق محمد من زوجهـا السيد/ عثمان عيد هاشم بتاريخ ١٩٩٢/٥/٢٥

مـــزادات

مديرية الطرق والنقل بالمنيا
■ بيـع بالمـزاد العلنـى ■
● طبقا لاحكام القانون ٩ لسنة ٨٣
■ الاربعاء ٦/٢٤ – ١٢ظ ■
■ بمكتب الرصف بماقوسه ■
■ مركز المنيا ■
● جريدر روسى وماكينة خلط
● هراسات وغلايات وموتورات روسى
● سيارة دايهاتسو دوبل كابينة
● تريلا وموتوسيكل ولوطات مخلفات
■ الخبير المثمن ●
شكرى ميخائيل سلامة
● ٢ سليمان الحلبى ٥٧٤٤٩٣١

وظـائف خاليـة

المجلس القومى للسكان
يعلن عن حاجته لشغل وظيفة
١ – رئيس ادارة مركزية للتخطيط والتنسيـق (الدرجـة العاليـة) وتختص هذه الوظيفة بالتخطيط والتنسيق بين الاجهزة العاملة في مجال السكان وتنظيم الاسرة على المستوى القومى ووضع الاطار العام للخطة السكانية ومتابعة العمـل علـى مستـوى الادارة المركزية للتخطيـط والتنسيـق والشروط العامة لشغل الوظيفة : – مؤهل عالى مناسب ، مدة خبرة بينية لاتقل عن سنه في وظيفة من الدرجة الادنى مباشرة ، القدرة على الاشراف والتوجيه والبحث والدراسة والتحليـل ، اجتيـاز الدورات التدريبية في مجال الادارة العليا ويفضل من يجيد الانجليزية اجادة تامة بالاضافة الى لغة اجنبية اخرى ومن له خبرة بالعلاقات والاتصالات مع الجها ت الدولية والاجنبيـة العاملـة في مجـال الاسكان و تنظيم الاسرة .
٢ – مدير عام الشئون المالية والادارية .
وتختص هذه الوظيفة برسم السياسات الماليـة والاداريـة ومتابعة تنفيذ القوانين واللوائح والشروط العامة لشغل الوظيفة :
– مؤهل عالى مناسب وقضاء فترة بينية سنتان في وظيفة من الدرجة الادنى مباشرة والقدرة على الاشراف والتوجيه واجتياز الدورات التدريبية في مجال الادارة العليا .
٣ – مدير عام خطط المشروعات السكانية وتختص هذه الوظيفة بمراجعـة مشروعـات الخطـط والبرامج السكانية للجهات العاملة في مجـال السكـان و تنظيـم الاسرة .
والشروط العامة لشغل الوظيفة
– مؤهل عالى منـاسب وقضاء فترة بينية سنتان في وظيفة من الدرجة الادنى مباشرة والقدرة على الاشراف والتوجيه والبحث والدراسة ، واجتياز الـدورات التدريبية في مجال الادارة العليا يشترط فيمن يتقدم للاعلان :
١ – استيفاء شروط شغل الوظيفة والقواعـد والمعاييـر الـواردة بالقانون ٥ ولائحته التنفيذية .
٢ – استيفاء بيانات طلب التقدم لشغل احدى الوظائف القياديـة والنمقة المقررة .
– على المتقدم ان يرفق بيانا بابرز انجازاته من الجهة التى يعمل بها والبرامج التى يقترحهـا لتطوير العمل في مجال الوظيفة مع تقديم بيان حالة متضمنا التأهيل العلمى والمؤهلات الاضافية والوظائف الاشرافية السابق شغلها خطابات الشكر والتقدير ان وجدت وتقارير الكفاية – ٦ صور مقاس ٤ × ٦ وصور البطاقـة العائليـة او الشخصية والمدة البينية والكلية . والدورات التدريبية نوعها ومدتها تقدم الطلبات شخصيا باسم السيد الدكتور مقرر المجلس مستوفاه وتسلم باليد الى الامانه الفنية المختصه بمقر المجلس القومى للسكان كورنيش النيل بالقرب من مستشفى السلام الدولى بطريق المعادى وذلك خلال اسبوعين من تاريخ النشر .

مـــزادات

الهيئة العامة لمرفق الصرف الصحى للقاهرة الكبرى
الادارة العامة للشئون المالية
ادارة العقود والمشتريات

٣٢ ش، رمسيس القاهرة
اعـــــلان

تعلن الهيئة العامـة لمرفـق الصرف الصحى للقاهرة الكبرى عن بيع محصول المانجو والتين الشوكى والجوافـة والليمـون والنخيل والمنتج من مزرعة محطة مجارى عين شمس لنتاج عام ١٩٩٢ في مزايدة عامة علنية بين شركات القطاعين العام والخاص .
وسوف تعقد جلسة المزايدة بمحطة مجارى عين شمس يوم الاثنين الموافق ١٩٩٢/٧/٦ في تمام الساعة الحادية عشرة صباحا وعلى من يرغب في دخول المزايدة شراء كراسة الشروط والمواصفات من ادارة العقـود والمشتريـات بمبنى ديوان عام الهيئة ٣٢ شارع رمسيس القاهرة نظير سداد مبلغ خمسة جنيهات ثمنـا لكـراسة الشروط والمواصفـات وسوف يكون تأمين دخول المزايدة مبلغ ٥٠٠ج يكمل الى باقى ثمن المزايدة على من يرسو عليه المزاد سداد مايوازى ٣٠٪ كتأمين للاشجار لايسترد الا بعد تسليم وتسلـم الاشجار بحالة جيدة وعلى الساده المتزايدين معاينـة المـحصول بحدائق محطة مجارى عين شمس معاينة نافية للشك والجهالة كما يجب على متزايدى القطاع الخاص تقديم صورة من البطاقة الضريبية شاملة جميع الصفحات الى لجنة المزايدة في الموعـد والمكـان المشار اليه بعاليه .
وفى حالـة عدم رسو المزاد سيعاد عقد جلسة المزاد بذات الشروط اعلاه يوم الاثنين الموافق ١٩٩٢/٧/١٣

مزايـــدات

مزرعة دواجن للتأجير

يعلن الحارس القضائى عمر طوسون تنفيذا للحكم ٢٨٢٤ لسنة ٩٠ مستعجل القاهرة عن تأجير مزرعة دواجن بناحية تفهنا العزب مركـز زفتـى ملك عبدالعزيـز عبدالقـادر الجزيـرى وقرنـى ابومريع واخريـن بالممـارسة الساعة ١٢ ظهرا يوم الثلاثاء ١٩٩٢/٦/٣٠ بمكتبه ٧ سليمان الحلبـى بالتوفيقيـة بالقاهـرة وللاستعلام تليفون ٥٧٤٤٩٩٠/ ٧٥١٩٩٠

تفليســـات

اشهـرت محكمـة الاسكندريـة الابتدائية افلاس ابراهيم عبدالقادر المكباتى السنديك عبدالهادى عبد اللطيف ت : ٤٨٢٦٤٥٤

فى تفليسة الشركة العربية للتقليات اصدرت محكمـة اسكندريـة الابتدائية بجلسة ٩٢/٥/٢٥ حكمت بتعين الاستاذ محمد الجمل وكيل الدائنين بجانب الوكيل الحالى وعنوانه ١٤ شارع الشيخ شلتوت متفـــــرع من شارع النصر ت: ٨١٥٦٨٦

قيـد مـورديـن

هيئة كهرباء مصر
منطقة كهرباء وسط الدلتا
بطنطـــا
ت : ٣٢٤٥١١
اعلان عن القيد فى سجل الموردين والمقاولين

تعلن المنطقة عن فتح باب القيد في سجل الموردين والمقاولين للقطاعين العـام والخـاص فى المجموعـات الـواردة تفصيـلا بالكراسة المعده لذلك والتى يمكن الحصول عليها باليد بتقديم طلب مدموغ باسم السيد المحاسب مدير ادارة المشتريات و العقود بالمنطقة بالعنوان عاليه نظير سداد مبلغ خمسة جنيهات نقـدا لخزينـة المنطقة واعتبارا من ١٩٩٢/٨/١ ولن يلتفت الى الطلبات المقدمه قبل تاريخ نشر هذا الاعلان .

اجتمـاعات أخباريـة

شركة أسيوط الاسلامية للتجـــارة
عمارة الاوقاف رقم (٥)
شركة مساهمة مصرية خاضعة للقانون ١٥٩ لسنة ١٩٨١ راس المال المصدر نصف مليون جنيه
سجل تجارى رقم ٥٠٣٣٦ اسيوط

يتشرف بدعوة الساده مساهمى الشركة لحضور اجتماع الجمعية العامه العادية المقرر عقدها في مقر الشركة في تمام الساعــة السابعة مساء الثلاثاء الموافق ٩٢/٦/٣٠ وفى حالة عدم اكتمال النصاب القانونى يكون الاجتماع الثانى الساعة الثامنه مساء في نفس اليوم وذلك للنظر في جدول الاعمال التالى :
١ – تقرير مراقب الحسابات عن نشاط الشركة عن السنه المنتهية في ١٩٩١/١٢/٣١
٢ – تقريـر مجلس الادارة عن نشاط الشركة عن نفس السنه
٣ – المصادقة على الميزانيـة وحساب الارباح والخسائر عن نفس السنه .
٤ – اخلاء مسئولية رئيس مجلس الادارة واعضاؤه عن السنـــه المنتهـــى فى ١٩٩١/١٢/٣١
٥ – الموافقة على توزيع الارباح وتحديد مكافأة وبدلات اعضاء مجلس الادارة .
٦ – تجديد تعيين مراقبى حسابات الشركة وتحديد اتعابهم عن السنه المالية التالية .

رئيس مجلس الادارة
محاسب محمد مصطفى عبدالحميد

معاهـــد

مناقصـــات

شركـة ادفينـا للاغذيـة المحفوظة
كيس بريد اسكندرية

تعلن الشركة للقطاعين العام والخاص عن المناقصة العامة رقم ٥ع/٩٢ الخاصه بتوريد اكياس الومنيوم دوى باك مطبوع وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من خزينة الشركة بالمركز الرئيسى بالرأس السوداء بالاسكندرية او فرع الشركة بالقاهرة ٩ شارع عرابى التوفيقية مقابل سداد مبلغ خمسون جنيها للنسخة الواحدة .
وتقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة باسم السيد المهندس رئيس مجلس الادارة فى موعد اقصاه ظهـر يوم السبت الموافـق ١٩٩٢/٦/٢٧ فى تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا مصحوبة بتأمين ابتدائى قدره ٢٪ نقدا او بشيك مقبول الدفع ويزاد الى ٥٪ عند الرسو وكـذلك صورة من البطاقة الضريبية ويكتب على الظرف من الخارج مناقصة توريد اكياس الومنيوم دوى با ك مطبوع ولن يلتفت الى العطاءات التى ترد بعد الموعد المحدد .

شركـة القاهـرة للزيـوت والصابـــون
قطاع الاحتياجات
٦ ميدان الفلكى – القاهرة
مناقصة عامة رقم ٩٢/١٤

تعلن بين مقاولى القطاعين العام والخاص عن عملية نقل التخالة من مطاحن محافظة الفيوم الى مصانع الشركة بالعياط والبدرشين .
تقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة فى موعد اقصاه الساعة ١٢ ظهر يوم الثلاثاء الموافق ٩٢/٧/٧ وهو موعد فض المظاريف .
يشترط ان تكون العطـاءات مصحوبة بتأمين ابتدائى قدره ١٠٠٠ فقط الف جنيه نقدا او بشيك مقبول الدفع او خطـاب ضمـان صادر من احد البنوك المعتمدة وان يكون غير مشروط ويزاد التأمين الى ٢٠٠٠ الفين جنيه فى حالة رسو العطاء .
تسحب كراسة الشروط والمواصفات من الشركة مقابل سداد مبلغ وقدره عشرون جنيها لاغير لن يلتفت الى العطاءات الغير مصحوبة بالتأمين او التى ترد بعد الموعد المحدد بعاليه

شركة النصر لصناعة المحـــولات والمنتجات الكهربائية الماكـــو
٣ شارع الكابلات – المطرية القـــاهرة

تعلـن الشركـة عن طرح المناقصات العامة بين موردى القطاع العام والخاص كمايلى :
١ – جهـاز سليكاجيـل كابل بملحقاتـــه
– رقم المناقصة ١٩٩٢/٩١/٥٤
ثمن كراسة الشروط ١٠٠ جنيه
تاريـخ فتـح المظاريـف ٩٢/٧/١٨
٢ – شريط كاوتش ٥ × ٣٠مم
– رقم المناقصة ١٩٩٢/٩١/٥٥
ثمن كراسة الشروط ٣٠ جنيه
تاريـخ فتـح المظاريـف ٩٢/٧/١٩
تطلب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة المشتريـات المحليـة بالادارة العامـة للمشتريـات بالعنوان عاليه نظير سداد قيمة كل مناقصة كالمبين
تقدم العطاءات فى مظاريف مغلقة برسم السيد المحاسب مدير عام المشتريات مصحوبة بتأمين ابتدائى ٢٪ يزاد الى ١٠٪ عند رسو العطاء

تنويـــه

شركة التركيبات والخدمات الصناعية .
اريسكوم
بيع بالمزاد العلنى
نشر خطأ بالجمهورية بتاريخ ٦/١١ ان جلسة البيـع ٦/١١ وصحتها الثلاثاء ١٩٩٢/٦/٢٣ لذا لزم التنويه .

شركـة مصر للزيـوت والصابون
١٩ شارع سوق التوفيقية/ القاهرة

أعلن عن طرح المناقصة العامة رقم ٩٢/٩١/٥٢ لتوريد عدادات قياس كمية تصرف المازوت للغلايات وترمومترات محدد لفتح مظاريفها يوم السبت الموافـق ١٩٩٢/٧/٤ .
وتسحب كراسة الشروط والمواصفات بالعنوان عاليه على طلب ممستوفى التمغة ومقابل سداد مبلغ عشرون جنيها لاغير وتقدم العطاءات فى موعد اقصاه الساعة الثانية عشر ظهر اليوم المحدد لفتح المظاريف .

شركة النصر للبترول بالســـويس

تعلن شركة النصر للبترول عن طرح المناقصات العامة الاتية بين شركات القطاع العام والخاص .
– مناقصة رقم ٩٢/٦٠/٢٢ لتوريد اجهزة تحكم الالى وكابلات اشارة
جلسة ٩٢/٧/١٣
– مناقصة رقم ٩٢/٨٣/٢٣ لتوريد عدد يدوية .
جلسة ١٩٩٢/٧/٢٠
تطلب كراسة الشروط والموصفات من خزينة الشركة ٦ ميدان عرابى بالقاهـرة او خزينـة الشركـة بالسويس ش صلاح نسيم نظير مبلغ ٢٠جم عشرون جنيها للنسخة الواحدة للمناقصة الاولى و٢٠جم عشرون جنيها للنسخة الواحدة للمناقصة الثانية وتفتح المظاريف بجلسة علنية فى الساعة الحادية عشرة صباحا بالتواريخ اعلاه وترسل المظاريف بالبريد المسجل بالعنوان عاليه باسم الادارة العامة للمهمات او تسلم باليـد لقسم الخدمات البريدية بالسويس او القاهرة ولن يلتفت الى اى عطاء يرد بعد الميعاد او الغير مصحوب بالتأمين الابتدائى وقدره ٢٪

اعـــلان
مديرية الشئون الصحية ببورسعيد فى المناقصة العامة
لاغذية المستشفيات للعام المالى ١٩٩٣/٩٢

تقبل العطـاءات بقسم العقـود والمشتريات بالتموين الطبى امام الاستاد الرياضى ببورسعيد الساعة الثانية عشر ظهرا يوم الاربعـاء الموافق ١٩٩٢/٧/١٥ .
وذلك عن توريد الاغذية اللازمة لمستشفيات ووحدات مديريـة الشئون الصحية ببورسعيد خلال العام المالـى ١٩٩٣/٩٢ حسب احتياج كل مستشفى .
وتطلب القوائم على عرضحال دمغة فئة ٣٥٠ مليم بخلاف اجرة البريد مقابل ١٥٠ جنيها ثمنا للنسخة وعلى ان يرفق بكل عطاء تأمين ابتدائى قدره ٢٪ من جملة العطاء ولن يلتفت الى العطاء الغير مصحوب بتأمين ابتدائى كامل نقدا او بشيك مقبول الدفع مع ارفاق صوره من البطاقة الضريبية .
وعلـى الجمعيـات التعاونيـة الاستهلاكية فى حالة رغبتها التقدم فى تلك المناقصات ارفاق موافقة الاتحاد التعاونى المركزى على الدخـول فى تلك المنـاقصات ومزاولة الجمعية للنشاط والتوريد خارج نطاق المحافظة التابعة لها الجمعية .
وذلك عند التقدم لسحب كراسة الشروط وتقديم العطاء .
٩٢/٢٦٠٦

اسعار الذهب

متوسط اسعار الامس
امير الجواهرجى

الجنيه	٢٦١,٦٠ جنيه
عيار ٢٣,٥	٣٦,٦٠ جنيه
عيار ٢١,	٣٢,٧٠ جنيه
عيار ١٨,	٢٨,٠٠ جنيه
عيار ١٤,	٢١,٨٠ جنيه

مـــزادات

اعـــــلان
تعلن شركة النصر للتليفزيون والاليكترونيات
عن بيع بالمزاد العلنى
– اولا جلسة الخميس ٦/٢٥ – ١٢ ظهرا
– ٥٠ طن خامـات وعــوازل بلاستيك
زجاج صاج كريتال ٤٠٠٠ تيوتر كميات كبيرة سماعات شاشات مواسير نحاس ماكينات لحام اجهزة فيديو كاسيتات قطع غيار سيارات كاوتش واخشاب واسلاك نحاس وكباين وكوبلات .
– ثانيا جلسة السبت ٦/٢٧ – ١٢ ظهرا .
كميات كبيرة ومتنوعة – قطع غيار اجهزة تليفزيونية واصناف عديدة اخرى المعاينة مقر الشركة دار السلام وفروعها وتطلب الكراسة من الشركة .
الخبير المثمن والمصفى القضائى

شركة الشرقية الصناعات الهندسية

تبيـع بالمـزاد العلنـى لوادر وهراسات وسيارات نقل ونصف وبيكـاب واتوبيـس وجـرارات ومقطورات ومعدات ومحركات وكابلات ومخلفات حديد واخشاب ولمبات وكاوتشوك وبطاريات وقطع غيار جديده وخرده وبراميل واصنـاف متنوعـة والبيــع ١٢ ظهرا .
الاحد : ١٩٩٢/٦/٢١ بمخـازن الشركة بموقع جراج هيئة النقل العام بمحرم بك بالاسكندرية .
الثلاثاء : ٦/٢٣ بمخزن الشركة بزرزاره خلف منطقة الزهـور ببورسعيد .
الاحـد : ١٩٩٢/٦/٢٨ بجـراج الشركة بشارع المخيم الدائـم بمدينـة نصر بالحـى السادس وكراسة الشروط بمكتب .

للبيـــع

شركة كفر الشيخ الوطنية للامن الغذائى
شارع الشهيد قدرى الشيـخ ت: ٣٢٦٩٩٧ تعلن عن بيع ابقار فريزيان نقى ذكور واناث بمحطة مسير والمعاينة يوميا .

هيئة القطاع العام للسينما والصونيات
شركة مصر للتوزيع ودور العرض السينمائى
اعلان بيع مخلفات
تعلن الشركة عن بيع المخلفات (حدايد ، صاج ، اخشاب ، كاوتش وخلافه) .
تسحب كراسة الشروط نظير مبلغ ٥٠جم (خمسون جنيهـا) للكراسة الواحدة وذلك من الادارة العامـة للمشتريـات والمخازن بـ ١٨ شارع البورصة القديمة التوفيقية القاهرة (الدور الارضى) وتفتح المظاريـف يوم السبت الموافق ١٩٩٢/٧/٤
وللشركـة الحق فى قبول او رفض اى عرض بدون ابـداء الاسباب .

اعـــــلان
تعلـن شركـة الاسكندريـة للبترول
المكس – الاسكندرية
جلسة الاحد ١٩٩٢/٦/٢٨ ١٢ ظهرا المعاينة بالجمارك ومخازن الشركة ٨ أبراج معدنية مكونه من زوايا كمر مواسير وموتورات تنكات صاج مقاسات مواسير بلـوف لواكير نحاس المنيوم ماكينات لحام ومعدات محولات غسالات مكانس معدات تصوير موتورات سيارات ميكروباس ودوج ايسوزوا مازدا قطع غيار سيارات كاوتش داخلى وخارجـى بطاريـات محركـات خراطيم ٣٠٠ جنيه تأمين يستكـمل ٣٠٪ كراسة الشروط مقابل ٢٥ جنيه من مقر الشركة بالمكس ومكتب الخبير المثمن والمصفى القضائى .

مناقصـــات

مديرية الاسكان والمرافق باسـيوط
ادارة العقود
اعلان مناقصة عامة لمقاولى القطاعين

تقبل مديرية الاسكان والمرافق باسيوط عطاءات لغاية الساعة الثانية عشرة ظهر الايام الموضحه قرين كل من العمليات الاتية :

اولا : يوم السبت الموافق ١٩٩٢/٧/٤

١ – عملية انشاء مدرسة تعليم اساسى نموذج ١٨ من دور بن ارضى وأول علوى بأبنوب وثمن النسخة خمسة وسبعون جنيها .
٢ – عملية انشاء مدرسة ثانوية عامة للبنات بأبنوب نموذج ١٨ معـدل من دور ارضى وفـاصل المعامل بالدور الاول العلوى وثمن النسخة خمسة وسبعون جنيها .

ثانيا : يوم الاحد الموافق ١٩٩٢/٧/٥

١ – عملية انشاء فاصل الادارة المكون من فصلين وحجرتيـن مدرسين ودورة مياه بالدور الاول العلوى لمدرسة بنى عدى الثانوية مركز منفلوط وثمن النسخة خمسة واربعون جنيها .
يمكن الحصول على مقايسة كل عملية علـى حده بتقديـم طلب مدموغ وسداد الثمن الموضح قرين كل عملية بعاليه بخـلاف جنيهان اجرة البريد .
يقدم العطاء مصحوبا بتأمين ابتدائى لايقل عن واحد فى المائة من قيمة العملية ويستكمل الى خمسة فى المائة عند رسو العطاء وتقديم صورة كل من البطاقـة الضريبية وسجل القطاع الخاص وسابقة اعمال مماثلة كل عطـاء غير مصحوب بالتأمين وصورة البطاقات المطلوبة يعتبر غير قانونى ولايلتفت اليه .



تغيبت ناهد ربيع كمال عبدالمعز عمرها عشر سنوات من ٩٢/٥/١١ فمن يعثر عليها ترجو الاتصال بالعنوان محافظة المنيا مركز دير مواس شارع الجيش حارة حسن فضل الله او ت : ٦٠٠٢٢٤

مـــزادات

فرصة نادرة للبيع بالمزاد العلنى الجبرى
سيباع بالمزاد العلنى الجبرى يوم الاحد ١٩٩٢/٦/٢١ الساعة التاسعة صباحا .. ارض ومبانى مصنع الشرق للادوات الكهربائية بالمنطقة الصناعية بالاسماعيلية والمعاينة حتى تاريخ المزاد – التفاصيل طرف الخبير المثمن الاستاذ مصطفى جوده ١٩ شارع عبدالسلام عارف ت : ٢٢٦٠٥٤ بورسعيد



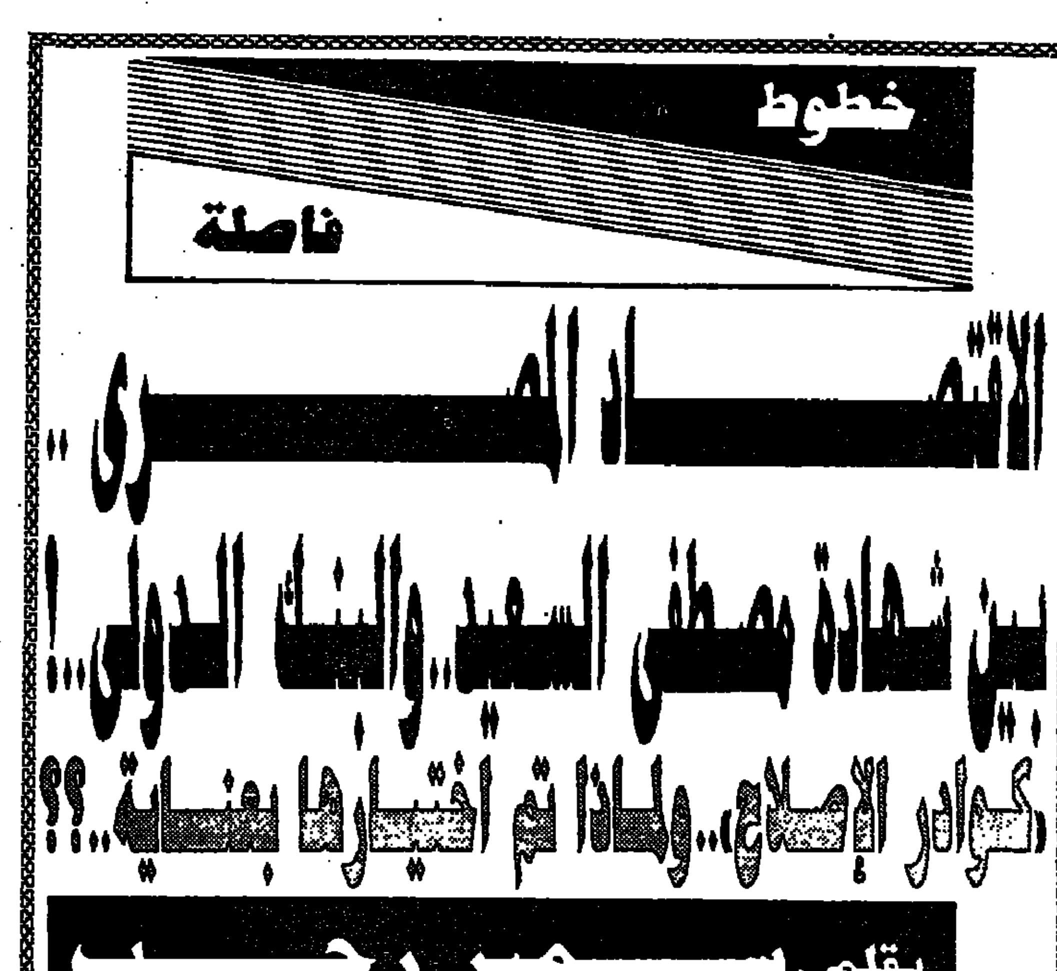
الجمهورية

خطوط فاصلة

الاقتصاد المصرى .. بين شهادة مصطفى السعيد .. والبنك الدولى ..!

كوادر الإصلاح .. ولماذا تم اختيارها بعناية ..؟؟

بقلم : سمير رجب



جمعتنى والدكتور مصطفى السعيد وزير الاقتصاد السابق .. مائدة عشاء فى منزل أحد الأصدقاء .

لقد ذهبت إلى هناك ولا أعرف أن د . مصطفى بين المدعوين فبينى وبينه .. «حسابات كثيرة قديمة» منذ أن كان صاحب اليد الطولى فى اقتصاد مصر - رغم نفيه لذلك الآن ، وقوله إنه كان وزيراً بلا اختصاصات -

المهم ليس هذا الآن وقت إثارة القديم .. لكن بعد أن امتدت الجلسة حرصت على أن أعرف رأى د . مصطفى السعيد فى إجراءات الاصلاح الاقتصادى التى تطبقها الحكومة الحالية .. وكم سعدت أن الرجل تجرد من كل نزعة ذاتية .. وأكد أن الحكومة قد حققت نجاحاً مذهلاً فى المرحلة الحالية من مراحل الاصلاح .. وأنها تصدت - بحق - لما عجزت عن التصدى له حكومات مماثلة .. ويكفيها النتائج التى تحققت سواء فى خفض العجز فى الموازنة .. أو فى تثبيت سعر الدولار .. وبالتالى الحفاظ على قيمة الجنيه المصرى .. وفى خفض معدلات التضخم .. وفى تقليل حجم الديون .. كل هذه ايجابيات تذكر بالخير لحكومة عاطف صدقى .

المشكلة فى نظر د . مصطفى السعيد .. أن المرحلة الأولى من مراحل الاصلاح تتسم عادة فى ارتفاع نسبة الانكماش وزيادة معدلات البطالة .. لكنه يرى أن الحكومة لو تمكنت من النهوض بسياسة التصدير خلال المرحلة التالية .. أمكن القول .. إن مصر بالفعل خرجت من عنق الزجاجة وأصبحت تسير فى الطريق الصحيح بثقة ، وتفاؤل .

● ● ●

فى نفس الوقت .. اطلعت على آخر تقرير صدر عن البنك الدولى للانشاء والتعمير حول تطور السياسات الاقتصادية فى عدد من دول العالم الثالث .. وقد ذكر بالحرف الواحد .. أن مصر على قائمة الدول التى طبقت إجراءات الاصلاح بعلم ، وواقعية ، وإحساس كامل بنبض الجماهير .

عندئذ .. رجعت بذاكرتى إلى الوراء .. حيث المناقشات الساخنة التى طالما جرت بيننا وبين صندوق النقد الدولى الذى كان ضد مبدأ «التدرج» .. بينما نحن على الجانب الآخر نعلن فى وضوح ، وجرأة : «لابد من مراعاة البعد الاجتماعى عند تطبيق أى مرحلة من مراحل الاصلاح» .. والحمد لله انتصرت إرادتنا .. وأصبح يضرب بنا المثل فى العالم كله .

● ● ●

من هنا .. لابد أن تثور عدة أسئلة مهمة :

● أولاً : هل كان من الممكن تحقيق النجاح .. بدون «كوادر» واعية فاهمة .. ؟؟

● ثانياً : ماحجم الضرر الذى يقع علينا .. لو تأخرنا فى تنفيذ برنامج الاصلاح .. ؟؟

● ثالثاً : لماذا امتنعت الحكومات السابقة عن الدخول فى تلك الدائرة الحرجة .. ؟؟

● رابعاً : هل من المتوقع حصول المراحل التالية من الاصلاح الاقتصادى على نفس النسبة .. ؟؟

الاجابة باختصار .. أن حكم مبارك اتسم منذ اليوم .. بالصدق ، والموضوعية ، والمصارحة مع الجماهير .. وبالتالى لم يكن هناك مفر من تنفيذ سياسة الاصلاح الاقتصادى .. لأن التأجيل يعنى تعريض هذا الجيل ، والأجيال القادمة لأخطار محدقة .. لعل أبسطها الجوع .

فى الماضى .. كانت كل حكومة تسعى إلى تحقيق شعبية بأى صورة ، وبأى لون .. فتعلن رفضها لرفع الدعم على السلع ، ولتحريك الأسعار .. و .. و .. بينما هى تعلم مسبقاً أن ماتفعله هو الخطأ بعينه .. تاركة كل شئ بعد ذلك إلى الظروف ، ومشيئات القدر .. !

فى عصر مبارك - حيث تلتف كل الوسائل حول هدف واحد .. هو تحقيق مصلحة الجماهير - قد تغيرت النظرة .. واختيرت بعناية «الكوادر» العلمية الواعية الفاهمة التى تتولى عمليات الاصلاح والتى بدونها كان من الممكن عدم إحراز أى تقدم .

حقاً .. لقد تعرضت هذه الكوادر للهجوم تارة .. وللسخرية تارة أخرى .. وللانتقاد السخيف تارة ثالثة .. لكنها آمنت بمهمتها ، وتحمست لها .. ورفضت الانصياع «لجماعات الضغط» وما مارسته من إرهاب .. فكانت لها الغلبة فى نهاية الأمر .

ولا جدال أن كافة المؤشرات تؤكد أن المراحل التالية من مراحل الاصلاح تسير وفقاً للسياسة المرسومة لها والتى تتلاءم مع الواقع وتتمشى معه .

● ● ●

وفى النهاية .. تبقى كلمة :

نحن لاننكر أن المواطن المصرى يعانى معاناة بالغة فى سبيل الحصول على لقمة عيشه .. فبديهى أن إجراءات الاصلاح ليست عصا سحرية تحول الشقاء إلى نعيم بين يوم وليلة .. حيث لازالت لدينا فى القاهرة ، والاسكندرية ، وبقية المدن الكبرى أحياء بأكملها تئن تحت وطأة صعوبات جمة .. وهى تحتاج إلى علاج سريع ينقذ سكانها مما هم فيه .. الأمر الذى يدعونا إلى التأكيد من جديد على أهمية المشاركة الشعبية فى اعادة تغيير وجه الحياة فى هذه الأحياء .. لأن إجراءات الاصلاح إذا كانت مسئولية الحكومة .. فان مسئولية الشعب أيضا .. لايمكن اغفالها .

الخطف الأمريكى

القرار الذى أصدرته منذ أيام المحكمة العليا الأمريكية والذى أقرت بموجبه حق الولايات المتحدة الأمريكية فى «خطف» من تشاء من أى مكان فى العالم .. قرار غريب .. غريب .. !!

.. لقد نصبت أمريكا نفسها شرطى «العالم» الأوحد وانتهى الأمر .. فأى إنسان .. يأتى إليها صاغرا لمجرد الاشتباه فيه .. ليمثل أمام محكمة من محاكمها .. !!

أى عدالة تبيح ذلك .. وأى حق من حقوق الانسان هذا الذى يتحدثون عنه .. ؟؟ وكيف تطعن الدول فى سيادتها .. بهذا الأسلوب المهين .. ؟!

● ● ●

لقد نص قرار المحكمة العليا على ايفاد وكلاء الاستخبارات الأمريكية لاختطاف الأشخاص ، المشتبه بتورطهم فى عمليات ارهابية .. أو فى الاتجار فى المخدرات .. واحضارهم إلى واشنطن لمحاكمتهم .. !!

إن ثلاثة من قضاة المحكمة رفضوا التصويت لصالح القرار .. لأن مسألة «الاشتباه» مسألة مطاطة .. وبالتالى يمكن استغلالها أسوأ استغلال .. كما أن الموافقة على المبدأ فى حد ذاته .. يعنى أن أمريكا «الحاكم بأمر الله» وهذا مرفوض بكل المقاييس .. مهما كانت الذرائع ، والمبررات .. !!

كبسولات

● هل يكفى مجرد اجتماع للجنة حقوق الانسان لانقاذ حياة (٧٠٠ ألف فلسطينى) فى قطاع غزة .. يهددهم الجوع ، والمرض .. ؟!

سؤال موجه إلى جامعة الدول العربية .. !

x x x

● صدام حسين يصر على أن العراق .. مازال فى حالة حرب .. !

x x x

● ابراهيم شكرى رئيس حزب العمل يجرى اتصالاته الآن .. للحصول على تأشيرة دخول للجزائر .. !!

سهرة خاصة جداً

قصة بقلم : **ليلى حسنى**

رسوم **محيى الدين احمد على**

□ قدمت هذه الصفحة عشرات من كتاب وكاتبات القصة من مختلف المحافظات ولكنها تعتز بأن تقدم اليوم أول كاتبة قصة من «الجمهورية» هى الزميلة الصحفية ليلى حسنى بمناسبة صدور أول مجموعة قصصية لها هذا الاسبوع تحمل عنوان هذه القصة .

■ لم تكن عادتى أن أرجع مبكرا إلى منزلى كلما سهرت مع أصدقائى (شلة الانس والفرفشة) ، فنحن جميعا من العزاب ، لم تدخل عش الزوجية حتى نظل محتفظين بحريتنا بعيدا عن الاسئلة المعتادة لكل زوجة حين يتأخر زوجها ويعود إليها قرب بزوغ الفجر .

أما مساء الخميس الماضى ، فقد كنت مجبرا على انهاء السهرة فى الواحدة صباحا لارتباطى صباح الجمعة بموعد تصوير أول مشاهد فيلمى الجديد ، وقد كان المعروف عنى فى الوسط الفنى السينمائى الدقة فى المواعيد خاصة وأننى المخرج المسئول عن العمل ، فكيف يصل المايسترو إلى الاستديو متأخرا ؟؟

حين وصلت إلى منزلى ، كان علىّ أن أستقل المصعد بمفردى لأن عمال المصعد والبوابين كانوا نائمين ، فقد اقتربت الساعة من الثانية صباحا ، وكان المصعد الخاص بالادوار الفردية يقف فى الطابق الخامس وعلى انتظاره .

نزل المصعد فى ثوان وكأنه السهم المارق ، ففتحت بابيه ودخلت ثم أغلقتهما وضغط على الزر المطلوب ، فصعد بى المصعد قليلا وانشغلت أنا باسترجاع لحظات السهرة الحلوة التى قضيتها مع الشلة ، والنغمات الموسيقية الناعمة التى تغلغلت فى نفسى .

وفجأة وأنا فى غمرة الخيال ، وجدتنى أهتز وأترنح حتى كدت أسقط على أرض المصعد الذى وجدت أنه بعد هذا الاهتزاز العنيف قد توقف لأصبح حبيساً بين الطابقين الخامس والسادس لاأستطيع النزول منه لأكمل الصعود على السلم ، أو تجربة المصعد الثانى الخاص بالأدوار الزوجية .

فى محاولة منى لاجعله يستأنف السير قمت بفتح الباب الداخلى ثم أغلقته جيدا وأنا أقول فى نفسى :

- «لعله قد اهتز وأنا أستند عليه أثناء ترنحى من موسيقى الخيال» .. لكن المصعد لم يتحرك .

كررت المحاولة وفتحت الباب الداخلى مرة أخرى لأجرب فتح الباب الخارجى لأقفز منه للأرض أو استطيع تحريك اليد التى تستعمل فى فتحه فى مثل هذا الموقف ، لكن اليد كانت أبعد من أن تصل إليها يدى ، فقد كانت فى أعلى الباب ومواجهة لحائط الدور السادس ولم تكن قامتى القصيرة تساعدنى على الوصول إليها مهما حاولت .

اغلقت الباب الداخلى مرة أخرى يائساً وضغطت زر الهبوط فأبى المصعد أن ينزل ، وكأنه قد اعتاد الصعود فقط .

حين فشلت محاولاتى قررت أن أنتظر عودة أحد جيرانى الساهرين مثلى علّه يرانى وينقذنى من هذا السجن الانفرادى الذى أضاع من داخلى وقتا جميلا قضيته مع أصدقائى فى نشوة وسرور وحول وجودى بداخله إلى سهرة خاصة جدا لكنها مليئة باليأس والفتور .

أخيراً .. امتثلت لما حدث وفتحت الباب لأستطيع التنفس وأيضاً رؤية من يكون عائداً من السكان .

بعد ربع الساعة من الانتظار القلق ، لمحت ضوءًا خافتاً فى الشقة المواجهة للمصعد بالطابق الخامس ، وبهدوء فتح باب الشقة وخرج منها رجل قصير القامة أصلع الرأس ، فى حوالى الأربعين من العمر .. ثم ظهرت وراءه السيدة إلهام وهى تودعه بقبلة حارة .



لم يكن هذا الرجل هو زوجها محمود جارى الذى أعرفه منذ عشر سنوات .. فقد كان يتلفت حوله فى حذر ومتعجلا وداعها قبل أن يلمحه أحد الجيران أو يعود الزوج من نوبة العمل الليلية لكنها كانت تحاول أن تبقيه قليلا ، فالوقت كان لايزال مبكرا على الرابعة صباحا موعد عودة محمود ..

كانت إلهام تقول هذا للرجل وهى تحاول أن تضمه إليها أكثر وتقبله بحرارة لتغريه بالدخول لشقتها مرة أخرى .. لكن الرجل تركها بسرعة حتى قبل أن يخبرها بموعدها التالى رداً على سؤالها له ، وراح يقفز على السلم حتى لاينكشف أمره وتكون فضيحة .

وفى لمحة كانت إلهام قد أغلقت الباب وأطفأت النور ، وبقيت أنا وحدى لاأستطيع النداء على الرجل لينقذنى من هذا الحبس ، فقد اختفى تماما ولم أعد أسمع سوى وقع خطواته المسرعة على الدرجات .

انطفأ أملى فى الخروج من هذا المأزق ، ورحت أنتظر قدوم سهران آخر فى المصعد المجاور او صاعدا على السلم من سكان الطابقين اللذين انحشرت بينهما .

بعد فترة قصيرة مرت كأنها الدهر سمعت دبيب أقدام فى الدور السادس تجرى مسرعة ، وأصواتا خافتة تهمس .. أرهفت سمعى ونظرت من باب المصعد المفتوح لأعلى وتفاءلت بأن إنقاذى قد اقترب وبات وشيكا .

كانت الهمسات بين رجلين استطعت رؤية أرجلهما أعلا المصعد ، وفى يد كل منهما لمحت حلقة معدنية تمتلىء بمفاتيح عديدة أنبأتنى بأنهما لصان محترفان تسللا إلى العمارة لسرقة الشقتين اللتين غاب أصحابهما للعمل فى الخارج منذ عامين ، ولاشك أنهما كانا يراقبانهما منذ فترة طويلة وإلا ماعرفا بأمر عودة أصحابهما للخارج بعد الاجازة القصيرة التى قضوها فى القاهرة .

لم أكن استطيع الصراخ لأنبه الجيران بأمر هذين اللصين ، فقد كان للباب الخارجى للمصعد يمنع وصول صوتى إليهم ، كما أننى كنت خائفا أن يعتديا علىّ ولاأصل إلى شقتى إلا جثة هامدة .

فى ثوان وبسهولة شديدة استطاع اللصان دخول الشقتين ، وبعد نصف ساعة خرجا يحمل كل منهما ماخف وزنه وغلا ثمنه من مجوهرات وأجهزة .

فجأة انتابتنى سعال لم استطع أن أكتمه .. سمع أحدهما صوتى فنظر تحت قدميه فوجدنى فى المصعد .. التقت نظراته مع نظراتى الوجلة فقهقه فى سخرية من حالى بعد أن لاحظ أننى سجين وأن لن أستطيع أن أمسهما بسوء .

تركنى اللصان ونزلا بعد أن لوحا لى بأيديهما وهما يضحكان ، وتحسرت أنا على قيدى ، ورحت ألعن الخروج من البيت والسهر بعيدا عن شقتى ، واستسلمت لقدرى وجلست على أرض المصعد ببذلتى البيضاء التى تعودت أن أرتديها فى سهرتنا الاسبوعية ، فقد كنت مرهقا لاأستطيع الوقوف على قدمى أكثر مما وقفت منذ عودتى للمنزل قرب الثانية صباحا .

بعد مايقرب من الساعة سمعت وقع أقدام عديدة تجرى مسرعة ، توقفت عن التنفس وأرهفت السمع ونظرت لأسفل فى الطابق الخامس فرأيت مشهدا غريبا .. كانت على السلم قطة صغيرة تجرى مسرعة ومذعورة شعرها ينتفض ويتبعها كلب ضخم الجثة فى مطاردة عدائية .

أضحك من ذلك المشهد السينمائى وأفكر فى استخدام مثل هذه المطاردة فى الفيلم الذى كنت سأبدأ تصوير أول مشاهده صباح الجمعة ، وألمح الساعة فى يدى فأجدها قد جاوزت الخامسة صباحا ولم يبق سوى خمس ساعات على موعدى فى الاستديو ، وساعة واحدة على استيقاظ البواب ليبدأ العمل فى نظافة السلم .

وتابع الانتظار للانتهاء من هذا المأزق الذى حرمنى الراحة ، وأفكر فى أن أخلد إلى النوم ، لكننى أيضا لاأستطيعه ، فأفكر بالانشغال فيما حولى بالمصعد وماقد يكون قد كتبه الصغار من أبناء الجيران من كلمات أو رسوم على جدرانه الخشبية قد تشدنى إلى الخيال بعيدا عن واقعى المؤلم .

وانتصبت واقفا لأبدأ البحث فى الجدران .

فى جوانب المصعد الثلاثة لم يسترع انتباهى شيء مماكنت أتوقعه . أما فى الجانب الرابع ، فقد وجدت مرآة كبيرة لم تكن جديدة لكنى ماكنت قد تعودت على النظر فيها . فأنا رجل لاأهتم بالنظر فى المرآة بعد خروجى من شقتى .. أما اليوم فقد جعلتنى الوحدة فى هذا المصعد الذى أصبح لى كالزنزانة مجبرا على النظر فيها بدقة متناهية .

كانت المرآة متماوجة ، تجعل الوجوه مضحكة ، رأيت فيها وجهى مفروداً وبيضاوى الشكل ، تتداخل فيه أذنى مع جبهتى وفمى فى خط واحد .. حتى أن أرنبة أنفى وجدتها مستقرة فى مفرق شعر رأسى ، لم أستطع تمييز أى منهم بمفرده ، عيناى أيضا كانتا بيضاويتين متباعدتين ، ومثبتتين إلى جوار أنفى ، وشعرى لم أر منه سوى شعرة واحدة مجنونة كانت تهتز ولاتستقر على حال .

أصابتنى المرآة بنوبة ضحك هستيرية ، وراح صوتى يعلو ويعلو ويزداد ضحكى كلما حاولت الإمساك بالشعرة المجنونة التى كانت تظهر أمامى مرة إلى اليمين ومرة إلى اليسار ، ويزداد إصرارى على الامساك بها فلاأستطيع الوصول إليها ، وتقلت منى لأنتبه فى النهاية إلى أننى كنت أحاول الامساك بها من فوق المرآة . فأنزل يدى وأنا أواصل الضحك فألمح عقربى الساعة فى معصمى وهما يشيران إلى السادسة والربع صباحاً ، وأسمع على السلم وقع خطوات بائع اللبن وهو يصيح صيحته المعروفة للسكان ويصل إلى الدور الخامس فأخبط بيدى على باب المصعد مستنجداً به ، فيصل إلىّ ويترك أمامى وعاء اللبن ثم ينزل مسرعا إلى البواب ليخبره بحالى .

بعد دقائق كان عم سعد البواب مع بائع اللبن قد وصلا إلىّ ومعهما سلم خشبى ساعدانى على النزول عليه بعد أن قام البواب بفتح الباب الخارجى للطابق الخامس ، وأشعر بإعياء شديد وأن قدمى لاتقويان على حملى ، وأرى لون بذلتى البيضاء وقد تحول إلى الرمادى ، فالتصق عنها التراب ، وأبدأ فى الصعود على السلم لعشرة طوابق حتى وصلت إلى شقتى متجاهلاً نداء البواب وإلحاحه علىّ لكى أستخدم المصعد الآخر .